



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ YÖNTEM VE TERMINOLOJİ DERSİ
2021-2022 GÜZ DÖNEMİ ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SNT 111	Yöntem ve Terminoloji	1	Z	4+4+0	4	6	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Bu ders içeriğinde arkeoloji ve sanat tarihi terminolojisi ile metodu çizim ve anlatım şeklinde detaylı olarak tanıtılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Öğrenciye Sanat Tarihi metodunu, temel terim ve kavramlarını detaylı bir şekilde öğretmektir.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi H.Kamil Biçici
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Sanat Tarihinin temel kavram ve kuramlarını, tanımlayabilmeli. 2.Öğrenmiş olduğu yöntem ve teknikler ile çözümleme yaparak ders kapsamındaki edinimlerini verilen ödevlerde uygulayabilmeli. 3.Sanat Tarihi kapsamında tanımlanan farklı dönem ve malzemelerden konu belirleyerek, belirlenen konuda tipoloji yapabilmeli. 4.Sanat Tarihi kapsamında tanımlanan farklı dönem ve malzemelerden konu belirleyerek, belirlenen konuyu katalog yöntemiyle tanımlayabilmeli. 5.Sanat Tarihi Eğitimi boyunca ve daha sonrasında farklı konularda kendisine verilen ödev, rapor, seminer ve tez çalışmalarını biçim ve içerik açısından detaylı bir şekilde hazırlayabilmeli.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Anadolunun Erken Dönem Yerleşimleri, Antik Dönem Tapınak plan tipleri incelenecektir.	
2	Aiol, dor, ion ve korint mimarlık düzenleri işlenecektir.	
3	Tiyatro, amphitiyatro yapıları görsel sunum eşliğinde bilgi verilerek, çeşitli örneklerle gösterilecektir.	
4	Stoa, agora, bouleterion, stadium, hamam yapıları görsel sunum eşliğinde bilgi verilerek, çeşitli örneklerle işlenecektir.	
5	Mezar terminolojisi görsel sunum eşliğinde bilgi verilerek, çeşitli örneklerle gösterilecektir.	
6	Genel heykel kronolojisi, arkaik ve klasik dönem Grek heykelleri, malzeme ve yapım teknikleri ele alınacaktır.	
7	Kaynakça gösterimi, dipnot, tez, ödev, makale yazma görsel sunum eşliğinde bilgi verilerek, çeşitli örneklerle işlenecektir.	
8	Sanat Tarihinde Metot işlenecektir.	
9	Bilmenin yolu, araştırma türleri incelenecektir.	
10	Sanat Tarihi Terminolojisi, dini, eğitim, mezar, tarikat yapıları görsel sunum eşliğinde bilgi verilerek, çeşitli	

	örneklerle işlenecektir.	
11	Askeri yapılar, plan ve rölöve yapmak, malzeme, yapı elemanları görsel sunum eşliğinde bilgi verilerek, çeşitli örneklerle verilecektir.	
12	Sosyal, ticaret ve savunma yapıları görsel sunum eşliğinde bilgi verilerek, çeşitli örneklerle işlenecektir.	
13	Sivil ve su yapıları hakkında bilgi verilecektir.	
14	Bezeme unsurları görsel sunum eşliğinde bilgi verilerek, çeşitli örneklerle işlenecektir.	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ataöv, Türkkaya., Bilimsel Araştırma El Kitabı, İst. 1986. Day, R.A., Bilimsel Bir Makale Nasıl Hazırlanır Ve Yayımlanır, (Çev.Gülay Altay), Ankara, 1996.
2. Karpuz, Haşim., Arkeoloji Sanat Tarihi Ve El Sanatlarında Bilimsel Araştırma Teknikleri, Konya, 2001.
3. Özkan, Haldun, Sanat Tarihine Giriş, Erzurum, 2017.
4. M.Sözen, U.Tanyeli, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü. Remzi, İstanbul 1993.
5. Doğan Hasol, Mimarlık ve Yapı Sözlüğü, Yem Yay. İstanbul 2012.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	6
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	2
Kısa sınav (Quiz)	4	32
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		40
Finalin Başarıya Oranı (%)		60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	4	56
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	6	84
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	4	4
Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			150/25
Dersin AKTS Kredisi			6±6
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			6

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.					x
2	İmge ve simgeleri görür ve tanımlar.					x
3	Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.		x			
4	Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.					x
5	Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır.					x
6	Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.				x	
7	Sanat Tarihi alan çalışmalarında planlama ve uygulama yapabilir.			x		
8	Sanat Tarihi alanında kaynak ve sorunları tanımlar, formüle eder ve çözer.					x
9	Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.	x				
10	Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.					x
11	Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.					x
12	En az bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	x				
13	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir.					x
14	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.					x
15	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.					x

Boğaz