|  |
| --- |
| HAZIRLIK |
| Kodu-Türü | HAZ 100 |
| Saat/Hafta | 0 |
| Yıl/Dönem | 0 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik, etimolojik özelliklerini kavramış olmak. |
| Amaç ve Hedefler  | İngilizcenin dilbilgisi yapısını ileri düzeyde öğrenmek.İngilizce konuşma-dinleme becerilerini geliştirmekİngilizce yazma becerilerini geliştirmekBasit metinleri yorumlamayı öğrenmek. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | İngilizce gramer, dinleme, kitap yazma. |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZCE YAZMA I** |
| Kodu-Türü | IDE 101 |
| Saat/Hafta | 4/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Hazırlık sınıfında öğrenilen paragraf geliştirme yöntemlerinin ayrıntılarına girilerek, öğrencinin bu konudaki gelişim sürecinin sağlanmasına yardımcı olunur ve kompozisyon yazımı için öğrencinin İşlevsel-Kavramsal dilbilgisi yardımıyla kompozisyon için içerik ön planda tutulur. Öğrencilerin kendilerine güven kazanmalarına çalışılır. |
| Amaç ve Hedefler  | Öğrencilerin İngiliz dilini yazma becerilerinin geliştirilmesi. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Ders Kitabı: 1) Axelrod, R. B. & Charles, C. R.,The St. Martin’s Guide toWriting, St. Martin’sPress. New York, 1991. Yardımcı Ders Kitapları: 1) Reid, J. M.,TheProcess of Composition, Longman: New York, 2000. |
| **İNGİLİZCE FONETİK VE KONUŞMA I** |
| Kodu-Türü | IDE 103 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İngiliz dilinin fonetiğinin ve konuşmada bunların uygulanmalarının öğretildiği bir derstir. |
| Amaç ve Hedefler  | Konuşma anatomisi ve nöroloji gibi evrensel konuşma süreçleri hakkında bilgi edinmek. Sesletim sembollerini öğrenmek. İngiliz ve Amerikan İngilizcesi doğru telaffuzları öğrenmek. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Ders Kitabı: 1) Collins, B.,PracticalPhoneticsandPhonology: A Resource BookforStudents, Routledge: London, 2003. Yardımcı Ders Kitapları: 1 |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ I** |
| Kodu-Türü | IDE 105 |
| Saat/Hafta | 5/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Öğrencilere ileri düzeyde gramer yapıları öğretilir ve bu yapıların öğrenci tarafından en doğru biçimde kendi yazılarında ve konuşmalarındakullanabilmeleri amaçlanır. |
| Amaç ve Hedefler  | Dilbilgisi konu ve kurallarının detaylı bir şekilde edinmek Dilbilgisi kurallarını konuşma dilinde etkin kullanmak. Dilbilgisi kurallarını yazılı dilde kullanmak. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller |  Ders Kitabı: 1) Fuchs, M.,Focus on Grammar: A High-intermediate Course for Reference andPractice, Longman: New York, 2000. 2) Parrott, M., Gram. |

|  |
| --- |
| **TÜRK DİLİ I** |
| Kodu-Türü | D0000194 |
| Saat/Hafta | 2/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Dil Bilgisi, Dil - Kültür Münasebeti, Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri ve Önemi, Dil Bilgisinin Bölümleri, İmlâ Kuralları ve Uygulaması, Yapım Ekleri ve Uygulaması, Türkçede İsim ve Fiil Çekimleri, Kompozisyonla İlgili Genel Bilgiler. |
| Amaç ve Hedefler  | Bireylere dinlediklerini ve okuduklarını incelik ve derinlikleriyle kavratmak. Dil sevgisi ve bilinci uyandırmak. Türkçe’de bireylerin düşünme ve iletişim becerilerini geliştirmek. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Ergin, M. (2003). ÜniversiteleriçinTürkdili*.* İstanbul: Bayrak yayınları. |

|  |
| --- |
| **HİKÂYE İNCELEME** |
| Kodu-Türü | IDE 107 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Bu derste, edebi bir tür olan kısa öykünün özellikleri tekrarlanarak kısa öykücülüğün tarihsel ve kuramsal gelişimi; diğer edebi türler üzerindeki etkisi;İngiliz, Amerikan öykücülerin başlıca eserlerinin incelenmesiyle modern öykü anlayışı ve kuramı değerlendirilir. |
| Amaç ve Hedefler  | Okuma anlama becerisini geliştirmek. İngiliz edebiyatından örnek öyküler üzerinde incelemeler ve yorumlar yapmak. Düzyazıda kullanılan yazım teknikleri ve sanatlarını genel olarak tanımak ve uygulamalı olarak görmek. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | 1) Marcus, S., A World of Fiction; TwentyTimelessStories, AddisonWesley Publishing Company: New York, 1995. 2) DiYanni, R., Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama, andtheEssay, McGraw-HillCollege, New York, 1997. 3) Arp, T. R. & Johnson, G., Perrine’sStoryandStructure, 11th edition, Wadsworth Publishing: Boston, 2005. |

|  |
| --- |
| **METİN OKUMA I** |
| Kodu-Türü | IDE 109 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İngiliz Edebiyatı’ndan seçilen metinlerin ait oldukları dönemlerle birlikte incelenmesi sağlanır.  |
| Amaç ve Hedefler  | Okutulan eserler hakkında öğrencilerin yorum yapabilme ve yorumlar üzerine eleştiride bulunabilme yeteneklerinin geliştirilmesi.  |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Düzyazı metinlerinden seçmeler. |

|  |
| --- |
| **RUSÇA I** |
| Kodu-Türü | D0000103 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | Seçmeli |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Rusça temel gramer eşliğinde güncel konular. |
| Amaç ve Hedefler  | Rus dilini temel düzeyde yazılı ve sözlü iletişim amaçlı kullanabilmek ve ileriye dönük dilin altyapısını güçlendirmektir. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Glazunova, O.İ., ‘Davaitegovoritpo-russki’, Moskva, 2001. Stambulyan, İ.M., ‘Kurs pofonetike i intonatsii’, Moskva, 1988. LebedevaYu.G., ‘Zvuki. Udareniye. İntonatsiya.’, Moskva, 1986. |

|  |
| --- |
| **ARAPÇA I** |
| Kodu-Türü | D0000129 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Arapça harflerUzun ve kısa seslilerNunlama (al-tanween.)Al-sukun.Al-shadda.Güneş ve ay harfleriAl-alif al-maqsura.Al-hamza. |
| Amaç ve Hedefler  | Arapça okuma yazma becerilerinin öğrencilere kazandırılmasını hedefler. Öğrencilere açık hedefler ve talimatlar vererek öğrenme sürecini pekiştirir. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | 1. Gateway toArabic (Kısım 1)
2. KeytoArabic 1 (okuma ve yazma için ek kaynak)
 |

|  |
| --- |
| **İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ** |
| Kodu-Türü | IDE 1013 |
| Saat/Hafta | 4/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü | SECMELI |
| Ön şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İleri seviyede dilbilgisi. |
| Amaç ve Hedefler | İleri düzeyde dilbilgisi kurallarını çeşitli iletişim ortamlarında kullandırmak. |
| Ders Kitabı/Diğer Materyaller | Scholastic Read XL StudentBookScholastic Read XL PracticeBook |

|  |
| --- |
| **İLERİ KONUŞMA ve DİNLEME BECERİLERİ I** |
| Kodu-Türü | IDE 1015 |
| Saat/Hafta | 2/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Sesli-görsel eğitim araçları kullanılarak öğrencilerin dinleme becerisi geliştirilir. Öğrencilerin dinledikleri hakkında yorum yapmaları sağlanarak konuşma becerilerinin geliştirilmesi sağlanır. |
| Amaç ve Hedefler  | Dinleme ve konuşma becerilerinin geliştirilmesi ve pekiştirilmesi amaçlanmaktadır. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Porter, P. A.,and Margaret G. (1992). CommunicatingEffectivelyinEnglish:OralCommunicationforNon-NativeSpeakers. 2nd ed. Belmont, CA: Wadsworth.  |

|  |
| --- |
| **YUNANCA I** |
| Kodu-Türü | D000105 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği  | Yunanca temel gramer eşliğinde güncel konular. |
| Amaç ve Hedefler  | Yunan dilini temel düzeyde yazılı ve sözlü iletişim amaçlı kullanabilmek ve ileriye dönük dilin altyapısını güçlendirmektir. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller |  Dimitra Dimitra,Marineta Papaheimona “Ellinka Tora1+1”, Nostos, 2002. |

|  |
| --- |
| **İSPANYOLCA I** |
| Kodu-Türü | D000107 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İspanyolca temel gramer eşliğinde güncel konular. |
| Amaç ve Hedefler  | İspanyol dilini temel düzeyde yazılı ve sözlü iletişim amaçlı kullanabilmek ve ileriye dönük dilin altyapısını güçlendirmektir. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller |  -NuevoVen 1. Lıbro Del Alumno + CdAudıo, F. Marin, R. Morales y S. Rosa, Edelsa.-Uso de la GramatıcaEspanolaElemental, Francisca Castro, Edelsa. |

|  |
| --- |
| **JAPONCA I** |
| Kodu-Türü | D000101 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Japonca temel gramer eşliğinde güncel konular. |
| Amaç ve Hedefler  | Japon dilini temel düzeyde yazılı ve sözlü iletişim amaçlı kullanabilmek ve ileriye dönük dilin altyapısını güçlendirmektir. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller |  MinnanoNihongo, byHiraiEtsuko, MiwaSachiko |

|  |
| --- |
| **ROMENCE I** |
| Kodu-Türü | D000109 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Romence temel gramer eşliğinde güncel konular. |
| Amaç ve Hedefler  | Romen dilini temel düzeyde yazılı ve sözlü iletişim amaçlı kullanabilmek ve ileriye dönük dilin altyapısını güçlendirmektir. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Bun venitînRomânia! Manual de limbăromânăşi de orientareculturalăpentrustrăini  (WelcometoRomania! A handbook of theRomanianlanguageandculturalguidanceforforeigners), 2008 Timişoara, România, ISBN: 978-973-86883-8-4, - OtiliaHedeşan (coord.), Elena Jebelean, FlorentinaLeucuţia, NicoletaMuşat, Dana Percec, Corina Popa.   |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZCE YAZMA II** |
| Kodu-Türü | IDE 102 |
| Saat/Hafta | 4/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Hazırlık sınıfında öğrenilen paragraf geliştirme yöntemlerinin ayrıntılarına girilerek, öğrencinin bu konudaki gelişim sürecinin sağlanmasına yardımcı olunur ve kompozisyon yazımı için öğrencinin İşlevsel-Kavramsal dilbilgisi yardımıyla kompozisyon için içerik ön planda tutulur. Öğrencilerin kendilerine güven kazanmalarına çalışılır. |
| Amaç ve Hedefler  | Öğrencilerin İngiliz dilini yazma becerilerinin geliştirilmesi. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Ders Kitabı: 1) Axelrod, R. B. & Charles, C. R.,The St. Martin’s Guide toWriting, St. Martin’sPress. New York, 1991. Yardımcı Ders Kitapları: 1) Reid, J. M.,TheProcess of Composition, Longman: New York, 2000. |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZCE FONETİK VE KONUŞMA II** |
| Kodu-Türü | IDE 104 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İngiliz dilinin fonetiğinin ve konuşmada bunların uygulanmalarının öğretildiği bir derstir. |
| Amaç ve Hedefler  | Konuşma anatomisi ve nöroloji gibi evrensel konuşma süreçleri hakkında bilgi edinmek. Sesletim sembollerini öğrenmek. İngiliz ve Amerikan İngilizcesi doğru telaffuzları öğrenmek. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Ders Kitabı: 1) Collins, B.,PracticalPhoneticsandPhonology: A Resource BookforStudents, Routledge: London, 2003.  |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ II** |
| Kodu-Türü | IDE 106 |
| Saat/Hafta | 5/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Öğrencilere ileri düzeyde gramer yapıları öğretilir ve bu yapıların öğrenci tarafından en doğru biçimde kendi yazılarında ve konuşmalarındakullanabilmeleri amaçlanır. |
| Amaç ve Hedefler  | Dilbilgisi konu ve kurallarının detaylı bir şekilde edinmek Dilbilgisi kurallarını konuşma dilinde etkin kullanmak. Dilbilgisi kurallarını yazılı dilde kullanmak. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller |  Ders Kitabı: 1) Fuchs, M.,Focus on Grammar: A High-intermediate Course for Reference andPractice, Longman: New York, 2000. 2) Parrott, M., Gram. |

|  |
| --- |
| **TÜRK DİLİ II** |
| Kodu-Türü | D0000195 |
| Saat/Hafta | 2/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Dil Bilgisi, Dil - Kültür Münasebeti, Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri ve Önemi, Dil Bilgisinin Bölümleri, İmlâ Kuralları ve Uygulaması, Yapım Ekleri ve Uygulaması, Türkçede İsim ve Fiil Çekimleri, Kompozisyonla İlgili Genel Bilgiler. |
| Amaç ve Hedefler  | Bireylere dinlediklerini ve okuduklarını incelik ve derinlikleriyle kavratmak. Dil sevgisi ve bilinci uyandırmak. Türkçe’de bireylerin düşünme ve iletişim becerilerini geliştirmek. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Ergin, M. (2003). Üniversiteler için Türk dili*.* İstanbul: Bayrak yayınları. |

|  |
| --- |
| **METİN OKUMA II** |
| Kodu-Türü | IDE 110 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İngiliz Edebiyatı’ndan seçilen metinlerin ait oldukları dönemlerle birlikte incelenmesi sağlanır.  |
| Amaç ve Hedefler  | Okutulan eserler hakkında öğrencilerin yorum yapabilme ve yorumlar üzerine eleştiride bulunabilme yeteneklerinin geliştirilmesi.  |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Düzyazı metinlerinden seçmeler. |

|  |
| --- |
| **RUSÇA II** |
| Kodu-Türü | D000104 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Rusça temel gramer eşliğinde güncel konular. |
| Amaç ve Hedefler  | Rus dilini temel düzeyde yazılı ve sözlü iletişim amaçlı kullanabilmek ve ileriye dönük dilin altyapısını güçlendirmektir. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Glazunova, O.İ., ‘Davaitegovoritpo-russki’, Moskva, 2001. Stambulyan, İ.M., ‘Kurs pofonetike i intonatsii’, Moskva, 1988. LebedevaYu.G., ‘Zvuki. Udareniye. İntonatsiya.’, Moskva, 1986. |

|  |
| --- |
| **ARAPÇA II** |
| Kodu-Türü | D000130 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Arapça harflerUzun ve kısa seslilerNunlama (al-tanween.)Al-sukun.Al-shadda.Güneş ve ay harfleriAl-alif al-maqsura.Al-hamza. |
| Amaç ve Hedefler  | Arapça okuma yazma becerilerinin öğrencilere kazandırılmasını hedefler. Öğrencilere açık hedefler ve talimatlar vererek öğrenme sürecini pekiştirir. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | 1. Gateway toArabic (Kısım 1)
2. KeytoArabic 1 (okuma ve yazma için ek kaynak)
 |

|  |
| --- |
| **İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ** |
| Kodu-Türü | IDE 1014 |
| Saat/Hafta | 4/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü | SECMELI |
| Ön şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İleri seviyede dilbilgisi. |
| Amaç ve Hedefler | İleri düzeyde dilbilgisi kurallarını çeşitli iletişim ortamlarında kullandırmak. |
| Ders Kitabı/Diğer Materyaller | Scholastic Read XL StudentBookScholastic Read XL PracticeBook |

|  |
| --- |
| **İLERİ KONUŞMA ve DİNLEME BECERİLERİ II** |
| Kodu-Türü | IDE 1016 |
| Saat/Hafta | 2/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Sesli-görsel eğitim araçları kullanılarak öğrencilerin dinleme becerisi geliştirilir. Öğrencilerin dinledikleri hakkında yorum yapmaları sağlanarak konuşma becerilerinin geliştirilmesi sağlanır. |
| Amaç ve Hedefler  | Dinleme ve konuşma becerilerinin geliştirilmesi ve pekiştirilmesi amaçlanmaktadır. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Porter, P. A.,and Margaret G. (1992). CommunicatingEffectively in English: Oral CommunicationforNon-NativeSpeakers. 2nd ed. Belmont, CA: Wadsworth.  |

|  |
| --- |
| **YUNANCA II** |
| Kodu-Türü | D000106 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Yunanca temel gramer eşliğinde güncel konular. |
| Amaç ve Hedefler  | Yunan dilini temel düzeyde yazılı ve sözlü iletişim amaçlı kullanabilmek ve ileriye dönük dilin altyapısını güçlendirmektir. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller |  Dimitra Dimitra,Marineta Papaheimona “Ellinka Tora2+2”, Nostos, 2006. |

|  |
| --- |
| **İSPANYOLCA II** |
| Kodu-Türü | D000108 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İspanyolca temel gramer eşliğinde güncel konular. |
| Amaç ve Hedefler  | İspanyol dilini temel düzeyde yazılı ve sözlü iletişim amaçlı kullanabilmek ve ileriye dönük dilin altyapısını güçlendirmektir. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller |  -NuevoVen 1. Lıbro Del Alumno + CdAudıo, F. Marin, R. Morales y S. Rosa, Edelsa.-Uso de la GramatıcaEspanolaElemental, Francisca Castro, Edelsa. |

|  |
| --- |
| **JAPONCA II** |
| Kodu-Türü | D000102 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Japonca temel gramer eşliğinde güncel konular. |
| Amaç ve Hedefler  | Japon dilini temel düzeyde yazılı ve sözlü iletişim amaçlı kullanabilmek ve ileriye dönük dilin altyapısını güçlendirmektir. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller |  MinnanoNihongo, byHiraiEtsuko, MiwaSachiko. |

|  |
| --- |
| **ROMENCE II** |
| Kodu-Türü | D000110 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Romence temel gramer eşliğinde güncel konular. |
| Amaç ve Hedefler  | Romen dilini temel düzeyde yazılı ve sözlü iletişim amaçlı kullanabilmek ve ileriye dönük dilin altyapısını güçlendirmektir. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller |   |

|  |
| --- |
| **MİTOLOJİ**  |
| Kodu-Türü | IDE108 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 1/2 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Klasik mitoloji ve mitolojinin günümüzle olan bağlantısı hakkında bilgi verilir. Yunan mitolojisi ele alınır ve Yunan mitolojisinden seçme eserler okutulur.  |
| Amaç ve Hedefler  | Okutulan eserler hakkında öğrencilerin yorum yapabilme ve yorumlar üzerine eleştiride bulunabilme yeteneklerinin geliştirilmesi.  |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Erhat, A. (2004). Mitolojisözlüğü. Remzi Kitabevi.Thury, E. &DeVinney, M. (2012). Introductionto Mythology: ContemporaryApproachestoClassicaland World Myths.USA: Oxford UniversityPress.  |

|  |
| --- |
| **EDEBİYAT KAVRAM VE AKIMLARI I** |
| Kodu-Türü | IDE 203 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 2/1 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İngiliz edebiyatında kullanılan kavramlar açıklanır. Günümüze kadar ortaya çıkmış edebi akımlar ve bu akımların felsefi, sosyolojik, tarihsel ve dini boyutlarını incelenir.  |
| Amaç ve Hedefler  | İngiliz edebiyatı kavramlarının tanıtılması. Edebi eserlerde kullanılmış olan edebi terim ve sanatlarının tanımlanması ve amaçlarının ortaya çıkarılmasına odaklanılır. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Harpham, G. H. &Abrams, M. H. (2014). A glossary of literaryterms*.* USA: Cengage Learning.  |

|  |
| --- |
| **ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I** |
| Kodu-Türü | D0000106 |
| Saat/Hafta | 2/1 |
| Yıl/Dönem | 2/1 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Osmanlı Devleti yenileşme sürecinde XIX. yy ve XX. Yüzyılın başlarında Osmanlı Devleti’nin siyasi, askeri, sosyo kültürel durumunu tespitlendirme. |
| Amaç ve Hedefler  | Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nde birlik ve beraberliği sağlayarak Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi’ni kavrama. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Mustafa Turan ve diğerleri, Ankara, 2006Siyasi Tarih (1789-1999), Rifat UÇAROL. 19. Yüzyıl Siyasi Tarihi (1789-1914), Fahir ARMAOĞLU.20. Yüzyıl Siyasi Tarihi (1914-1995), Fahir ARMAOĞLU.  |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ I** |
| Kodu-Türü | IDE 2003 |
| Saat / Hafta | 3/1 |
| Yıl / Dönem | 2/1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Bu derste öncelikle Büyük Britanya adasının Avrupa kıtasındaki yeri ve önemi gündeme getirilmekte; adanın coğrafi, tarihsel ve kültürel yapısına da değinilerek ülkenin genel bir tanıtımı yapılmaktadır. Daha sonra ülkenin etnik ve dinsel yapısı incelenerek günümüz İngiliz ulusu ve İngilizcenin kronolojik gelişimi ortaya koyulmaktadır. |
| Amaç ve Hedefler | İngiliz kültürü, İngiliz ulusu ve İngiliz dilinin gelişimi hakkında bilgi vermek. |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | McDowall, David. An IllustratedHistory of Britain. BurntMill: Longman, 1993.Turner, Graeme. “TheIdea of CulturalStudies.” British CulturalStudies: An Introduction. Boston: UnwinHyman, 1990, 2000.John Oakland British Civilization: An Introduction. 5th ed. London: Routledge, 2002.Turner, G. “TheIdea of CulturalStudies” in British CulturalStudies: An Introduction, 2002.Turner, G. “The British Tradition: A ShortHistory” in British CulturalStudies: An Introduction, 2002. |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZCE-TÜRKÇE ÇEVİRİ**  |
| Kodu-Türü | IDE205 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 2/1 |
| Türü | ZORUNLU |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Bu derste çeviri ile ilgili belli başlı unsur ve ilkelere değinildikten sonra edebi parçaların çevirilerine geçilmektedir. Bunu yaparken seçilen parçaların farklı alanlardan alınmasına özen gösterilmektedir. Sağlam bir altyapı oluşturmak amacı güdülmektedir. |
| Amaç ve Hedefler | Bu dersin amacı çevirinin temel prensipleri üzerinde durmak ve farklı sözlükler yardımı ile öğrencilerin çeşitli metinleri çevirmelerini sağlayarak çeviri becerilerini geliştirmek, bunun yanı sıra gerek İngilizce gerekse Türkçeyi doğru kullanmalarını sağlamaktır. |
| Ders Kitabı/ Diğer Materyaller | Özge Erşen. "Çevirmenin Yetkinliği ve Kaçınılmaz Kayıplar." Çeviribilim ve Uygulamaları Dergisi. 2005.Asalet Erten. "Kültürden Kültüre Oyun Çevirisi: Keşanlı Ali Destanı." Çeviribilim ve Uygulamaları Dergisi. 1993.Asalet Erten. Tıp Terminolojisi ve Tıp Metinleri Çevirisinden ilgili bölümler. 2003.Berrin Aksoy. "Sosyal Bilimler Metinleri Çevirisi." Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi. 1999.Basil Hatim ve JeremyMunday. Translation: An Advanced Resource Book.İlgili diğer kitap ve/veya makaleler. 2004. |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ EDEBİYAT TARİHİ I** |
| Kodu-Türü | IDE201 |
| Saat / Hafta | 4/1 |
| Yıl / Dönem | 2/1 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İngiliz edebiyat tarihini 19. yüzyıla kadar dönemler halinde genel anlamda incelemek. İngiliz edebiyatını oluşturan edebi türleri ve bu türlere ait temel eserleri, bu türde eser veren yazarları tanımak.  İngiliz edebiyatı içinde 20. yüzyıla kadar görülen düşünce ve edebiyat akımları hakkında bilgi edinmek.  |
| Amaç ve Hedefler | İngiliz Edebiyatı, kültürü ve tarihinin yanı sıra Amerikan Kültürü ve Amerikan Edebiyatı, Amerikan tarihini de özümsemek. Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgi kazanmış olmak. |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | Ders Kitabı: 1)Abrams, M. H. (ed.), The Norton Anthology of English Literature, Vol. I – II, W.W. Norton &Company, 1993. 2) Thornley, G. C. & Roberts, G., An Outline of English Literature, AddisonWesleyLongman ELT Division: London, 1976. Yardımcı Ders Kitapları: 1) Head, D., The Cambridge Guide toLiterature in English, Cambridge UniversityPress: Cambridge, 2002. 2) Urgan, M., İngiliz Edebiyatı Tarihi, Cilt 1-5. 6. Baskı, Yapı Kredi Yayınları: İstanbul, 2010. |

|  |
| --- |
| **ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ** |
| Kodu-Türü | IDE207 |
| Saat / Hafta | 3/1 |
| Yıl / Dönem | 2/1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Akademik araştırma becerileri kazanmak.Konsantrasyon, zaman yönetimi, öğrenmeyi yönetme, çalışma stratejileri, sunum tekniklerini öğrenmek. Belli araştırma metotları hakkında bilgi sahibi olmak.  |
| Amaç ve Hedefler | Alanla ilgili sözlü ve yazılı sunumlar hazırlayıp sunacak donanımı sağlamak. Bu aktarım için zengin sözcük dağarcığına, doğru ifade ve söylem becerisine sahip olmak. |
| Ders Kitabı/Diğer Materyaller | Ders Kitabı: 1) Öz, H.,ResearchTechniques in ELT: Writing a ResearchPaper: Step by Step, Şafak Matbaacılık: Ankara, 2000.  |

|  |
| --- |
| **ÇOCUK EDEBİYATI** |
| Kodu-Türü | IDE 2013 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 2/1 |
| Türü | SEÇMELİ |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Antik Yunan’dan günümüze toplumda çocuğun yeri ve çocukluk kavramının gelişimiyle birlikte çocuk edebiyatının gelişimini incelenerek İngiliz Edebiyatı’ndan seçmelerle çocuk edebiyatının başlıca türleri ve özellikleri üzerinde durulacaktır. |
| Amaç ve Hedefler | Toplumda çocukluk kavramı ile birlikte çocuk edebiyatının gelişimini incelemek.  |
| Ders Kitabı/ Diğer Materyaller | Nodelman, Perry, ThePleasures of Children’sLiterature, (London, LongmanPublishers, 1996).Oguzkan, A. Ferhan, Yerli ve Yabancı Yazarlardan Örneklerle Çocuk Edebiyatı,(Ankara, Anı Yayıncılık, 2001).Onur, Bekir (Ed.), Toplumsal Tarihte Çocuk, Sempozyum 23 – 24 Nisan 1993,(\_İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2007).Michalson, Karen, VictorianFantasy Literature, LiteraryBattleswithChurchandEmpire, (New York, TheEdwin Melen Press, 1990).Kinnell, Margaret, “Publishing forChildren”, Children’sLiterature, Peter Hunt(Ed.), (Oxford, Oxford UniversityPress, 1995).Carpenter, Humphrey, SecretGardens, A Study of the Age of Children’sLiterature,(Boston, HoughtonMifflinCompany, 1985). |

|  |
| --- |
| **KISA ÖYKÜ İNCELEMELERİ** |
| Kodu-Türü | IDE 2015 |
| Saat / Hafta | 3/1 |
| Yıl / Dönem | 2/1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İngiliz ve dünya edebiyatından öyküler üzerinde metin çözümleme ve dönemsel bağlam dikkate alınarak incelenir. Öğrenciler çeşitli kriterleri ve kaynakları kullanarak akademik makale yazmayı öğrenirler. |
| Amaç ve Hedefler | Öyküyü bir edebiyat türü olarak öğretmeyi amaçlayarak çeşitli yazarların teknik özelliklerini karşılaştırmaktadır. |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | Charters, Ann. TheStoryandIts Writer. United States of America: St. Martin’sPress, Inc, 1987. Roberts, Edgar V.,Jacobs, Henry E. Fiction. New Jersey: PrenticeHall, Inc, 1989.Edgar Allan Poe – “TheTell-TaleHeart” “TheCask of Amontillado”; Kate Chopin – “TheStory of an Hour”; D.H. Lawrence – “TheRocking-HorseWinner”; GrahamGreene – “TheEnd of theParty” William Faulkner – “A RoseforEmily”; Ernest Hemingway – “HillsLike White Elephants”; James Joyce “Araby”; Virginia Woolf: “KewGardens”; GracePaley – “A Conversationwith My Father”; Angela Carter – “TheCompany of Wolves”; Ray Bradbury – “TheVeldt”; Ursula Le Guin –“TheOnesWhoWalkAwayFromOmelas”; Salman Rushdie –“TheDuniazat”; SelectionsfromvariousTurkishwritersandotherliteratures. |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ EDEBİYAT TARİHİ II** |
| Kodu-Türü | IDE201 |
| Saat / Hafta | 5/1 |
| Yıl / Dönem | 2/2 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İngiliz edebiyat tarihini 19. yüzyıla kadar dönemler halinde genel anlamda incelemek. İngiliz edebiyatını oluşturan edebi türleri ve bu türlere ait temel eserleri, bu türde eser veren yazarları tanımak.  İngiliz edebiyatı içinde 20. yüzyıla kadar görülen düşünce ve edebiyat akımları hakkında bilgi edinmek.  |
| Amaç ve Hedefler | İngiliz Edebiyatı, kültürü ve tarihinin yanı sıra Amerikan Kültürü ve Amerikan Edebiyatı, Amerikan tarihini de özümsemek. Edebi metinlerin çözümlenmesi ve edebi metinlere eleştirel yaklaşım, dil eğitimi ve öğretimi gibi alanlarda yeterli bilgi kazanmış olmak. |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | Ders Kitabı: 1)Abrams, M. H. (ed.), The Norton Anthology of English Literature, Vol. I – II, W.W. Norton &Company, 1993. 2) Thornley, G. C. & Roberts, G., An Outline of English Literature, AddisonWesleyLongman ELT Division: London, 1976. Yardımcı Ders Kitapları: 1) Head, D., The Cambridge Guide toLiterature in English, Cambridge UniversityPress: Cambridge, 2002. 2) Urgan, M., İngiliz Edebiyatı Tarihi, Cilt 1-5. 6. Baskı, Yapı Kredi Yayınları: İstanbul, 2010. |

|  |
| --- |
| **EDEBİYAT KAVRAM VE AKIMLARI II** |
| Kodu-Türü | IDE 203 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 2/2 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | İngiliz edebiyatında kullanılan kavramlar açıklanır. Günümüze kadar ortaya çıkmış edebi akımlar ve bu akımların felsefi, sosyolojik, tarihsel ve dini boyutlarını incelenir.  |
| Amaç ve Hedefler  | İngiliz edebiyatı kavramlarının tanıtılması. Edebi eserlerde kullanılmış olan edebi terim ve sanatlarının tanımlanması ve amaçlarının ortaya çıkarılmasına odaklanılır. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Harpham, G. H. &Abrams, M. H. (2014). A glossary of literaryterms*.* USA: Cengage Learning.  |

|  |
| --- |
| **TÜRKÇE-İNGİLİZCE ÇEVİRİ** |
| Kodu-Türü | IDE208 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 2/2 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Çeviri araştırmalarına ilişkin kuramsal açıklamalar hakkında bilgi edinmek. Ana dilden hedef dile çeviri yaparken dikkat edilmesi gereken sosyal, kültürel ve dilsel farklılıkları tanımak. Çeşitli türlere ait yazılı ve sözlü kaynakların ana dilden hedef dile çevirisinin nasıl yapılacağını bilmek.  |
| Amaç ve Hedefler  | Çeviri çalışmalarında ana sorunlar. 20.y.yıldan önce ortaya konan çeviri kuramları. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller |   Ders Kitabı: 1) Savory, T., Tercüme Sanatı, Çeviren: Prof. Hamit Dereli, MEB, İngiliz Klasikleri İçin Yardımcı Eserler – 1: Ankara, 1961. 2) Boztaş, İ. & Aksoy, Z. & Kocaman, A., İngilizce Çeviri Kılavuzu, 18. Baskı, Siyasal Kitabevi: Ankara, 2010. Yardımcı Ders Kitapları: 1) “ Türk Dili” (1 Temmuz 1978 Sayısı) 2) Göktürk, A., Çeviri Dillerin Dili, Yapı Kredi Yayınları: İstanbul, 1994. |

|  |
| --- |
| **ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II** |
| Kodu-Türü | D0000107 |
| Saat/Hafta | 2/1 |
| Yıl/Dönem | 2/2 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Osmanlı Devleti yenileşme sürecinde XIX. yy.ve XX. Yüzyılın başlarında Osmanlı Devleti’nin siyasi, askeri, sosyo kültürel durumunu tespitlendirme. |
| Amaç ve Hedefler  | Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nde birlik ve beraberliği sağlayarak Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi’ni kavrama. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Mustafa Turan ve diğerleri, Ankara, 2006Siyasi Tarih (1789-1999), Rifat UÇAROL. 19. Yüzyıl Siyasi Tarihi (1789-1914), Fahir ARMAOĞLU.20. Yüzyıl Siyasi Tarihi (1914-1995), Fahir ARMAOĞLU.  |

|  |
| --- |
| **ORTAÇAĞ VE RÖNESANS EDEBİYATINDAN SEÇKİLER** |
| Kodu-Türü | IDE 2016 |
| Saat / Hafta | 2/1 |
| Yıl / Dönem | 2/1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart/Önerilen | Yok  |
| Ders İçeriği | Öğrencilerin Ortaçağ ve Rönesans düşüncesinin ortaya çıkmasına yol açan toplumsal, kültürel, politik ve edebi arka plan üzerinde bilgi sahibi olmaları sağlanıp bu dönemlerde öne çıkan yazarların eserleri incelenerek Ortaçağ ve Rönesans düşüncesinin genel bir değerlendirmesini yapılacaktır. |
| Amaç ve Hedefler | Bu ders Ortaçağ ve Rönesans kültür ve edebiyatına ilişkin genel bir bilgi vermeyi ve bakış açısı kazandırmayı amaçlamaktadır. |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | RosemaryHorroxand W. Mark Ormrod (Ed.). A SocialHistory of England, 1200–1500.Cambridge : Cambridge UP, 2006. ChristopherDyer. Standards of Living in thelaterMiddleAges: SocialChange in Englandc. 1200-1520. Cambridge. Cambridge UP, 1989. (Bilkent Library)Alexander, Michael (trans.). TheEarliest English Poems. 1966. London: PenguinBooks, 1991.Beowulf; SirGawainandtheGreen Knight; selectionsfromTheRomance of theRose, DivineComedy, Consolation of Philosophy; CanterburyTales; PiersPlowman; Medievallyrics, ballads, andplays; MorteDarthur; Utopia; 16th centurysonnets, andlyrics; Sir Philip Sidney, “An ApologyforPoetry; TheFaerieQueene; Dr. Faustus; MetaphysicalandCavalierPoetry; ParadiseLost, essaysby Bacon; Hobbes, Leviathan.Greenblatt, Stephen. Renaissance Self-Fashioning: FromMoreto Shakespeare. Chicago: Chicago University Pres, 1984. Werkmeister, William Henry. Ed. Facets of theRenaissance. New York: University of Southern California Pres, 1971. |

|  |
| --- |
| **BATI FELSEFESİ TARİHİ I** |
| Kodu-Türü | IDE 2016 |
| Saat / Hafta | 3/1 |
| Yıl / Dönem | 2/2 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart/Önerilen | Yok  |
| Ders İçeriği | Edebiyatın ve sanatın gelişiminden ayrı tutulamayacak olan felsefe ve onun batı tarihi içerisindeki gelişim süreci eski Yunan'dan itibaren 18. yüzyıla kadar işlenir. |
| Amaç ve Hedefler | Felsefe ve dil arasındaki ilişkiyi yorumlayabilmek. Dünya üzerinde farklı medeniyetlerin ortaya çıkışı ve bunun sebeplerini irdelemek.  |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | Ders Kitabı: 1) Timuçin, A., Düşünce Tarihi, Bulut Yayıncılık: İstanbul, 2001. 2) Weber, A., Felsefe Tarihi, Çev. H. Vehbi Eral, Sosyal Yayınlar: İstanbul, 1998. Yardımcı Ders Kitapları: 1) Thilly, F., Felsefenin Öyküsü, Yunan ve Ortaçağ Felsefesi, Çev. İbrahim Şener, İzdüşüm Yayınları: İstanbul, 2001. |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ TİYATROSU I** |
| Kodu-Türü | IDE 301 |
| Saat/ Hafta | 3/1 |
| Yıl/ dönem | 3/1 |
| Türü | ZORUNLU |
| Ön şart / Önerilen | YOK |
| Ders içeriği | Bu ders İngiliz Tiyatrosunun temeli olarak kabul edilebilecek Chaucer dönemi ve Mystery, Morality oyunlara yapılan genel bir giriş ile başlamaktadır. Daha sonra sırasıyla Restorasyon tiyatrosundan ve Victoria Dönemi İngiliz Tiyatro yazarlarından George Bernard Shaw ve Oscar Wild’a ait oyunlar üzerinden adı geçen dönemlerde ele alınan tiyatro oyunlarını ortaya çıkaran olay, anlayış ve tutumlar, dönemin insanlarının doğaya ve insana karşı olan tutumları ve bunların tiyatro üzerine etkileri incelenmektedir |
| Amaç ve Hedefler  | Dersin Amacı Ortaçağ İngiliz tiyatrosunun oluşum sürecini, Restorasyon ve Victoria Dönemi -İkinci Dünya savaşı öncesi- İngiliz tiyatrosunun teorik temellerini öğretmek, dönemlerin tiyatrosunu etkileyen faktörleri kavratmak, incelenen oyunlarla tiyatronun toplumsal işlevini benimsetmek. |
| Ders Kitabı / Diğer materyaller | ELZA C. TINER (ed.) (2006) Teaching with the Records of Early English Drama, Toronto: UNIVERSITY OF TORONTO PRESS The Cambridge History of British Theatre, Jane Milling, Peter Thomson, CUP 2004  |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ ŞİİRİ I** |
| Kodu-Türü | IDE 303 |
| Saat/ Hafta | 4/1 |
| Yıl/ dönem | 3/1 |
| Türü | ZORUNLU |
| Ön şart / Önerilen | YOK |
| Ders içeriği | Şiir kavramı ele alınacak ve şiir dilinde kullanılan çeşitli sanatlar, kuramsal açıklamalar ve türler çeşitli örneklerle incelenecektir. |
| Amaç ve Hedefler  | Bu ders İngiliz şiirinin ve şiirsel yazın şeklinin başlangıcından Romantik döneme kadar olan gelişimini, şiir sanatını, şiir terimlerini ve akımlarını vererek öğretmeyi amaçlamaktadır. |
| Ders Kitabı / Diğer materyaller | [James Fenton. An Introduction to English Poetry. 2001](http://www.amazon.com/Introduction-English-Poetry-James-Fenton/dp/0374528896/ref%3Dsr_1_2?ie=UTF8&qid=1457179582&sr=8-2&keywords=%C4%B0NTRODUCT%C4%B0ON+TO+ENGL%C4%B0SH+POETRY" \o "An Introduction to English Poetry)Thomas M Woodman. Early Romantics : Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth. 1998.Margaret Ferguson Ph.D. and Mary Jo Salter. The Norton Anthology of Poetry. 2004The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics, 1993/2016, Princeton Univ. Press, ed. Alex Preminger, TVT Brogan The Norton Anthology of Poetry, Margaret Ferguson, 2004, WW Norton& company |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ ROMANI I** |
| Kodu-Türü | IDE 305 |
| Saat / Hafta | 3/ 1 |
| Yıl / Dönem | 3/ 1 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart/Önerilen | Yok  |
| Ders İçeriği | İngiliz Romanının 20.yüzyıldaki gelişimi gözden geçirilmekte ve bu dönemin romanlarından örnekler incelenmektedir. |
| Amaç ve Hedefler |  20. yüzyılın ilk yarısında roman türündeki gelişmeleri, dönemin sosyal, ekonomik, felsefi gelişimleri ışığında öğretmektir. Forster, Conrad, Woolf ve dönemin diğer romancıları ve eserleri felsefi ve biçimsel olarak incelenecektir. |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | Malcolm Bradbury. The Modern British Novel. 1994.Peter Childs. Modernism. 2007Richard Ellman ve Charles Fiedelson (ed.) The Modern Tradition.  2005.Patricia Waugh. Practicing Postmodernism, reading Modernism. The Cambridge Introduction to the Novel, Marina MacKay, CUP 2011The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding |

|  |
| --- |
| **SHAKESPEARE** |
| Kodu-Türü | IDE 307 |
| Saat / Hafta | 4/ 1 |
| Yıl / Dönem | 3/ 1 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart/Önerilen | Yok  |
| Ders İçeriği | Shakespeare ve eserleri. |
| Amaç ve Hedefler |  Bu dersin temel hedefi Shakespeare’in trajedi ve komedi kavramı ve tarihe, dünyaya ve insana yaklaşımı konusunda bir görüş oluşturmaktadır. Çeşitli trajedi ve komedilerinden örnekler İncelenerek, öğrenci sadece İngiliz edebiyatında değil dünya edebiyatında da yerini hakkıyla almış olan shakespeare’i tanıma fırsatı bulacaktır. |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | Shakespeare for Students Laurie E. Maguire (2004) Studying Shakespeare A Guide to the Plays. Berlin: Blackwell Publishing Ltd.A Companion to Shakespeare's Works, vol. 1, 2, 3, Richard Dutton, Jean E. Howard, Wiley-Bklackwell 2003   |

|  |
| --- |
| **DİLBİLİM I** |
| Kodu-Türü | IDE 309 |
| Saat / Hafta | 3/ 1 |
| Yıl / Dönem | 3/ 1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart/Önerilen | Yok  |
| Ders İçeriği | Bu ders dil, dil ve dilbilim arasındaki ilişki, sesbilim, görevsel sesbilim, biçimbilim, sözdizimi nedir sorularına cevap arayacaktır. |
| Amaç ve Hedefler |  Bu dersin amacı Genel Dilbilim, Dilbilimin alt dalları hakkında öğrencileri bilgilendirmektir. |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | George Yule - The Study of Language Linguistics for English Learners |

|  |
| --- |
| **BATI FELSEFESİ TARİHİ II** |
| Kodu-Türü | IDE 311 |
| Saat / Hafta | 3/ 1 |
| Yıl / Dönem | 3/ 1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart/Önerilen | Yok  |
| Ders İçeriği | Batı Felsefesinin gelişim süreci incelenecektir. |
| Amaç ve Hedefler |  Öğrencilere batı felsefesi ile ilgili genel bilgi vermektir. |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | Bertrand Russel, “History of Western Philosophy”, Routledge, 2004. |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ ŞİİRİ II** |
| Kodu-Türü | IDE 302 |
| Saat/ Hafta | 3/1 |
| Yıl/ dönem | 3/2 |
| Türü | ZORUNLU |
| Ön şart / Önerilen | YOK |
| Ders içeriği | 19. ve 20. yy. İngiliz Şiiri, temalar, Hardy, Eliot, Yeats, Savaş Şairleri |
| Amaç ve Hedefler  | Bu dersin amacı 19. ve 20. yüzyıl modern İngiliz şiirini, modern şiir akımlarını, bu şiirlerde kullanılan temaları dönemin felsefi düşünceleri ışığında ele almaktır. |
| Ders Kitabı / Diğer materyaller | Perrine, L., Sound and Sense: An Introduction to Poetry, Heinle & Heinle Publications: New York, 2004. Alexander, L. G., Poetry and Prose: Appreciation for Overseas Students, Longman: London, 1970. Deutsch, B., Poetry Handbook: A Dictionary of Terms, 4th edition, Harper Perennial: London, 1982. Harrison, G. B., A Book of English Poetry, Penguin Books: London, 1955. |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ TİYATROSU II** |
| Kodu-Türü | IDE 304 |
| Saat/ Hafta | 3/1 |
| Yıl/ dönem | 3/2 |
| Türü | ZORUNLU |
| Ön şart / Önerilen | YOK |
| Ders içeriği | Bu derste, 1980'den günümüze kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tiyatro akımlarını temsil eden önemli yazarlar ve eserleri, siyasal, sosyal ve kültürel geçmişiyle ilişkilendirilerek incelenir, yorumlanır ve tartışılır. |
| Amaç ve Hedefler  | Bu dersin amacı öğrencinin, 1980'den günümüze kadar olan dönemde İngiliz tiyatrosunda görülen önemli akımları siyasal, sosyal ve kültürel geçmişiyle ilişkilendirerek inceleyebilecek, söz konusu dönemde yazılmış oyunları sınıflandırabilecek, karşılaştırabilecek ve eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır. |
| Ders Kitabı / Diğer materyaller | K. A Berney. Contemporary British Dramatists. James Acheson. British and Irish Drama since 1960. |

|  |
| --- |
| **AMERİKAN EDEBİYATINA GENEL BAKIŞ** |
| Kodu-Türü | IDE 306 |
| Saat/ Hafta | 4/1 |
| Yıl/ dönem | 3/2 |
| Türü | ZORUNLU |
| Ön şart / Önerilen | YOK |
| Ders içeriği | Ondokuzuncu yüzyıl Amerikasında edebiyat üretiminin tarihsel ve kültürel bağlamı; kültürel bağımsızlık arayışı; Irving, Cooper, Bryant, Poe, Emerson, Thoreau, Hawthorne, Melville, Douglass, Whitman, Dickinson gibi ondokuzuncu yüzyıl Amerikan yazarları; Amerikan kültürel mitleri; ondokuzuncu yüzyıl Amerikan edebiyatındaki edebi akım ve eğilimler. |
| Amaç ve Hedefler  | Bu dersin amacı ondokuzuncu yüzyıl Amerikan edebiyatını, tarihsel ve kültürel arka planıyla birlikte, romantizm ve transandantalizm akımları çerçevesinde öğrencilere tanıtmak, bu yüzyılda Amerikan edebiyatının gelişimini anlamalarını sağlamaktır. Okunup incelenen yazarlar arasında Irving, Cooper, Bryant, Poe, Emerson, Thoreau, Hawthorne, Melville, Douglass, Whitman ve Dickinson yer alır. |
| Ders Kitabı / Diğer materyaller | Kinds of Literature - An Introduction to the Theory of Genrres and Modes, Alastair Fowler, OUP 1985/1997 The Short Oxford History of English Literature, Andrew Sanders, OUP 2004 The Norton Anthology of English Literature, vol.1, 2, Stephen Greenblatt, 2006, WW Norton& company The Norton Anthology of American Literature, Nina Baym, 2003, WW Norton& company The Norton Anthology of Short Fiction, RV Cassill, 1999, WW Norton& company |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ ROMANI II** |
| Kodu-Türü | IDE 308 |
| Saat/ Hafta | 3/1 |
| Yıl/ dönem | 3/2 |
| Türü | ZORUNLU |
| Ön şart / Önerilen | YOK |
| Ders içeriği | “Roman nedir?” sorusuna odaklanarak romans ve epik gibi daha eski edebi türler ile roman arasındaki farkı ve ilişkiyi ortaya koymak; İngiliz romanının doğuşunu ve gelişimini 18. ve 19. yüzyılda yazılmış örnekler ışığında incelemek. |
| Amaç ve Hedefler  | Romans ile roman arasındaki farklar ve benzerlikler; romanın tür olarak temel özellikleri; İngiliz Edebiyatında romanın doğuşu; romanın doğuşu ve gelişiminin ideolojik ve kültürel uzantıları; Samuel Richardson, Charles Dickens, Thomas Hardy, E. M. Forster. |
| Ders Kitabı / Diğer materyaller | Samuel Richardson, Pamela. Charles Dickens, David Copperfield. Thomas Hardy, Jude the Obscure E. M. Forster, Maurice Bakhtin, M. M. “Epic and the Novel: Toward a Methodology for the Study of the Novel”, The Dialogic Imagination: Four Essays. Ed. Michael Holquist. Austin: University of Texas Press, 2006. pp. 3-40. Eagleton, Terry. “What is a Novel?”, The English Novel: An Introduction. Oxford: Blackwell Publishing, 2005. pp. 1-21. Forster, E.M. Aspects of the Novel. London: Penguin Classics, 2000 |

|  |
| --- |
| **DİLBİLİM II** |
| Kodu-Türü | IDE 310 |
| Saat / Hafta | 3/ 1 |
| Yıl / Dönem | 3/ 2 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart/Önerilen | Yok  |
| Ders İçeriği | Dilbilim I dersinin devamı olarak dil -toplum, dil-kültür, dil edinimi, edim bilim, söylem çözümlemesi konuları ele alınacak, dilin yapı düzlemi ötesindeki işleyişi irdelenecektir. |
| Amaç ve Hedefler |  Öğrencilere dilin çok boyutluluğunu, dil ediniminin ve kullanımının temel kavramlarını öğretmek, bu yolla dil öğretiminin salt dilbilgisi öğretimiyle sınırlandırılamayacağı konusunda bilinç geliştirmelerine katkı sağlamaktır. |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | George Yule - The Study of Language Linguistics for English LearnersKocaman,A.(ed) (2006). Dilbilim: Temel Kavramlar, Sorunlar, Tartışmalar. Dil Derneği Y., Ankara. Johnson,K.& H.Johnson (2004). Encyclopedia of Applied Linguistics. Blackwell. |

|  |
| --- |
| **EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ I** |
| Kodu-Türü | IDE401 |
| Saat / Hafta | 3/1 |
| Yıl / Dönem | 4/1 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Derste öncelikle edebiyat eleştirisi ve edebiyat kuramları arasındaki ilişki ve farklılıklar tanıtılır ve değerlendirilir. Edebiyat kuramının gelişimi kronolojik olarak Klasik Çağ'dan 20. yüzyılın başına kadar kuramcı ve kuramlarla örneklendirilerek tartışılır. Bu bağlamda ilgili temel kuram ve eleştiri eserleri değerlendirilir.  |
| Amaç ve Hedefler | Bu dersin amacı, öğrencinin eleştirinin temel işlevlerini, edebiyat incelemelerindeki önemini, eleştirinin kökenlerini ve Klasik Çağ'dan 20. yüzyıla kadar olan evrimini, kuramsal içeriğini ve kuramlarını kapsamlı olarak tanımasını ve metinler üzerinde uygulama çerçevesinde bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır.  |

|  |
| --- |
|  **İNGİLİZ ROMANI III** |
| Kodu-Türü | IDE 403 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 4/1 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Derste 1960'lardan günümüze dek İngiliz romanında ortaya çıkan teknik ve tematik değişimler değerlendirilir.  |
| Amaç ve Hedefler  | Bu dersin amacı, öğrencinin 1960'lardan günümüze İngiliz romanının gelişimini, teknik ve içerik açısından sosyo-kültürel ve çağdaş felsefi düşünceler ışığında inceleyebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmalarını sağlamaktır.  |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Linda Hutcheon. The Poetics of Postmodernism. Linda Hutcheon. The Politics of Postmodernism. |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ ŞİİRİ III** |
| Kodu—Yürü | IDE 405 |
| SAAT/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 4/1 |
| Türü | ZORUNLU |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Romantizmin son bulmasıyla edebi bir tür olarak şiire olan ilginin azalmaya başlamasının nedenlerinin araştırıldığı bu derste, Viktorya dönemi şairlerinden E. B. Browning, A. Tennyson ve M. Arnold gibi şairler incelenir. |
| Amaç ve Hedefler | Romantizmin son bulmasıyla edebi bir tür olarak şiire olan ilginin azalmaya başlamasının nedenlerini araştırmak ve Viktorya dönemi şiirinin özelliklerini incelemek. |
| Ders Kitabı/ Diğer Materyaller | Herbert, G.&Tobin, G. The Complete English Poems, Penguin Classics, 2005.Negri, P., English Victorian Poetry: An Anthology, Dover Thrift Editions, 1998. |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ TİYATROSU III** |
| Kodu-Türü | IDE 407 |
| Saat / Hafta | 3/ 1 |
| Yıl / Dönem | 4/1 |
| Türü | ZORUNLU |
| Ön-Şartı Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Bu derste, İngiliz ve İrlanda tiyatrosunun 1950'lerden 1980'e kadar olan dönemde geçirdiği evreler, bu dönemde görüler akımlar, önemli yazarlar ve eserleri siyasal, sosyal ve kültürel arka planla ilişkilendirilerek incelenir.   |
| Amaç ve Hedefler | Bu dersin amacı öğrencinin, 1950'lerden 1980'e kadar olan dönemde İngiltere’de görülen önemli tiyatro akımlarını sosyo-kültürel ve tarihsel arka planla ilişkilendirerek tanıyabilecek, bu dönemde yazılan İngiliz oyunlarını hem biçim hem içerik bakımından derinlemesine inceleyebilecek, eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilecek, sınıflandırabilecek ve karşılaştırabilecek, aynı şekilde İngiliz-İrlanda tiyatrosuna ait oyunların içerik ve teknik özellikleri hakkında yorum yapabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır.   |
| Ders Kitabı/Diğer Materyaller | Richard Eyre. Changing Stages: A View of British Theatre in the Twentieth Century. Ronald Hayman. British Theatre since 1955: A Reassessment. Susan Rusinko. British Drama, 1950 to the Present: A Critical History.  |

|  |
| --- |
| **UYGULAMALI DİL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I** |
| Kodu—Türü | IDE 409 |
| SAAT/Hafta | 3 / 1 |
| Yıl/Dönem | 4 / 1 |
| Türü | ZORUNLU |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Dil öğretim yöntem ve tekniklerinin teori ve sınıf içi uygulamaları. |
| Amaç ve Hedefler | Öğrencilerin, dil öğretimindeki temel prensipler ve yaklaşımları öğrenmesi. Dil öğretimi temel metot ve tekniklerinin uygulayabilmeleri ve bunların eleştirel bir şekilde değerlendirebilmelerinin sağlanması. |
| Ders Kitabı/ Diğer Materyaller | Richards, J. & Rodgers, T. (2010). Approaches and Methods in Language Teaching. 2nd Edition. Cambridge, UK: Cambridge University Press. |

|  |
| --- |
| **IDE BİTİRME TEZİ** |
| Kodu-Türü | IDE 411 |
| Saat/Hafta | 3 / 1 |
| Yıl/Dönem | 4/ 1 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Öğrencilerin belli bir konuyu araştırarak danışmanları gözetiminde bağımsız bir inceleme yapmalarını ve konularını akademik yazım kurallarına uygun olarak sunmalarını içermektedir. |
| Amaç ve Hedefler  | Öğrencilerin belli bir konuyu araştırarak danışmanları gözetiminde bağımsız bir inceleme yapmalarını sağlamak |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Azgın, R., Nazik, H., Arlı, M., Bilimsel Araştırmaya Giriş, Gazi Kitapevi, Mayring, P. Nitel Sosyal Araştırmaya Giriş, BilgeSu Yayınları, 2000. |

|  |
| --- |
| **IDE İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ALAN BİLGİSİ I** |
| Kodu-Türü | IDE 413 |
| Saat/Hafta | 3/ 1 |
| Yıl/Dönem | 4/ 1 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Konu** | **Ön Hazırlık** | **Dökümanlar** |
| 1 | Tests on Narratives |  |  |
| 2 | Literary Terms- Poetry and Prose | Literary Terms- Poetry and Prose |  |
| 3 | Literary Terms- Poetry and Prose | Literary Terms- Poetry and Prose |  |
| 4 | Types of Novels | Types of Novels |  |
| 5 | Figures of Speech | Figures of Speech |  |
| 6 | Linguistics - Miscellaneous | Linguistics - Miscellaneous |  |
| 7 | Types of Words | Types of Words |  |
| 8 | Vize Sınavı |  |  |
| 9 | Linguistic Terms | Linguistic Terms |  |
| 10 | Semantics | Semantics |  |
| 11 | The System of Aristotle Politics, Science and Explanation, Types of Grammar - Speech - Approaches | The System of Aristotle Politics, Science and Explanation, Types of Grammar - Speech - Approaches |  |
| 12 | Brain - The Right and Left Hemispheres | Brain - The Right and Left Hemispheres |  |
| 13 | Teaching Methods | Teaching Methods |  |
| 14 | Punctuation | Punctuation |  |

 |
| Amaç ve Hedefler  | Batı kültürü ve edebiyatının oluşumu ve gelişiminde etkili olan önde gelen felsefeciler ve felsefi akımları öğreneceklerdir. Edebi eserler ile sosyal olaylar arasındaki ilişkileri anlayabilecek ve analiz edebileceklerdir. Sosyal bilimlerde ve eğitim bilimlerinde etiğin ne olduğunu ve önemini öğrenmiş olacaklardır. Yazılı ve sözlü olarak hedef dilde rahatlıkla iletişim kurup farklı alan ve konulardaki fikirleri tartışabilecekleri dil seviyesine ulaşacaklardır. Avrupa kültürünün temelini oluşturan mitoloji, klasik ve neoklasik sanat anlayışları, Rönesans ve Reformasyon ve Hümanizma gibi Avrupa tarihine yön veren olayları rahatlıkla algılayabilecek ve bu olayların çözümlemesini yapabilecekler. İngiliz Edebiyatı’nın yanı sıra Amerikan Kültürü ve Amerikan Edebiyatı, Amerikan tarihi hakkında da gerekli bilgileri edinmiş olacaklardır. |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms KPSS 2017 İngilizce Öğretmenliği Tamamı Çözümlü Soru Bankası KPSS 2017 İngilizce Öğretmenliği Tamamı Çözümlü Soru Bankası Konu Testleri Vize, Final |

|  |
| --- |
| **EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ II** |
| Kodu—Yürü | IDE 402 |
| SAAT/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 4/2 |
| Türü | ZORUNLU |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Çağdaş edebiyat kuramları, çağdaş eleştiri kuramları, 20. yy edebiyat akımları, seçilmiş metinler örneklendirilerek tartışılır. Bu bağlamda ilgili temel kuram ve eleştiri eserleri değerlendirilir.   |
| Amaç ve Hedefler | Bu derste çağdaş edebiyat kuramları ve eleştiri akımları karşılaştırmalı ve ayrıntılı olarak, uygun edebiyat metinleri ile örneklendirilerek ele alınır. Günümüz eleştiri akımları ve bu akımların edebiyat çalışmaları üzerindeki etkileri üzerinde kapsamlı olarak durulur. Bu dersin amacı öğrencilerin edebiyat metinlerine öğretilen farklı eleştiri metotlarını kullanarak eleştirel bir yaklaşım getirmelerini sağlamaktır. Kuramların yaklaşımını öğrenen öğrencinin edebi metinlere eleştirel bakma becerisi geliştirilir. |
| Ders Kitabı/ Diğer Materyaller | Peter Barry. Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory. 1947.Charles E Bressler. Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice.  2011.Lois Tyson. Critical Theory Today: A Use-Friendly Guide. 2006İlgili diğer kitap ve/veya makaleler. |

|  |
| --- |
|  **İNGİLİZ ROMANI IV** |
| Kodu-Türü | IDE 404 |
| Saat/Hafta | 3/1 |
| Yıl/Dönem | 4/2 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart / Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Çağdaş İngiliz romanları yorumlanır, önceki dönem romanlarıyla farklılıkları ortaya konularak tartışılır. Döneme ait kuramlar romanlarla ilişkilendirilerek incelenir. Bu bağlamda ilgili eserler değerlendirilir.  |
| Amaç ve Hedefler  | Bu dersin amacı, öğrencinin 1960'lardan günümüze İngiliz romanının gelişimini, teknik ve içerik açısından sosyo-kültürel ve çağdaş felsefi düşünceler ışığında inceleyebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmalarını sağlamaktır.  |
| Ders Kitabı / Diğer Materyaller | Alison Lee. Realism and Power: Postmodern British Fiction. Brenda K Marshall. Teaching the Postmodern: Fiction and Theory. |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ ŞİİRİ IV** |
| Kodu-Türü | IDE 406 |
| Saat / Hafta | 3/1 |
| Yıl / Dönem | 4/2 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | 20. Yüzyıl İngiliz şiirinin seçkin ve önde gelen şairleri, yapıtlarından örneklerle incelenip ele alınır. Bunların arasında J. Joyce, T. Hardy ve W. B. Yeats bulunmaktadır.  |
| Amaç ve Hedefler | Bu dersin amacı 20. yüzyıl modern İngiliz şiirini, modern şiir akımlarını, bu şiirlerde kullanılan temaları dönemin felsefi düşünceleri ışığında ele almaktır. |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | R. P. Draper. An Introduction to Twentieth-Century Poetry in English, 1999, Macmillan.Peter Faulkner. A Modernist Reader: Modernism in England, 1986, Batsford Ltd. |

|  |
| --- |
| **İNGİLİZ TİYATROSU IV** |
| Kodu-Türü | IDE 408 |
| Saat / Hafta | 3/1 |
| Yıl / Dönem | 4/2 |
| Türü  | ZORUNLU |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Bu derste, 1980'den günümüze kadar olan dönemde İngiltere'de görülen tiyatro akımlarını temsil eden önemli yazarlar ve eserleri, siyasal, sosyal ve kültürel geçmişiyle ilişkilendirilerek incelenir, yorumlanır ve tartışılır.   |
| Amaç ve Hedefler | Bu dersin amacı öğrencinin, 1980'den günümüze kadar olan dönemde İngiliz tiyatrosunda görülen önemli akımları siyasal, sosyal ve kültürel geçmişiyle ilişkilendirerek inceleyebilecek, söz konusu dönemde yazılmış oyunları sınıflandırabilecek, karşılaştırabilecek ve eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır.  |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | James Acheson. British and Irish Drama since 1960.K. A Berney. Contemporary British Dramatists. C. W. E Bigsby. Contemporary English Drama.John Russel Brown. ed. The Modern British Dramatists: New Perspectives. |

|  |
| --- |
| **IDE BİTİRME TEZİ** |
| Kodu—Yürü | IDE 412 |
| SAAT/Hafta | 3/ 1 |
| Yıl/Dönem | 4/ 2 |
| Türü | ZORUNLU |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği | Öğrencilerin belli bir konuyu araştırarak danışmanları gözetiminde bağımsız bir inceleme yapmalarını ve konularını akademik yazım kurallarına uygun olarak sunmalarını içermektedir. |

|  |
| --- |
| **UYGULAMALI DİLBİLİM VE METODOLOJİ** |
| Kodu-Türü | IDE 414 |
| Saat / Hafta | 3/1 |
| Yıl / Dönem | 4/2 |
| Türü  | SEÇMELİ |
| Ön-Şart/Önerilen | YOK |
| Ders İçeriği |   Bu ders uygulamalı dilbilimin alanına giren konuları öğrencilere kazandırmak için tasarlanmıştır. Ders kapsamında yer alan bazı konular arasında dil ve iletişim, dil öğretiminde ölçme ve değerlendirme, dilbilim, konuşma analizi ve söylem analizi yer almaktadır. Dilbilim alanına giren konuların dil öğretimi ve öğreniminde nasıl kullanılabileceği de derslerde işlenecektir. |
| Amaç ve Hedefler |  Bu dersin amacı öğrencilere uygulamalı dilbilimin alanına giren konularla ilgili bilgileri kazandırmaktır. |
| Ders KitabıDiğer Materyaller | Cook, G., Applied Linguistics, Oxford University Press: Oxford, 2003Schmitt, N., An Introduction to Applied Linguistics, Hodder Arnold Publication: London, 2002. |