



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ SANAT TARİHİ LİSANS DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SNT113	KAZI VE ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ	1	Z	2+0	2	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Sanat Tarihi biliminin yararlandığı araştırma ve değerlendirme yöntemleri, Sanat Tarihinin diğer disiplinlerle olan ilişkisi, eser inceleme ve değerlendirme yöntemleri, teorik olarak arkeolojik alanlarda uygulanacak kazı sistem ve teknikleri, Türkiye'deki arkeolojik, tarihi ve doğal sit alanların incelenmesi, Türkiye'de sürdürülen arkeolojik kazı ve araştırmaların incelenmesidir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Sanat Tarihi biliminin yararlandığı araştırma ve değerlendirme yöntemlerinin, diğer disiplinlerle olan ilişkisinin, eser inceleme ve değerlendirme yöntemlerinin, arkeolojik kazı tekniklerinin öğretilmesi ve Türkiye'deki arkeolojik, tarihi, doğal sit alanlarının tanıtılması ve korunması konusunda öğrencilerin bilinçlendirilmesini sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Savaş ALTUN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Sanat Tarihi biliminin yararlandığı araştırma yöntemlerini etkin biçimde kullanmayı ve diğer disiplinlerden yararlanmayı öğrenir. 2-Eser inceleme ve değerlendirmede kullanılan temel yöntemleri öğrenir. 3- Arkeolojik kazı sistemlerini ve tekniklerini öğrenir ve uygulayabilir. 4-Türkiye'deki Sanat Tarihi araştırmalarına katkı sağlayan bilim adamlarını tanıır; eserlerini öğrenir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Bilimsel bir araştırma nasıl yapılır konusunun örneklerle anlatılması, bilimsel araştırma teknikleri, tümevarım ve tümdengelim yöntemlerinin Sanat Tarihi biliminde kullanılması	-
2	Sanat tarihinin bir bilim dalı olarak ortaya çıkışı ve Sanat Tarihinin tarihçesi, Türkiye'deki Sanat Tarihi araştırmalarına katkı sağlayan bilim adamları	-
3	Bir bilim dalı olarak Sanat Tarihinin ele alınması, Sanat Tarihinin yararlandığı diğer bilim dallarının tartışılması	-
4	Sanat Tarihinde araştırma yöntemleri nelerdir? Birincil ve ikincil kaynakların kullanımı, incelenmesi, tarih yazımı, seyahatname incelemeleri ve değerlendirmeleri	-
5	Dijital kaynaklar bağlamında veritabanları, eser koleksiyonları, müzeler, tarihi yapı sanal turları, Google Earth/Google Maps uygulamaları ve dijital kütüphanelerin Sanat Tarihi araştırmalarında kullanım tekniklerinin kavratılması	-
6	Türkiye'de Sanat Tarihi bilimine katkısı olan bilim adamlarının ve belli başlı eserlerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi	-
7	Arkeoloji biliminin tarihçesinin incelenmesi, arkeolojinin tanımı ve Sanat Tarihi biliminin arkeoloji bilimi ile ilişkisinin incelenmesi	-
8	Ara Sınav	-
9	Arkeolojik kazı sistemlerinin sınıflandırılması yöntemlerini ve kazı açma sistemleri	-
10	Arkeolojik kazı sistemlerinin sınıflandırılması yöntemlerini ve kazı açma sistemleri, Türkiye ve dünyada arkeolojik kazılarından örneklerle arkeolojik kazı sistemlerinin incelenmesi	-

11	Arkeolojik verilerin derlenmesi, değerlendirilmesi ve Sanat Tarihi bilimi açısından kullanılma yöntemleri	-
12	Arkeolojik verilerin derlenmesi, değerlendirilmesi ve Sanat Tarihi bilimi açısından kullanılma yöntemleri	-
13	Türkiye Kazı ve Araştırma Sonuçları Toplantısı kitaplarının önemi ve Sanat Tarihi bilimi açısından Anadolu kazılarının ele alınması, değerlendirilmesi ve tartışılması	-
14	Türkiye Kazı ve Araştırma Sonuçları Toplantısı kitaplarının önemi ve Sanat Tarihi bilimi açısından Anadolu kazılarının ele alınması, değerlendirilmesi ve tartışılması	-
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. SÖZEN, M-TANYELİ, U. (2011) Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul.
2. SEVİN, V. (2003). Anadolu arkeolojisi. Der yayınları.
3. SEVİN, V. (1999). Arkeolojik kazı sistemi el kitabı. Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
4. SEVİN, V. (1991). Anadolu arkeolojisinin ABC'si (Vol. 4). Simavi Yayınları.
5. LIGHTFOOT, C. S., & LIGHTFOOT, M. (2007). Amorium: Anadolu'da bir bizans kenti. Homer Kitabevi.
6. YAPI KREDİ YAYINLARI (Bahar 2004). Sanat Tarihi Nasıl Yazılır? Sanat Dünyamız 91.
7. MÜLAYİM, S. (2011) Sanat Tarihi Metodu, Bilim Teknik.
8. KUBAN, D. (1970). 100 soruda Türkiye sanatı tarihi. Gerçek yayınevi.
9. KARPUZ, H. (2010). Arkeoloji, sanat tarihi ve el sanatlarında bilimsel araştırma teknikleri.
10. SALTUK, S. (1990). Arkeoloji sözlüğü. İnkılâb Kitabevi.
11. RENFREW, C. & BAHN, P. (2013). Arkeoloji Anahtar Kavramlar, İstanbul.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	% 30
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	% 10
Kısa sınav (Quiz)	3	% 60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	% 40
Finalin Başarıya Oranı (%)	-	% 60
Toplam	5	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	4	4
Okuma	14	3	42
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	3	42
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	1	8	8
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			126
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			126/25
Dersin AKTS Kredisi			5±5

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.					x
2	İmge ve simgeleri görür ve tanımlar.					x
3	Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.		x			
4	Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.					x
5	Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır.					x
6	Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.		x			
7	Sanat Tarihi alan çalışmalarında planlama ve uygulama yapabilir.			x		
8	Sanat Tarihi alanında kaynak ve sorunları tanımlar, formüle eder ve çözer.					x
9	Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.	x				
10	Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.					x
11	Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.					x
12	En az bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	x				
13	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir.					x
14	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.					x
15	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.					x

Bogot