



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
SOS702	Sanat Sosyolojisi	3	S	2+0+0	2	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Ders içeriğini; sanatın sosyolojik ölçütlerle değerlendirilmesi, sosyo-politik, sosyo-kültürel, sosyo-ekonomik koşullarla sanat arasındaki bağ, kültür endüstrisi gibi konular oluşturmaktadır.
Dersin Amacı	Sanatı toplumsal bir süreç olarak ele alıp, inceleyerek; öğrencilerin sanat ve toplum hakkında bilgi sahibi olmalarını, sanatla toplum arasındaki ilişkiye yönelik teorik, tarihsel ve sosyolojik bakış açıları kazanmalarını sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Mümtaz Levent AKKOL
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Kaynakları	Erinç, Sıtkı M., Sanat Sosyolojisine Giriş, Ütopya Yay. Heinch, Nathalie, Sanat Sosyolojisi, Bağlam Yay. Tezcan, Mahmut, Sanat Sosyolojisi, Anı Yay. Zolberg Vera L., Bir Sanat Sosyolojisi Oluşturmak, Boğaziçi Üniversitesi Yay.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Sanat Sosyolojinin tanımlarını açıklar. 2. Sanat Sosyolojinin temel metodolojik yaklaşımlarını inceler. 3. Sanatın nitelikleri ve sanatın tarihsel gelişimini karşılaştırmalı bir çerçevede açıklar. 4. Sanatın toplumsal önemini tanımlar ve açıklar. 5. Sanatı toplumsal kurumlar ve sınıflar bağlamında analiz eder.

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Dersin tanımı, dersin amaçları, dersin içeriği
2.Hafta	Sanat sosyolojisinin temel ilgi alanı, metodu ve temel yaklaşımları
3.Hafta	Sanatın olgusal özellikleri, sanat türleri ve gelişim özellikleri
4.Hafta	Sanatın tarihsel gelişimi ve yerleşik düzene geçilmesi ile sanatın toplumsal yaşam biçimini nasıl etkilediğinin örneklerle anlatılması
5.Hafta	Tarihsel Dönemlerde Sanat ve Toplum
6.Hafta	Estetik Değer ve Toplumsal Kurumlar
7.Hafta	Sanat ve Yaratıcılık Kavramı
8.Hafta	Sanat ve Yaratıcılık Kavramı
9.Hafta	Sanat ve sanatçının toplumsal koşullar bağlamında değişen konumu, statüsü, anlamı, rolü ve toplumsal evrim sürecinde sanat nitelemesi
10.Hafta	Toplumsal Yapı ve Sanat
11.Hafta	Toplumsal Sınıflar ve Sanat

12.Hafta	Sanatın Evrenselliği
13.Hafta	Sanat ve Küreselleşme
14.Hafta	Popüler Kültür ve Sanat
15. Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	30
Uygulama	-	-
Forum/Tartışma Uygulaması	1	10
Kısa sınav	3	60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	50
Finalin Başarıya Oranı (%)	50	50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	6	6
Okuma	5	5	25
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	3	15
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	3	6	18
Sunum	3	5	15
Final Sınavı	1	9	9
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	9	9
Diğer (Belirtiniz:.....)			
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			5
Dersim AKTS Kredisi			5
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Araştırma yöntemlerine hâkim, sosyolojik araştırmalar yapabilecek gerekli donanıma sahip olur.	x				
2	Müfredatta sunulan serbest seçmeli dersler aracılığıyla diğer disiplinlerin sunduğu bakış açıları konusunda bilgi sahibi olan ve bu bakış açılarını sosyolojik düşünme yetileriyle sentezleyebilen, böylece hem bilgi birikimi hem de düşünce ufku genişler ve derinleşir.	x				

3	İçinde yaşadığı toplumun gündemine hâkim ve toplumsal sorunlara duyarlı duruma gelir.					x
4	Modern toplumları anlamlandırma çabasında önemli yeri olan örgüt dinamikleri, örgütler arası etkileşim ve örgüt-toplum ilişkilerini kavrar.					x
5	Bireylerin siyasal davranışlarına etkide bulunan toplumsal etkenleri ve toplumsal yapılarla siyasal rejim ve süreçler arasındaki karşılıklı etkileşimi irdeleyip kavrar.		x			
6	Özel olarak içinde yaşadıkları toplum, genel olarak ise dünya ölçeğinde mevcut eşitsizlikler ile bu eşitsizliklerin kurumsallaştırılıp meşrulaştırılma süreç ve dinamiklerini kavrayan, bu kavrayışı temel alarak yerel ve ulusal yönetim ile sivil toplum kuruluşlarının bu alanlarda proje ve sosyal politikalar oluşturmalarına katkıda bulunabilir.			x		
7	Kültür ve toplumun karşılıklı etkileşim ve bağımlılık ilişkisine tüm boyutlarıyla hakim olur.				x	
8	Sosyal bilimlerin farklı düşünsel akım ve kuramlarına hakim, bunlar üzerinde fikir yürütebilen, tartışabilen ve bu kuramlar arasında kıyaslama ve karşılaştırma yoluyla sentez yapabilme yetisine ulaşır.		x			
9	Sözlü ve yazılı şekilde kendini ifade edebilen, akademik yazının ana gereklilikleri konusunda bilgi sahibi olur ve bu bilgiyi uygulayabilir.	x				
10	Ulusal ölçekteki kamu ve özel sektör kurum ve kuruluşları ile sivil toplum örgütlerinin yanı sıra uluslararası kuruluşların da istihdam şartlarını karşılayabilecek ve bu kuruluşlarda proje geliştirebilecek donanım ve yetilere sahip olur.	x				
11	Alanı ile ilgili araştırma yapabilme ve gerekli dokümanları toplayarak grup karşısında sunabilme yetkinliğine sahip olur.		x			
12	Türk toplumunun başlıca konularına ve meselelerine hakim olur.				x	
13	Sosyoloji alanıyla ilgili etik değerlere ve evrensel hukuka uygun davranma bilincine sahip olur.		x			
14	Güncel sosyolojik kavramsallaştırmalara (örneğin küreselleşme, çok kültürlülük, kimlik, postmodernizm), bu kavramların üretildiği merkezlerin tek yönlü etkisine maruz kalmadan eleştirel boyutta bakabilir.			x		
15	Türkiye’de sosyoloji biliminin başlangıcından bu güne geçirdiği süreci bu bilime katkı sağlayan belli başlı öncülerini ekseninde yakından değerlendirebilir.	x				