



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
SNT 702	İslam Öncesi Türk Sanatı	1	S	3	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Türklerin tarihte ilk görüldükleri Orta Asya ve çevresinin tarihi ve coğrafi boyutu, bölgedeki arkeolojik araştırmalar ve bulgular, hazırlık kültürleri, İslâm öncesi Türk sanatında kurganların yeri; Hun tarihinin ana hatları; Hun mimarisi; Orta Asya hayvan üslubu; Hun sanatının batıya yayılışı, İskit dönemleri, arkeolojisi ve buluntuları Sanat Tarihi bakış açısıyla incelenmektedir. Hun, Göktürk ve Uygur dönemi yapıları ve sanat eserleri ele alınacaktır.
Dersin Amacı	Türklerin tarih sahnesine ilk çıktığı bölge kültürleri ve ilk Türk Devri eserleri kültür ve medeniyetini içermektedir. İslamiyet Öncesi Türk Sanatı dersinde; Türklerin İslamiyet'i kabul etmeden önceki dönemlerdeki yaptıkları sanat eserleri ve mimari yapıları tanıtmayı amaçlamaktadır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi H.Kamil BİÇİCİ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Sanat Tarihi alanında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir. 2. Bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki ulusal ve uluslar arası gelişmeleri izler. 3. Sanat Tarihi uzmanlık alanı ile ilgili bilgileri t4. Sanat Tarihi bilgilerini ilgili alanlarda kullanır.oplar, çözümler, yorumlar ve gerekli durumlarda ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır. 5. Sanat Tarihi bilgilerini kültür ve sanat birikimini belgeleme, envanterleme ve koruma alanında kullanır. 6. Alan çalışmalarında Sanat Tarihi yöntem/tekniklerini ve bilişim/iletişim teknolojilerini kullanır. 7. Kültürel mirasın gözetilmesi ve korunması konusunda etik değerlere duyarlılık oluşturur ve geliştirir. Toplumda tarihi çevrenin korunmasına dair farkındalık geliştirilmesine katkıda bulunur. 8. Mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirir. 9. Kültürel ve sanatsal etkinlikleri düzenlemeye katkıda bulunur. 10. Sanat Tarihi alanında kültürlere ve değerlere eşit mesafede, kültürel mirasın evrenselliğine inanan ve koruma bilinci yüksek, duyarlı, topluma katkı sağlayan, aynı zamanda sosyal adalet bilinci gelişmiş sorumluluk duygusuna sahip olur.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Giriş yapılacaktır.	
2	Orta Asya Türk tarihi ve kültür kronolojisi I verilecektir.	
3	Orta Asya Türk tarihi ve kültür kronolojisi II işlenecektir.	
4	Hun Devri Kültür ve Sanatı işlenecektir.	
5	Avar Uygarlığı ve sanatı hakkında bilgi verilecektir.	
6	Göktürkler ve sanatı I, hakkında görsel sunum eşliğinde konu anlatılacaktır.	
7	Göktürkler ve sanatı II, hakkında görsel sunum eşliğinde konu anlatılacaktır.	
8	Uygurlar ve sanatı hakkında görsel sunum eşliğinde bilgi verilecektir.	

9	Hayvan üslubu, hakkında görsel sunum eşliğinde bilgi verilecektir.	
10	İskit Sanatı, hakkında görsel sunum eşliğinde konu anlatılacaktır.	
11	Türk mitolojisi hakkında görsel sunum eşliğinde konu anlatılacaktır.	
12	Konu ile ilgili video izletilecektir.	
13	Konu ile ilgili video izletilecektir.	
14	Genel tekrar yapılacaktır.	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Mustafa CEZAR, Anadolu Öncesi Türklerde Şehir ve Mimarlık, T. İş Bankası Y., İstanbul, 1977.
2. BANARLI, Nihat Sami: Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul 1971.
3. İNAN, Abdulkadir: Tarihte ve Bugün Şamanizm, TTK Basımevi, II.Baskı, Ankara 1972.
4. ÖGEL, Bahaeddin: Türk Mitolojisi, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları, TTK Basımevi, 2. Baskı, Ankara 1993.
5. CAMPBELL, Joseph: Doğu Mitolojisi, İmge Kitabevi Yayınları, Ankara Haziran 1993.
6. ÖGEL, Bahaeddin: Türk Kültür Tarihine Giriş, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1991.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	6
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	2
Kısa sınav (Quiz)	4	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	5	70
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	3	3
Final Sınavına Hazırlık	2	5	10
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			125/25
Dersin AKTS Kredisi			5
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.					X
2	İmge ve simgeleri görür ve tanımlar.					X
3	Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.				X	
4	Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.			X		
5	Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır.			X		
6	Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.	X				
7	Sanat Tarihi alan çalışmalarında planlama ve uygulama yapabilir.		X			
8	Sanat Tarihi alanında kaynak ve sorunları tanımlar, formüle eder ve çözer.			X		
9	Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.			X		
10	Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.					X
11	Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.		X			
12	En az bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	X				
13	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir.			X		
14	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.		X			
15	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.			X		

Bogaz