



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ LİSANS DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SNT112	Teknik Resim Ve Rölöve I	1.	Z	2+2+0		6	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Mimari çizim yapılabilmesi için gerekli malzemelerin tanıtımı, doğruları eşit sayılarda bölme teknikleri, çizgi çeşitleri, ölçeklendirme, çokgen çizimi teknikleri, kemer çizim teknikleri ve basit yapı planlarının çizimi konularını içermektedir.
Dersin Amacı	Öğrencilerin mevcut bir yapının ölçülerini alarak planını çizebilmelerini ve hazırlanmış bir mimari projeyi yorumlayabilmelerini amaçlar.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Betül ÖZCAN BALKIR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Her boyda doğruyu ve açığı eşit olarak bölebilde. 2. Tekniklerini kullanarak çokgen çizebilme. 3. Kemer türlerini çizebilme

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Mimari çizim dersine giriş, Malzemelerin tanıtılması ile	Bir doğrunun iki eşit parçaya bölünmesi, Ölçüleri Belli Bir Doğrunun Eşit Parçalara Bölünmesi,
2	Bir doğruya yukarıdaki herhangi bir noktadan dik inme, Bir doğrunun herhangi bir noktasından dik çıkma, Bir dik açının üç eşit parçaya bölünmesi, Bir açının açıortayını bulma, Altmış derecelik açı çizimi	Bir doğruya yukarıdaki herhangi bir noktadan dik inme Bir doğrunun herhangi bir noktasından dik çıkma , Bir dik açının üç eşit parçaya bölünmesi, Bir açının açıortayını bulma, Altmış derecelik açı çizimi uygulama çalışmaları
3	Bir daire içine çokgen çizimleri: Üçgen, kare, beşgen ve altıgen çizimi	Uygulama
4	Bir daire içine çokgen çizimleri: Yedigen, sekizgen/	Uygulama/ 1. Ara sınav
5	Daire yardımı ile çokgen çizmek, Bir daire içine çokgen çizimleri: ongen	Uygulama
6	Bir Kenarının Uzunluğu Bilinen Çokgenlerin Çizimi	Uygulama/ 2. Ara sınav
7	Yuvarlak (Yarım Daire Kesitli) Kemer Çizimi, Basık Kemer Çizimi	Uygulama/ 3. Ara sınav
8	Sivri Kemer Çizimleri (Beşlik Sivri Kemer Çizimi)	Uygulama
9	Yedilik Sivri Kemer, Eşit Kenar Sivri Kemer	Uygulama/ 4. Ara sınav
10	Yüksekliği Bilinen Sivri Kemer	Uygulama

11	At Nalı Kemer Çizimi, Sepet Kulplu Kemer Çizimi	Uygulama/ 5. Ara sınav
12	Yüksekliği Bilinen Sepet Kulplu Kemer Çizimi, Tegetli (Gemi Teknesi) Sivri Kemer Çizimi	Uygulama
13	Rampalı Kemer Çizimi	Uygulama
14	Dönem Değerlendirmesi	Uygulama
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. ALTUN, A., Sanat Tarihinde Mimari Çizim İçin Küçük Rehber I, İstanbul 1983.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	-	-	-
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	6	8	48
Materyal Tasarlama, Uygulama	14	2	28
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	3	6	18
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			151
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			151/25
Dersin AKTS Kredisi			6 $\cong$ 6,04
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.					X

2	İmge ve simgeleri görür ve tanımlar.					X
3	Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.			X		
4	Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.				X	
5	Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır.					X
6	Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.					X
7	Sanat Tarihi alan çalışmalarında planlama ve uygulama yapabilir.					X
8	Sanat Tarihi alanında kaynak ve sorunları tanımlar, formüle eder ve çözer.	X				
9	Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.				X	
11	Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.					X
12	En az bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	X				
13	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir.			X		
14	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.		X			
15	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.			X		

Bogot