



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SNT471.1	GEÇ OSMANLI MİMARİSİ	7	Z	2+0+0	2	7	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Bir Osmanlı kentinde hangi nedenlerden dolayı inşa faaliyetinde bulunulacağı tartışılır, Mimaride belgelemenin önemi öğretilir, Mimaride oran, ritim ve simetri ilkelerinin Osmanlı sanatındaki yansıması irdelenir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; 18.- 19. Yüzyıl Osmanlı İmparatorluğunun siyasi tarihi, mimarisi ve plastik sanatı kronolojik bir sıra içinde detaylı olarak incelenip öğretilmesidir.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Demet TAŞKAN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	Dönemin kültür ve sanat ortamını tanıyabilmeli 1703- 1807 yılları arasında gerçekleştirilen imar faaliyetlerini bilebilmeli, Türk mimarisine bu dönemde giren yapı tür ve tipleri öğrenebilmeli. Mimari süslemedeki değişiklikleri kavrayabilmeli, Dönemin Türk mimarisindeki yeri ve önemi hakkında bilgi sahibi olabilmeli

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Osmanlı İmparatorluğu ile Batı Arasındaki İlişkiler.	
2	18. Yüzyıl Batılılaşma Sürecinde Osmanlı İmparatorluğu.	
3	18. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğunda Kültür ve Sanat Ortamı	
4	18. Yüzyıl Sosyal Hayatının Mimariye Etkileri.	
5	III. Ahmet Dönemi (1703-1730).	
6	I.Mahmut Dönemi (1730-1754).	
7	III. Osman Dönemi (1754-1757).	
8	III. Mustafa Dönemi (1757-1774).	
9	I. Abdülhamit Dönemi (1774-1789).	
10	III. Selim Dönemi (1789-1807).	
11	III. Selim Dönemi (1789-1807).	
12	18. Yüzyıl Külliyelerinin Değerlendirilmesi.	
13	18. Yüzyıl Cami Mimarisinin Değerlendirilmesi	
14	18. Yüzyılda Görülen Diğer Yapı Türlerinin Değerlendirilmesi	
15	Final	

Dersin Öğrenme Kaynakları

Arel, A., Onsekizinci Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Batılılaşma Süreci, İstanbul 1975.
Bakır, B., Mimaride Rönesans ve Barok. Osmanlı Başkenti İstanbul'da Etkileri, Ankara 2003.
Cezar, M., Sanatta Batıya Açılış ve Osman Hamdi, İstanbul 1971.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması	5	5	25
Okuma	20	2	40
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	15	2	30
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	6	8	48
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			172
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			172/25
Dersin AKTS Kredisi			6,88±7

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.					X
2	İmge ve simgeleri görür ve tanımlar.				X	
3	Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.					X
4	Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.					X
5	Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır.			X		
6	Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.	X				
7	Sanat Tarihi alan çalışmalarında planlama ve uygulama yapabilir.		X			
8	Sanat Tarihi alanında kaynak ve sorunları tanımlar, formüle eder ve çözer.				X	

9	Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.					X
10	Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.					X
11	Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.			X		
12	En az bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	X				
13	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir.			X		
14	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.		X			
15	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.			X		

Bogok