

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BİTİRME TEZİ-II	
Ders Kodu / Course Code	ARK408	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, bilimsel makale-kitap yazma, bilimsel verileri değerlendirme yöntemlerinin öğretilmesi.	The aim of this course is to teach scientific article-book writing, scientific evaluation methods.
İçeriği / Content	Araştırma konusu belirleme, kaynak tarama, materyal değerlendirme, bilimsel makale-kitap yazma yöntemlerinin anlatımı.	Explanation of research topic, source search, material evaluation, scientific article-book writing methods.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Hacer Sancaktar Dr. Öğr. Üyesi Savaş Altun Dr. Öğr. Üyesi M. Bülent Şenocak Dr. Öğr. Üyesi Özge Altun	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bilimsel makale-kitap yazma, bilimsel verileri değerlendirme yöntemlerinin öğretilmesi.	To teach scientific article-book writing and evaluation methods of scientific data.
---	---	---

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Araştırma konusunun belirlenmesi.		
	Determination of research topic.		
2	Kaynak tarama ve materyal değerlendirme konusunda bilgi verilmesi.		
	Giving information about resource scanning and material evaluation.		
3	Kaynak tarama ve materyal değerlendirme konusunda bilgi verilmesi.		
	Giving information about resource scanning and material evaluation.		
4	Kaynak tarama ve materyal değerlendirme konusunda bilgi verilmesi.		
	Giving information about resource scanning and material evaluation.		
5	Kaynak tarama ve materyal değerlendirme konusunda bilgi verilmesi.		
	Giving information about resource scanning and material evaluation.		
6	Kaynak tarama ve materyal değerlendirme konusunda bilgi verilmesi.		
	Giving information about resource scanning and material evaluation.		
7	Kaynak tarama ve materyal değerlendirme konusunda bilgi verilmesi.		
	Giving information about resource scanning and material evaluation.		
8	Ara Sınav		
	Midterm		

9	Kaynak tarama ve materyal değerlendirme konusunda bilgi verilmesi		
	Giving information about resource scanning and material evaluation.		
10	Kaynak tarama ve materyal değerlendirme konusunda bilgi verilmesi.		
	Giving information about resource scanning and material evaluation.		
11	Kaynak tarama ve materyal değerlendirme konusunda bilgi verilmesi.		
	Giving information about resource scanning and material evaluation.		
12	Kaynak tarama ve materyal değerlendirme konusunda bilgi verilmesi.		
	Giving information about resource scanning and material evaluation.		
13	Kaynak tarama ve materyal değerlendirme konusunda bilgi verilmesi.		
	Giving information about resource scanning and material evaluation.		
14	Kaynak tarama ve materyal değerlendirme konusunda bilgi verilmesi.		
	Giving information about resource scanning and material evaluation.		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		
16	Final Sınavı		
	Final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Problem Çözümü / Problem Solving	5	10,00	50,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	5,00	25,00
Rapor Sunma / Report Presentation	10	4,00	40,00
Proje Sunma / Project Presentation	5	5,00	25,00
Toplam / Total:	25	24,00	140,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 140,00/30,00 = 4,67 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 140,00 / 30,00 = 4,67 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Bilimsel makale-kitap yazma, bilimsel verileri değerlendirme yöntemlerinin öğretilmesi. / To teach scientific article-book writing and evaluation methods of scientific data.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2019 - 2020 / ARK402 - MISIR ARKEOLOJİSİ

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MISIR ARKEOLOJİSİ	
Ders Kodu / Course Code	ARK402	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, Eski Mısır kültürünün tüm yönleriyle uygarlık tarihi içindeki yerini arkeolojik veriler üzerinden öğretilmesi. Eski Mısır kültürü üzerinde kronolojik olarak ilerlenecektir. Eski Mısır kültürünün yapısal özelliklerini kavratmak amaçlanmaktadır.	The aim of this course is to teach the place of ancient Egyptian culture in all aspects of civilization history through archaeological data. It will progress kronologically on ancient Egyptian culture. It is aimed to understand the structural features of ancient Egyptian cultures.
İçeriği / Content	En eski dönemlerden başlayarak Mısır tarihi, siyasi ve sosyal yapısı yanında Mısır kültür ve sanatının incelenmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.	Beginning from the earliest periods, the history of Egypt, its political and social structure as well as the examination of Egyptian culture and art are the subjects of the course.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Badawy A., A History of Egyptian Architecture: Vol III, 1998. Cerny, J, Egypt from the Death of Ramesses III to the End of the Twenty-First Dynasty' in The Middle East and the Aegean Region c.1380-1000 BC, 1996. Cerny, J, Egypt from the Death of Ramesses III to the End of the Twenty-First Dynasty' in The Middle East and the Aegean Region c.1380-1000 BC, 1996.	Badawy A., A History of Egyptian Architecture: Vol III, 1998. Cerny, J, Egypt from the Death of Ramesses III to the End of the Twenty-First Dynasty' in The Middle East and the Aegean Region c.1380-1000 BC, 1996. Cerny, J, Egypt from the Death of Ramesses III to the End of the Twenty-First Dynasty' in The Middle East and the Aegean Region c.1380-1000 BC, 1996.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi M. Bülent Şenocak	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Eski Mısır kültürünün siyasi ve toplumsal yapısının biçimlendirilişini kavrar.	Learn the shaping of the political and social structure of ancient Egyptian cultures.
2	Eski Mısır kültürünün siyasi ve toplumsal yönden gelişimi üzerindeki etkisini tartışır.	Discuss the influence of the ancient Egyptian culture on the political and social development of the cult.
3	Eski Mısır kültürünün yapısal ve sanatsal alt yapısını kavrar.	Learn the structural and artistic sub-structure of ancient Egyptian cultures.
4	Eski Mısır kültürünün yönetiminde döneminin dinsel, yapısal ve sanatsal önemini kavrar	Understanding the religious, structural and artistic significance of the period in the management of ancient Egyptian cultures

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Mısır Arkeolojisinin antik kaynaklar üzerinden değerlendirilmesi.		
	Evaluation of Egyptian archeology through ancient sources.		
2	Mısır arkeolojisine yön veren konuların değerlendirilmesi.		
	Evaluation of issues leading to Egyptian archeology.		
3	Antik kaynaklar ve arkeolojik verilerle Mısır Tarihi'ndeki siyasi, ekonomik ve toplumsal yapı.		
	Ancient sources and archaeological history Political, economic and social structure in the history of Egypt.		
4	Mısır'daki önemli yöneticiler ve firavunlar.		
	Important leaders and pharaohs in Egypt.		
5	Mısır mimarisi.		
	Egyptian architecture.		
6	Mısır'daki önemli kentlerinin ve yapılarının kronolojik olarak tek tek irdelenmesi ve bilgi verilmesi.		
	The chronology of the important cities and structures of Egypt are examined one by one and given information.		
7	Mısır heykeli.		
	Egyptian sculpture.		

8	Ara Sınav		
	Midterm Exam		
9	Mısır seramik sanatı.		
	Egyptian ceramic art.		
10	Mısır resim sanatı.		
	Egyptian painting art.		
11	Mısır maden sanatı.		
	Egyptian metal art.		
12	Mısır mezar tipolojisi ve ölü gömme adetleri.		
	Egyptian tomb typology and burial customs.		
13	Mısır tanrı ve tanrıçaları.		
	Egyptian gods and goddesses.		
14	Mısır Tarihi'ndeki yönetimin ekonomik, siyasi ve dini unsurları üzerine Antik Kaynak ve Arkeolojik verilere dayanarak tartışma.		
	Discussion on the economic, political and religious elements of Egyptian history based on ancient sources and archeological accounts.		
15	Değerlendirme		
	Assessment		
16	Final Sınavı		
	Final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	3,00	15,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	4,00	20,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	5,00	25,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	3,00	15,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	4,00	20,00
Toplam / Total:	44	35,00	150,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 150,00/30,00 = 5,00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 150,00 / 30,00 = 5,00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Eski Mısır kültürünün siyasi ve toplumsal yapısının biçimlendiğini kavrar. / Learn the shaping of the political and social structure of ancient Egyptian cultures.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Eski Mısır kültürünün siyasi ve toplumsal yönden gelişimi üzerindeki etkisini tartışır. / Discuss the influence of the ancient Egyptian culture on the political and social development of the cult.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Eski Mısır kültürünün yapısal ve sanatsal alt yapısını kavrar. / Learn the structural and artistic sub-structure of ancient Egyptian cultures.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Eski Mısır kültürünün yönetiminde döneminin dinsel, yapısal ve sanatsal önemini kavrar / Understanding the religious, structural and artistic significance of the period in the management of ancient Egyptian cultures	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2019 - 2020 / ARK404 - ROMA HEYKEL TRAŞLIĞI

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ROMA HEYKEL TRAŞLIĞI	
Ders Kodu / Course Code	ARK404	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, Roma heykeltıraşlığının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve Roma İmparatorluğu'nun sanatsal özelliklerini kavratmak amaçlanmaktadır.	The aim of this course is to introduce the Roman sculpture, to teach the chronology with visual material support, to make the style critical and understand, and to understand the artistic characteristics of the Roman Empire.
İçeriği / Content	Bu derste Roma İmparatorluğu'nun MÖ 30-MS 400 yılları arasında Döneminin İtalya ve eyaletlerindeki heykeltıraşlık eserleri tanıtılacaktır. Roma İmparatorluk Dönemi Sanatı ve Heykeltıraşlığı; Ara-Pacis; Julius-Claudiuslar Sülalesi Dönemi Heykeltıraşlığı: I. Klasizm, Aphrodisias heykel okulu; Flaviuslar Sülalesi Dönemi Heykeltıraşlığı; Baroque Stil; Pompeii ve Herculaneum Stilleri ve Heykelleri.	Within the scope of this course, sculptures from Italy and the provinces of the Roman Empire between 30 BC and 400 AD will be introduced. Roman Imperial Art and Sculpture, Ara-Pacis; Julius-Claudian dynasty Period Sculpture I. classis, Aphrodisias school of sculpture; Flavian Dynasty Era Sculpture; Baroque Style; Pompeii and Herculaneum Styles and Sculptures.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Alföldi, E. - Erim, K. - Inan, J., Roman and Early Byzantine portrait sculpture in Asia Minor. Supplement 1. - Belleten 32, 1968. Inan, J. - Alföldi-Rosenbaum, E., Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde, Mainz, 1979. Inan, J. (2000) Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı I, İstanbul. Inan, J. (2000) Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı II, İstanbul. Torelli, M. (1982) Typologie & Structure of roman historical reliefs. Özgan, R., (2013) Roma Portre Sanatı I, Ege Yayınları. Özgan, R., (2013) Roma Portre Sanatı II, Ege Yayınları. Özgan, R., (2016) Roma Portre Sanatı III, Ege Yayınları. Diana E. E. Kleiner, (1992) Roman Sculpture, Yale University Press.	Alföldi, E. - Erim, K. - Inan, J., Roman and Early Byzantine portrait sculpture in Asia Minor. Supplement 1. - Belleten 32, 1968. Inan, J. - Alföldi-Rosenbaum, E., Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde, Mainz, 1979. Inan, J. (2000) Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı I, İstanbul. Inan, J. (2000) Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı II, İstanbul. Torelli, M. (1982) Typologie & Structure of roman historical reliefs. Özgan, R., (2013) Roma Portre Sanatı I, Ege Yayınları. Özgan, R., (2013) Roma Portre Sanatı II, Ege Yayınları. Özgan, R., (2016) Roma Portre Sanatı III, Ege Yayınları. Diana E. E. Kleiner, (1992) Roman Sculpture, Yale University Press.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Zge Altun	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Siyasi ve toplumsal yapının Roma İmparatorluğunu sanatsal yönden biçimlendirişini kavrar.	The political and social structure embodies the shaping of the Roman Empire from the artistic direction.
2	Roma İmparatorluğu'nun sanatsal yönden heykeller ve kabartmalar üzerindeki etkisini tartışır.	Discusses the influence of the Roman Empire on sculptures and reliefs in the artistic direction.
3	Roma İmparatorluğu'nun sanatsal alt yapısını kavrar.	Acquire the artistic substructure of the Roman Empire.
4	Roma İmparatorluk yönetiminde döneminin sanatsal önemini kavrar.	Acquire the artistic importance of the period of Roman Empire.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Roma Dönemi heykeltıraşlık eserlerin malzeme ve tekniğinin değerlendirilmesi.		
	Evaluation of material and technique of Roman sculpture works.		
2	Roma Cumhuriyet dönemi Portre Sanatı.		
	Roman Republic period portrait art.		
3	Roma Portre heykelleri, Roma Heykel Tipleri, Roma Heykel Giysi Tipleri ve Roma Heykelleri Atributları.		
	Roman Portrait Sculptures, Roman Sculpture, Roman Sculpture, and Roman Sculpture Attributes.		
4	Anadolu Roma Portre Sanatı		
	Anatolian Roman Portre Art		

5	Gaius Julius Octavianus Augustus.		
	Gaius Julius Octavianus Augustus.		
6	Roma Dönemi heykeltıraşlık eserleri içerisindeki imparator heykelleri.		
	Emperor sculptures in Roman sculpture works.		
7	Roma Dönemi heykeltıraşlık eserleri içerisindeki imparatoriçe heykelleri.		
	Empress statues in Roman sculptural works.		
8	Ara Sınav		
	Midterm Exam		
9	Roma Dönemi heykeltıraşlık eserleri içerisindeki tanrı heykelleri.		
	God sculptures in the Roman sculptural works.		
10	Roma Dönemi heykeltıraşlık eserleri içerisindeki tanrıça heykeller.		
	Goddess sculptors in Roman sculptural works.		
11	Roma Dönemi heykeltıraşlık eserleri içerisindeki kadın ve erkek heykelleri		
	The sculptures of men and women in sculptures of the Roman period.		
12	Roma Dönemi heykeltıraşlık eserleri üreten heykeltıraşlar.		
	Sculptors producing Roman sculpture works.		
13	Roma Dönemi heykeltıraşlık eserlerinin Roma'nın paganlık inanç sisteminden tek tanrılı inanç sistemine geçişteki sosyo-kültürel ve siyasi etkileri üzerine tartışma.		
	Discussion on the socio-cultural and political influences of Roman sculptural works on Rome from the pagan belief system to the monotheistic belief system.		

14	Roma Tarihi'nde Hristiyanlığı resmi din kabul eden Roma İmparatorluğunun MS 4. yüzyıl sanatı.		
	The 4th century art of the Roman Empire where Christianity was accepted as the official religion.		
15	Değerlendirme		
	Assessment		
16	Final Sınavı		
	Final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	3,00	15,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	4,00	20,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	5,00	25,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	3,00	15,00
Okuma / Reading	5	4,00	20,00
Toplam / Total:	44	35,00	150,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 150,00/30,00 = 5,00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 150,00 / 30,00 = 5,00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Siyasi ve toplumsal yapının Roma İmparatorluğunu sanatsal yönden biçimlendirişini kavrar. / The political and social structure embodies the shaping of the Roman Empire from the artistic direction.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Roma İmparatorluğu'nun sanatsal yönden heykeller ve kabartmalar üzerindeki etkisini tartışır. / Discusses the influence of the Roman Empire on sculptures and reliefs in the artistic direction.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Roma İmparatorluğu'nun sanatsal alt yapısını kavrar. / Acquire the artistic substructure of the Roman Empire.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Roma İmparatorluk yönetiminde döneminin sanatsal önemini kavrar. / Acquire the artistic importance of the period of Roman Empire.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ROMA NÜMİSMATİĞİ	
Ders Kodu / Course Code	ARK406	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, Roma Cumhuriyet ve İmparatorluk dönemlerinde basılan genel merkez sikkeleriyle, Anadolu pseudo- otonom ve otonom şehir sikkelerinin açıklanıp, tanımlarının ve tarihlendirilmelerinin öğretilmesi.	The aim of this course is to explain the Anatolian pseudo-autonomous and autonomous city coins, their definitions and their datedations, with the centrality of the centrality raised during the Roman Republic and Imperial periods.
İçeriği / Content	Ödeme aracı olan sikkenin Roma Cumhuriyet ve Roma İmparatorluk Dönemi'nden Bizans Dönemine kadar geçen süre içerisindeki gelişimi ve ekonomisi anlatılacaktır.	The development and economy of the period from Roman Republic and Roman Imperial to Byzantine period will be explained.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	N. Baydur, Roma Sikkeleri, İstanbul, 1998. Roman Imperial Coinage, 10 Cilt. Late Roman and Byzantyne Coinage, 2 Cilt. Sylloge Nummorum Graecorum.	N. Baydur, Roma Sikkeleri, İstanbul, 1998. Roman Imperial Coinage, 10 Cilt. Late Roman and Byzantyne Coinage, 2 Cilt. Sylloge Nummorum Graecorum.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	• Dr. Hacer Sancaktar	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Roma Dönemi sikkelerinin genel özelliklerini kavrayabilme.	To be able to comprehend the general characteristics of Roman period coins.
2	Roma Dönemi sikkeleri üzerindeki imparatorları ve lejantları belirtebilme.	Be able to identify the emperors and legends on the Roman Period sikets
3	Sikkeyi bir tarihlendirme kriteri olarak kullanabilme.	Be able to use it as a polite dating criterion.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Dersin genel tanıtımı ve literatür örnekleri.		
	General introduction of the course and literature examples.		
2	Roma sikkeleri üzerindeki lejantlar ve anlamları.		
	The legends and meanings on Roman coins. Personifications and meanings on Roman coins.		
3	Roma sikkeleri üzerindeki personifikasyonlar ve anlamları.		
	Coin metals, weight units and mints.		
4	Sikke metalleri, ağırlık birimleri ve darphaneler.		
	Roman Republic period coins.		
5	Roma Cumhuriyet Dönemi sikkeleri.		
	Roman Imperial Period coins.		
6	Roma İmparatorluk Dönemi sikkeleri.		
	Roman Imperial Period coins.		
7	Roma İmparatorluk Dönemi sikkeleri.		
	Roman Imperial Period coins.		
8	Ara Sınav		
	Midterm		

9	Roma İmparatorluk Dönemi sikkeleri.		
	Roman Imperial Period coins.		
10	Roma İmparatorluk Dönemi sikkeleri.		
	Roman Imperial Period coins.		
11	Otonom şehir sikkeleri.		
	Autonomous city coinage.		
12	Otonom şehir sikkeleri.		
	Autonomous city coinage.		
13	Roma İmparatorluğu para politikası.		
	Roman Empire monetary policy.		
14	Değerlendirme		
	Evaluation		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		
16	Değerlendirme		
	Final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	3,00	15,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	4,00	20,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	5,00	25,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	3,00	15,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	4,00	20,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Toplam / Total:	44	35,00	150,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 150,00/30,00 = 5,00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 150,00 / 30,00 = 5,00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Roma Dönemi sikkelerinin genel özelliklerini kavrayabilme. / To be able to comprehend the general characteristics of Roman period coins.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Roma Dönemi sikkeleri üzerindeki imparatorları ve lejantları belirtebilme. / Be able to identify the emperors and legends on the Roman Period sikets	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Sikkeyi bir tarihlendirme kriteri olarak kullanabilme. / Be able to use it as a polite dating criterion.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2019 - 2020 / ARK412 - ANTİK ÇAĞ FELSEFESİ

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ANTİK ÇAĞ FELSEFESİ	
Ders Kodu / Course Code	ARK412	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, İlkçağ felsefesine dair bir kavrayış kazanmak.	The aim of this course is to gain an insight into the philosophy of ancient times
İçeriği / Content	Felsefenin Doğuşu: Mithostan logosu geçiş, Milet Okulu (Thales, Anaximandros ve Anaximenes) ve Pythagorasçılar, Elea Felsefesi (Parmenides-Zenon) ve Herakleitos, Plüralistler (Empedokles, Anaxagoras ve Atomcular), Sofistler: Protagoras, Gorgias., Sokrates: Hayatı, Metodolojisi, Etik Anlayışı. Platon: Hayatı, Eserleri, Metafiziği ve Epistemolojisi, Platon: Hayatı, Eserleri, Metafiziği ve Epistemolojisi, Aristoteles: Hayatı, Eserleri, Mantiği. Varlık Felsefesi, Helenistik Felsefeye Giriş: Epikürosçular, Stoacılar.	The Birth of the Philosophy: The Mithostan Logos Transition, Miletus School (Thales, Anaximandros and Anaximenes) and Pythagoras, Elea Felsefesi (Parmenides-Zenon) and Heraclitus, Plurals (Empedocles, Anaxagoras and Atom), Sophists: Protagoras, Gorgias. , Ethics. Plato: Life, Works, Metaphysics and Epistemology, Platon: Life, Works, Metaphysics and Epistemology, Aristotle: Life, Works, Logic. Being Philosophy, Introduction to Hellenistic Philosophy: Epicureans, Stoa.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Felsefe tarihi, Macit Gökberk, Remzi Kitabevi. Ahmet Cevizci, İlkçağ Felsefesi Tarihi, Bursa, Asa Kitabevi, 5. Baskı, 2011. Ahmet Arslan, İlkçağ Felsefesi Tarihi, İstanbul, Bilgi &#220;niversitesi, 5 cilt, 2004-2010. Ahmet Cevizci, Felsefe Sözlüğü, İstanbul, Say Yayınları, 2011.5ç W. Kranz, Antik Felsefe, İstanbul, Sosyal yayınlar. Platon, Devlet (çev. S. Eyüboğlu - M. A. Cimcoz), Remzi Kitabevi, 6. Baskı, 1983.	Felsefe tarihi, Macit G&#246;kberk, Remzi Kitabevi. Ahmet Cevizci, İlk&#231;ağ Felsefesi Tarihi, Bursa, Asa Kitabevi, 5. Baskı, 2011. Ahmet Arslan, İlk&#231;ağ Felsefesi Tarihi, İstanbul, Bilgi &#220;niversitesi, 5 cilt, 2004-2010. Ahmet Cevizci, Felsefe S&#246;zl&#252;ğ&#252;, İstanbul, Say Yayınları, 2011.5&#231; W. Kranz, Antik Felsefe, İstanbul, Sosyal yayınlar. Platon, Devlet (&#231;ev. S. Ey&#252;boğlu - M. A. Cimcoz), Remzi Kitabevi, 6. Baskı, 1983.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Hacer SANCAKTAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İlkçağ felsefesini ve felsefi akımları tanıması.	Definition of ancient philosophical and philosophical movements.
2	Antik Çağ felsefesini ve felsefi akımları hakkında gerekli bilgiyi edinmiş olması.	To have acquired the necessary knowledge about the philosophical and philosophical movements of the Ancient Age.
3	İlkçağ filozoflarını tanıma ve kavrama.	Recognition and comprehension of ancient philosophers.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Felsefenin doğuşu		
	The birth of philosophy		
2	Milet Okulu		
	Milet School		
3	Pythagorasçılar		
	Pythagoras		
4	Elea Felsefesi ve Herakleitos		
	Elea Philosophy and Heraclitus		
5	Plüralistler		
	Pluralists		

6	Sofistler		
	Sophists		
7	Sokrates		
	Socrates		
8	Ara Sınav		
	Mid-exam		
9	Platon		
	Plato		
10	Aristoteles		
	Aristotle		
11	Varlık Felsefesi		
	Philosophy of being		
12	Helenistik Felsefeye Giriş		
	Introduction to Hellenistic Philosophy		
13	Epikürosçular		
	Epicureans		
14	Stoacılar		
	the Stoics		
15	Değerlendirme		
	evaluation		
16	Final Sınavı		
	Final-exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	4,00	20,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	3,00	15,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	3,00	15,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	3,00	15,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	4,00	20,00
Toplam / Total:	44	33,00	140,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 140,00/30,00 = 4,67 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 140,00 / 30,00 = 4,67 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.İlkçağ felsefesini ve felsefi akımları tanıması. / Definition of ancient philosophical and philosophical movements.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Antik Çağ felsefesini ve felsefi akımları hakkında gerekli bilgiyi edinmiş olması. / To have acquired the necessary knowledge about the philosophical and philosophical movements of the Ancient Age.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.İlkçağ filozoflarını tanıma ve kavrama. / Recognition and comprehension of ancient philosophers.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ANTİK DÖNEM RESİM SANATI	
Ders Kodu / Course Code	ARK410	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, en eski örneklerden Orta Bizans Dönemi'ne kadar resim sanatına dair bilgiler verilmesidir.	The aim of this course is to give information about the art of painting from the earliest examples to the Middle Byzantine period.
İçeriği / Content	a-Resmin tanımı ve resim sanatı ile ilgili bazı terimler, boya, zemin, malzeme vb. konular ele alınacaktır. b-Resim yapmanın amacı ve bununla ilgili kuramlar. 1-Başlangıcından Klasik Çağa kadar Resim Sanatı: Bu başlık altında Paleolitik çağ mağara resimlerinden başlayarak, sırasıyla Neolitik, Kalkolitik, Tunç çağları ve Demir çağında Anadolu, Mezopotamya, Mısır, Ege Dünyası ve İtalya'daki resim örnekleri ele alınacaktır. 2-Klasik ve Helenistik Çağ Resim sanatı: Bu başlık altında, Klasik çağda resim sanatının sanat olarak ortaya çıkması, getirilen yenilikler, Ressamlar ve eserleri üzerinde durulacak ve bunlardan örnekler verilecektir. Bu başlık altında ayrıca mozaik sanatı üzerinde de durulacaktır. 3-Roma Çağında resim sanatı: Bu başlık altında özellikle Pompeii kentinde bulunan ve orijinaleri klasik ve Helenistik çağda yapılmış olan resim ve mozaik örnekleri ele alınacaktır. Ayrıca portre resimler tanıtılacaktır. 4-Geç Antik Çağ Resim Sanatı: Bu başlık altında da Hristiyanlığın ortaya çıkmasının ardından Roma dünyasında görülen dini temalı resim örnekleri üzerinde durulacaktır.	a-Resin definition and some terms related to painting art, paint, floor, materials and so on. topics will be covered. b-The purpose of painting and the theories about it. 1-Painting art from the beginning to the classical period: Starting from the Paleolithic cave paintings under this heading, examples of paintings in Anatolia, Mesopotamia, Egypt, Aegean World and Italy in the Neolithic, Chalcolithic and Bronze Ages and Iron Age will be studied. 2-Classical and Hellenistic Age Painting: Under this heading, the art of painting in the Classical era, the emergence of art, novelties, painters and their works will be emphasized and examples will be given. Under this title, mosaic art will also be emphasized. 3-Painting in the Age of Rome: Under this heading, examples of paintings and mosaics in the city of Pompeii, originals made in the classical and Hellenistic era will be studied. Also portrait pictures will be introduced. 4-Late Antique Painting Art: Under this title, examples of religious-themed paintings seen in the Roman world after the emergence of Christianity will be emphasized.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Bingöl O. Arkeolojik Mimaride Resim, 2015 Bingöl O. Samosata I Theos Antiokhos Sarayı, 2013. A. Barbet, Zeugma II Peintures Murales Romaines, Paris 2005. Campbell, S., The Mosaics of Antioch, Louiseville, 1988. Campbell, S., The Mosaics of Aphrodisias in Caria, Wetteren, 1991. Dunbabin, K.M.D., Mosaics of the Greek and Roman World, Cambridge, 2003. R. P. Hinks, Catalogue of the Greek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum, Londra 1933. M. Önal v.d., Belkıs/Zeugma ve Mozaikleri-Belkıs/Zeugma and Its Mosaics, İstanbul 2006. K. Schefold, Vergessenes Pompeji, Berne, Munich 1962.	Bingöl O. Arkeolojik Mimaride Resim, 2015 Bingöl O. Samosata I Theos Antiokhos Sarayı, 2013. A. Barbet, Zeugma II Peintures Murales Romaines, Paris 2005. Campbell, S., The Mosaics of Antioch, Louiseville, 1988. Campbell, S., The Mosaics of Aphrodisias in Caria, Wetteren, 1991. Dunbabin, K.M.D., Mosaics of the Greek and Roman World, Cambridge, 2003. R. P. Hinks, Catalogue of the Greek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum, Londra 1933. M. Önal v.d., Belkıs/Zeugma ve Mozaikleri-Belkıs/Zeugma and Its Mosaics, İstanbul 2006. K. Schefold, Vergessenes Pompeji, Berne, Munich 1962.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Hacer SANCAKTAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Antik Dönem'de resim sanatının biçimlendirilişini kavrar.	In the Antiquity, the form of art of painting is grasped.
2	Antik Dönem'de resim sanatının siyasi ve toplumsal yönden gelişimi üzerindeki etkisini tartışır.	Discuss the influence of the art of painting on the political and social development of the Ancient Period.
3	Antik Dönem'de resim sanatının alt yapısını kavrar.	In the Antiquity period, the art of painting is undergone.
4	Antik Dönem'de resim sanatının önemini kavrar.	Learn the importance of painting in the Ancient Period

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Antik çağda resim sanatının başlangıcı ve gelişimi		
	The beginning and development of painting art in ancient times		
2	Antik çağda resim sanatının gelişimi		
	The development of painting art in antiquity		
3	Demir Çağı resim sanatı		
	Iron Age painting art		
4	Arkaik Çağ resim sanatı		
	Archaic Age painting art		

5	Klasik Dönem resim sanatı		
	Classical Painting		
6	Hellenistik Dönem resim sanatı		
	Hellenistic Period painting art		
7	Roma Dönemi resim sanatı		
	Roman period painting art		
8	Ara Sınav		
	Mid-exam		
9	Erken Bizans Resim Sanatı		
	Early Byzantine Painting		
10	Antik Mısır resim sanatı.		
	Ancient Egypt painting art.		
11	Pompeii Stil Evresi		
	Pompeii Style Evresi		
12	Pompeii Stil Evresi		
	Pompeii Style Evresi		
13	Mozaik sanatı I		
	Mosaic art I		
14	Mozaik sanatı II		
	Mosaic art II		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		

16	Final Sınavı		
	final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	4,00	20,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	4,00	20,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	2,00	10,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	3,00	15,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	4,00	20,00
Toplam / Total:	44	33,00	140,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 140,00/30,00 = 4,67 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 140,00 / 30,00 = 4,67 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Antik Dönem’de resim sanatının biçimlendiğini kavrar. / In the Antiquity, the form of art of painting is grasped.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Antik Dönem’de resim sanatının siyasi ve toplumsal yönden gelişimi üzerindeki etkisini tartışır. / Discuss the influence of the art of painting on the political and social development of the Ancient Period.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Antik Dönem’de resim sanatının alt yapısını kavrar. / In the Antiquity period, the art of painting is undergone.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Antik Dönem’de resim sanatının önemini kavrar. / Learn the importance of painting in the Ancient Period	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BİZANS RESİM SANATI	
Ders Kodu / Course Code	ARK414	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, 3.-15. yüzyıllar arasında Erken Hıristiyan ve Bizans resim sanatının gelişimini öğretmektir.	The aim of this course is, 3 rd-15 th. to teach the development of Early Christian and Byzantine art between centuries
İçeriği / Content	Geç Antik-Erken Hıristiyan dönemi resimlerinin incelenmesi yaklaşık 3.-5. yüzyıl arasındaki mozaik ve duvar resmi örnekleri incelenir. Örnekler teknik, konu, ikonografi ve üslup özellikleri ile dönemi içinde değerlendirilir ve Anadolu dışı, İstanbul ve Anadolu'daki duvar resimleri ve mozaikler, İustiniaüs dönemi (6. Yüzyıl), 6. Yüzyıl resimli elyazmaları ve İkonoklasmos döneminde (726-843) belirlenen örnekler eşliğinde erken Hıristiyan eserleri, Bizans resim sanatında 8.-15. yüzyıllar arasında duvar resmi, minyatürlü el yazmaları, ikona gibi türlerin, manastırlar veya atölyelerin tanıtılması ikonografi ve üslup gelişiminin incelenmesi.	An examination of the images of Late Antique-Early Christian period is about 3-5. mosaic and mural paintings of the 19th century are examined. The examples are evaluated in the period with technical, subject, iconography and stylistic features and examples are given in Anatolian, Anatolian and Anatolian wall paintings and mosaics, Iustiniaüs period (6th century), 6th century illustrated manuscripts and Iconoclasmos period (726-843) accompanied by early Christian works, Byzantine painting in the 8th-15th. The study of iconography and stylistic development of wall paintings, miniature manuscripts, icons, monasteries or workshops.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Jolivet-Lévy, C. (1991). Les églises byzantines de Cappadoce. Le programme iconographique de l'abside et de ses abords. Paris. Kondoleon,C. (2000). Antioch: TheLost Ancient City. Princeton. Lang-Auinger,C. (1996). Hanghaus1 In Ephesos: Der Baubefund. Wien. Lowden, J. (1997). EarlyChristianandByzantine Art.Phaidon, London. Oakeshott, W. (1967). TheMosaics of Rome: Fromthe Third totheFourteenthCenturies. New York GraphicSocietyGreenwich, Conn. S.M. Pelekanidis- P.C. Christou- Ch. Tsioumis- S.N. Kadas, The Treasures of MountAthos. IlluminatedManuscripts. Vol. I-IV. Sevcan Yıldız, Bizans Tarihi, Kültürü, Sanatı ve Anadolu'daki İzleri, Detay yayıncılık, 2009. Engin Akyürek, Bizansta Sanat ve Ritüel, Kabalcı Yayınevi, 1996. Cyril Mango, Bizans Mimarisi, 2006	Jolivet-Lévy, C. (1991). Les églises byzantines de Cappadoce. Le programme iconographique de l'abside et de ses abords. Paris. Kondoleon,C. (2000). Antioch: TheLost Ancient City. Princeton. Lang-Auinger,C. (1996). Hanghaus1 In Ephesos: Der Baubefund. Wien. Lowden, J. (1997). EarlyChristianandByzantine Art.Phaidon, London. Oakeshott, W. (1967). TheMosaics of Rome: Fromthe Third totheFourteenthCenturies. New York GraphicSocietyGreenwich, Conn. S.M. Pelekanidis- P.C. Christou- Ch. Tsioumis- S.N. Kadas, The Treasures of MountAthos. IlluminatedManuscripts. Vol. I-IV. Sevcan Yıldız, Bizans Tarihi, Kültürü, Sanatı ve Anadolu'daki İzleri, Detay yayıncılık, 2009. Engin Akyürek, Bizansta Sanat ve Ritüel, Kabalcı Yayınevi, 1996. Cyril Mango, Bizans Mimarisi, 2006
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Pınar Serdar Dinçer	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bizans Dönemi ile ilgili kazı ve yüzey araştırması çalışmalarını bilir.	They know about excavation and survey researches related to the Byzantine Period.
2	Erken Hristiyan Dönemi'nden İkonoklasms Dönemi sonuna kadar anıtsal resim sanatı (fresko-mozaiik) veresimli el yazmaları başkent Konstantinopolis, Anadolu ve Anadolu dışındaki örneklerle tanıtılır.	From the Early Christian Period to the end of the Iconoclasm Period, the handwritten manuscripts of monumental painting (fresco-mosaic) are introduced with examples from the capital city of Constantinople, Anatolia and Anatolia
3	Bir çalışma yaparken, hangi kaynaklara ulaşacağını, bu kaynaklardan nasıl yararlanacağını bilir.	When you do a study, you know what resources you will reach and how you will benefit from these sources.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Erken Bizans resim sanatı araştırmaları ve yayınlarının tanıtımı		
	Introduction of Early Byzantine painting art researches and publications		
2	Geç Antik-Erken Hristiyan dönemin mozaik ve duvar resmi örneklerinin incelenmesi (3.-5. yüzyıllar arasında)		
	Examination of examples of mosaic and mural paintings of Late Antique-Early Christian period (between 3rd and 5th centuries)		
3	Erken Bizans döneminin Anadolu dışında mozaik ve duvar resmi örneklerinin incelenmesi (5.-6. yüzyıllar arasında)		
	Examination of mosaic and mural examples of early Byzantine period outside Anatolia (between the 5th and 6th centuries)		

4	Erken Bizans döneminin Anadolu dışında mozaik ve duvar resmi örneklerinin incelenmesi (5.-6. yüzyıllar arasında)		
	Examination of mosaic and mural examples of early Byzantine period outside Anatolia (between the 5th and 6th centuries)		
5	Jüstinyen döneminin mozaik ve duvar resmi örneklerinin incelenmesi (6. Yüzyıl)		
	Examination of mosaic and mural examples of the Justinian period (6th century)		
6	6. Yüzyıl resimli elyazmaları: ViennaDioskorides, Vienna Genesis		
	6th Century Illustrated Manuscripts: ViennaDioskorides, Vienna Genesis		
7	6. Yüzyıl resimli elyazmaları: Rabbula Codex, Codex Purpureus Rossanensis		
	6th Century Illustrated Handwritings: Rabbula Codex, Codex Purpureus Rossanensis		
8	Ara Sınav		
	Mid-exam		
9	İkonaklasmus dönemi (726-843)		
	The period of Iconoclasm (726-843)		
10	İkonaklasmus dönemi (726-843)		
	The period of Iconoclasm (726-843)		
11	Orta ve Geç Dönem Bizans resim sanatında türler, yapım teknikleri, içerikleri		
	Types in Middle and Late Byzantine art, construction techniques, contents		
12	Orta ve Geç Dönem Bizans resim sanatında baniler ve üretim merkezleri		
	Middle and late Byzantine painting arts and production centers		

13	Orta ve Geç Dönem Bizans resim sanatında seçilecek türden bir eser (anıtsal duvar resmi, minyatürlü el yazması, ikona) üzerine araştırma		
	Research on a genre work (monumental mural painting, miniature manuscript, ikona) to be selected in Middle and Late Byzantine art		
14	Genel okumalar üzerine tartışma		
	Discussion on general readings		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		
16	Final Sınavı		
	final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	4,00	20,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	3,00	15,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	3,00	15,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	4,00	20,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	4,00	20,00
Toplam / Total:	44	34,00	145,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 145,00/30,00 = 4,83 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 145,00 / 30,00 = 4,83 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Bizans Dönemi ile ilgili kazı ve yüzey araştırması çalışmalarını bilir. / They know about excavation and survey researches related to the Byzantine Period.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Erken Hıristiyan Dönemi'nden İkonoklasmus Dönemi sonuna kadar anıtsal resim sanatı (fresko-mozaiik) veresimli el yazmaları başkent Konstantinopolis, Anadolu ve Anadolu dışındaki örneklerle tanıtılır. / From the Early Christian Period to the end of the Iconoclasm Period, the handwritten manuscripts of monumental painting (fresco-mosaic) are introduced with examples from the capital city of Constantinople, Anatolia and Anatolia	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Bir çalışma yaparken, hangi kaynaklara ulaşacağını, bu kaynaklardan nasıl yararlanacağını bilir. / When you do a study, you know what resources you will reach and how you will benefit from these sources.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MÜZECİLİK	
Ders Kodu / Course Code	ARK416	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, Temel müze ve müzecilik bilgilerinin yanı sıra koruma ve sergileme tekniklerini öğretmek.	The aim of this course is to teach basic museum and museum knowledge as well as conservation and display techniques.
İçeriği / Content	Müze ve müzeciliğin tarihçesi, Çağdaş bir müze ve müzecinin görevleri, Bir eğitim kurumu olarak işlevi, çeşitleri (arkeoloji, etnoğrafya, çağdaş sanat, bilim, teknoloji vb.), ideal bir müze binasında bulunması gereken fiziksel koşullar, bir yapının müzeye girişinden konservasyonuna, sergilenişinden depoda korunmasına kadar geçen süreçler Değişik işlevlere göre tasarlanan çağdaş müze mimarlığı ve günümüz müzelerinin üstlendiği sanatsal etkinlikler. Yurt içi ve yurt dışındaki bazı önemli müzelerin müzecilik anlayışı açısından ele alınarak tartışılması sağlanır. Ders kapsamında müze ve koleksiyonların yerinde ziyaret edilerek incelenmesi yapılır. Konuyla ilgili yayınların tanıtımı gerçekleştirilir. Müzelerin daha cazip hale nasıl getirilebileceği ve bu hususta neler yapılacağı tartışılır. Özel müzecilik ve koleksiyonerliğe merak ve ilgi uyandırılır.	The history of the museum and museum, the functions of a modern museum and museum, the function of an education institution, its variety (archeology, ethnography, contemporary art, science, technology, etc.), the physical conditions that must be found in an ideal museum, depoda preservation. Contemporary museum architecture designed according to different functions and artistic activities undertaken by today's museums. Some important museums in Turkey and abroad will be discussed and discussed in terms of museum understanding. Within the scope of the course, museums and collections are visited and examined. Presentation of related publications is carried out. It is debated how to make the museums more attractive and what to do about it. Interest in and interest in private museology and collections is aroused.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Mevzuat. Ankara 1996. Müzelerde Koruma Çevresel Koşulların Denetimi, İstanbul 1987. Müzelerin Teşkilatlandırılmasında Pratik Öğütler, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1963. R.O. Arık, Türk Müzeciliğine Bir Bakış Milli Eğitim Bakanlığı-Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları 11,6 İstanbul 1953. N. Can, Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Kanun, Nizamname ve Emirler Ankara, 1948 M. Önder, Türkiye Müzeleri, Türkiye İş Bankası Yayınları, 1995. T. Öz, Yurdumuzda Müzeler Nasıl Kuruldu? Neler yapıldı? Nasıl Yapılması Gerekli? VII. Türk Tarihi Kongresi IX-7/2 Ankara, 1973: 951-960. E. Yücel, Türkiye'de Müzecilik, İstanbul, 1999. W.M.K. Shaw, Osmanlı Müzeciliği, İstanbul, 2004. ATASOY, Sümer (1999); Müzecilikten Yansımalar, İstanbul. ÖZDOĞAN, Mehmet (2001) Türk Arkeolojisinin Sorunları ve Koruma Politikaları, İstanbul. Y&#220;CEL, Erdem (1999) Türkiye'de Müzecilik, İstanbul. ANANİM (2001) Kent, Toplum, Müze. Deneyimler- Katkılar, İstanbul.	N. Can, Eski Eserler ve M&#252;zelerle İlgili Kanun, Nizamname ve Emirler Ankara, 1948 M. &#214;nder, T&#252;rkiye M&#252;zeleri, T&#252;rkiye İş Bankası Yayınları, 1995. T. &#214;z, Yurdumuzda M&#252;zeler Nasıl Kuruldu? Neler yapıldı? Nasıl Yapılması Gerekli? VII. T&#252;rkiye Tarihi Kongresi IX-7/2 Ankara, 1973: 951-960. E. Y&#252;cel, T&#252;rkiye'de M&#252;zecilik, İstanbul, 1999. W.M.K. Shaw, Osmanlı M&#252;zeciliği, İstanbul, 2004. ATASOY, S&#252;mer (1999); M&#252;zecilikten Yansımalar, İstanbul. &#214;ZDOĞAN, Mehmet (2001) T&#252;rkiye Arkeolojisinin Sorunları ve Koruma Politikaları, İstanbul. Y&#220;CEL, Erdem (1999) T&#252;rkiye'de M&#252;zecilik, İstanbul. ANANİM (2001) Kent, Toplum, M&#252;ze. Deneyimler- Katkılar, İstanbul.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Özge ALTUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Müzecilik bilimi ve müzeleri tanınması.	Identification of museum knowledge and properties.
2	Müzecilik yöntemlerini uygulamak için gerekli bilgiyi edinmiş olması.	Having acquired the necessary knowledge to apply museology methods.
3	Müzecilik alanındaki çağdaş uygulamalar gözlemlenebilir.	Contemporary practices in the field of museology can be observed.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuvar / Laboratory
1	Müze ve müzecilik kavramları ve tarihçesi		
	Museum and museology concepts and history		
2	Müze Türleri		
	Museum Types		
3	Çağdaş Müzecilik yaklaşımları		
	Contemporary museology approaches		
4	Bir eğitim kurumu olarak Müze		
	Museum as an educational institution		

5	Müzeler ve Fiziksel koşullar		
	Museums and Physical conditions		
6	Sanat eserlerinin Sergileme ve depolama koşulları		
	Exhibition and storage conditions of works of art		
7	Bir kültür kurumu olarak Müze		
	Museum as a cultural institution		
8	Ara Sınav		
	Mid-exam		
9	Dünyada koleksiyonerlik ve müzeciliğin başlangıç süreci ve gelişimi		
	Initial process and development of collecting and museum in the world		
10	Osmanlı Devleti'nde ve Cumhuriyet döneminde Müzecilik		
	Museumism in Ottoman State and Republican Period		
11	Günümüz müzeciliğinin gruplandırılması		
	Grouping today's museum		
12	Türkiye'de günümüz müzeleri		
	contemporary museums in Turkey		
13	Türkiye'de günümüz müzeleri		
	contemporary museums in Turkey		
14	Türkiye'de günümüz müzeleri		
	contemporary museums in Turkey		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		

16	Final Sınavı		
	final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	4,00	20,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	3,00	15,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	3,00	15,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	4,00	20,00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	3,00	15,00
Toplam / Total:	44	33,00	140,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 140,00/30,00 = 4,67 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 140,00 / 30,00 = 4,67 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Müzecilik bilimi ve müzeleri tanınması. / Identification of museum knowledge and properties.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Müzecilik yöntemlerini uygulamak için gerekli bilgiyi edinmiş olması. / Having acquired the necessary knowledge to apply museology methods.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Müzecilik alanındaki çağdaş uygulamalar gözlemlenebilir. / Contemporary practices in the field of museology can be observed.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high