



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ SANAT TARİHİ LİSANS DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SNT712	KORUMA VE RESTORASYON	-	S	2+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı koruma kuramları ve restorasyon ilkeleri içinde tartışılarak değerlendirilen ve günümüzde çağdaş koruma kuramı anlayışı ve restorasyon ilkeleri içinde sürdürülen tarihi yapı koruma ve restorasyon çalışmalarına yönelik düşünsel ve teknik bilgilerin öğrencilere aktarılması, yakın dönemde hazırlanmış, güvenilir rölemleri temin edilebilen tarihi yapılara ait envanter çalışmalarının, rölemleri ve analiz çalışmalarını kullanarak yapılara ait restitüsyon ve restorasyon projelerinin incelenmesidir.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Özge ALTUN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Koruma kuramları ve restorasyon ilkelerini öğrenir. 2- Tarihi yapıları belgeleme teknikleri ve korunarak sürdürülebilirlikleri konusunda proje geliştirebilir. 3- Bölgesel ve ulusal mimari sorunlarına akılcı çözümler üretebilir. 4- Fiziksel çevre ve insan davranışları bağlamında ihtiyaçları ve kültürel farklılıkları karşılaştırabilir. 5- Tarihi çevre koruma bilinci ile bilimsel ve teknolojik gelişmeleri bütünleştirebilir. 6- Dünyada var olan mimari, kültürel ve doğal mirasın, tarihi çevre ve tarihi yapıların önemini kavrar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tarihi çevre kavramının tanıtımı ve tartışılması	-
2	Restorasyon ilkelerinin oluşum ve gelişim sürecinin incelenmesi, dünyadan koruma ve restorasyon tüzük ve yönetmeliklere ilişkin örnekler, Venedik Tüzüğü ilkeleri	-
3	Ülkemizdeki koruma yasaları, konu ile ilgili kurum ve kuruluşlar, çalışma prensipleri	-
4	Koruma kavramına giriş, koruma kuramları	-
5	Koruma kuramları ve restorasyon ilkelerinin bütünleşik olarak ele alınması ve tartışılması	-
6	Korunacak mimari değerlerin sınıflandırılması ve tartışma	-
7	Korunması gerekli yapıların işlevlerine göre sınıflandırılması	-
8	Ara Sınav	-
9	Yapı malzemeleri ve tarihi yapı teknikleri yapılar da malzeme sorunları sebepleri, etkileri ve çözümleri	-
10	Tarihi yapılara ve çevresine müdahalede dikkat edilecek hususlar ve tartışma	-
11	Tarihi çevrede yeni yapılaşma ilkelerinin ele alınması ve tartışma	-
12	Tarihi çevre ve tarihi yapılara ilişkin projelerin hazırlanması ilkeleri, daha önce Türkiye'de yapılmış projelerin değerlendirilmesi ve	-

	tartışma	
13	Kültür mirasının yeniden işlevlendirilmesi, potansiyellerin ve sorunların analizi, çağdaş örnekler	-
14	Genel tekrar ve tartışma	-
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1-Ahunbay, Z. (2004). Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul.
- 2-Akın, N. (1988). "Türkiye'de Tarihi Çevre Koruma, Örnekler ve Sorunlar", Mimarlık, 2, s.40-43.
- 3-Bektaş, C. (1992). Koruma-Onarım, Yem Yayınevi, İstanbul.
- 4-Erder, C. (1975/2007). Tarihi Çevre Bilinci, Ankara.
- 5-Erder, C. (1977). "Venedik Tüzüğü Tarihi Bir Anıt Gibi Korunmalıdır", ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, cilt:3, sayı:2 Güz, s.167-190.
- 6-Kuban, D. (2000). Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu. Kuram ve Uygulama, YEM Yayınevi, İstanbul.
- 7-Kuban, D. (2001). Türkiye'de Kentsel Koruma, Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri, İstanbul.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	% 30
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	% 10
Kısa sınav (Quiz)	3	% 60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	% 40
Finalin Başarıya Oranı (%)	-	% 60
Toplam	5	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	4	4
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	3	42
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersin AKTS Kredisi			4±4
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.					x

2	İmge ve simgeleri görür ve tanımlar.		x			
3	Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.	x				
4	Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.					x
5	Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır.					x
6	Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.			x		
7	Sanat Tarihi alan çalışmalarında planlama ve uygulama yapabilir.			x		
8	Sanat Tarihi alanında kaynak ve sorunları tanımlar, formüle eder ve çözer.				x	
9	Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.			x		
10	Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.					x
11	Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.					x
12	En az bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	x				
13	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir.					x
14	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.					x
15	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.					x

Bogot