



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ LİSANS DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SNT 351	Klasik Osmanlı Mimarisi I	3.	Z	2+0+0		6	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Klasik Osmanlı döneminde Anadolu'nun siyasi ve coğrafi yapısı, Klasik dönem Osmanlı mimarisi ile Anadolu Selçuklu ve Beylikler dönemi mimarisinin karşılaştırması, Klasik dönem Osmanlı mimarisinin genel özellikleri, Klasik dönem Osmanlı mimarisinde malzeme anlayışı, Mimar Sinan'ın yaşamı ve yapıtları, Klasik dönem Osmanlı merkezi planlı camileri.
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilerin Klasik dönem Osmanlı mimarisinin ve Mimar Sinan başta olmak üzere hassa mimar başlıklar tarafından inşa edilen eserlerin genel özelliklerini üslupsal farklılıklarını, dönemin en özgün yapı türlerinden biri olan merkezi planlı camiler baz alınarak kavramalarını amaçlar.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/ Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Betül ÖZCAN BALKIR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Klasik dönem Osmanlı mimarisinin genel özelliklerini ayırtedebilme. 2. Klasik dönem Osmanlı mimarisi ile Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Erken Osmanlı dönemi mimarisi arasındaki benzer ve farklı özellikleri anlama. 3. Mimar Sinan'ın yaşamı ve görev yaptığı yılların sosyal, siyasi ve ekonomik yapısını öğrenme. 4. Klasik dönem Osmanlı camilerinin tipolojik ayrımını kavrama. 5. Klasik dönem Osmanlı camilerini plan ve süsleme özellikleri açısından kendinden önceki dönemlerde inşa edilmiş yapılarla karşılaştırarak Türk mimarisi içindeki yerini değerlendirme.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin tanıtımı, Klasik Osmanlı döneminin sosyal, siyasi ve ekonomik yapısının değerlendirilmesi.	
2	Anadolu Selçuklu, Erken Osmanlı ve Beylikler dönemi mimarisinin genel değerlendirmesi. (görsel malzeme eşliğinde).	
3	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin genel özellikleri. (görsel malzeme eşliğinde).	
4	Mimar Sinan'ın yaşamı ve eserleri hakkında genel bilgiler (görsel malzeme eşliğinde) / Ara sınav	
5	Merkezi planlı cami kavramı. (görsel malzeme eşliğinde).	
6	Merkezi planlı cami örnekleri. Dört destekli camiler (İstanbul Üsküdar Mihrimah Sultan Camii ve İstanbul Şehzade Camii) (görsel malzeme eşliğinde) /Quiz	
7	Merkezi planlı cami örnekleri. Dört destekli camiler (İstanbul Süleymaniye Camii) (görsel malzeme eşliğinde) / Ara sınav	
8	Merkezi planlı cami örnekleri. Dört destekli camiler (İstanbul Edirnekapı Mihrimah Sultan Camii ve İstanbul Tophane Kılıç Ali Paşa Camii) (görsel malzeme eşliğinde).	
9	Merkezi planlı cami örnekleri. Altı destekli camiler (İstanbul Beşiktaş Sinan Paşa Camii ve İstanbul Topkapı Kara Ahmet Paşa Camii) (görsel malzeme eşliğinde) /Quiz	

10	Merkezi planlı cami örnekleri. Altı destekli camiler (İstanbul Kadirga Sokollu Camii, İstanbul Üsküdar Atik Valide Camii ve İstanbul Fındıklı Molla Çelebi Camii) (görsel malzeme eşliğinde).	
11	Merkezi planlı cami örnekleri. Sekiz destekli camiler (Tekirdağ Rüstem Paşa Camii ve İstanbul Eminönü Rüstem Paşa Camii) (görsel malzeme eşliğinde) / Ara sınav	
12	Merkezi planlı cami örnekleri. Sekiz destekli camiler (Edirne Selimiye Camii) (görsel malzeme eşliğinde).	
13	Merkezi planlı cami örnekleri. Sekiz destekli camiler (İstanbul Azapkapı Sokollu Camii, İstanbul Mesih Paşa Camii ve İstanbul Nişancı Mehmed Paşa Camii) (görsel malzeme eşliğinde).	
14	Merkezi planlı camilerin genel değerlendirmesi.	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. A. Kuran, Mimar Sinan, İstanbul 1986.
2. R. Günay, Sinan The Architect and His Works, İstanbul 1998.
3. D. Kuban, Anadolu-Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları, İst.1965.
4. D. Kuban, Sinan'ın Sanatı ve Selimiye, İstanbul 1997.
5. D. Kuban, Osmanlı Mimarisi, İstanbul 2007.
6. S. Mülayim, Ters İale, Osmanlı Mimarisinde Sinan Çağı ve Süleymaniye, İstanbul 2001.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması	5	5	25
Okuma	13	2	26
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	3	42
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	4	7	28
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			150

Toplam İş Yüğü / 25 (s)						150/25
Dersin AKTS Kredisi						6,6
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.						
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.					X
2	İmge ve simgeleri görür ve tanımlar.					X
3	Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.					X
4	Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.					X
5	Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır.			X		
6	Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.	X				
7	Sanat Tarihi alan çalışmalarında planlama ve uygulama yapabilir.		X			
8	Sanat Tarihi alanında kaynak ve sorunları tanımlar, formüle eder ve çözer.				X	
9	Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.			X		
10	Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.					X
11	Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.			X		
12	En az bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	X				
13	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir.			X		
14	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.		X			
15	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.			X		

Bozok