



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ OSMANLI ÖNCESİ TÜRK MİNYATÜR SANATI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SNT 353	Osmanlı Öncesi Türk Minyatür Sanatı	5.	Z	2+2+0	2	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Minyatür sanatı terminolojisi.Türk-İslam minyatür sanatının kaynakları: Part, Sasani, İrani, Bizans, Doğu Türkistan, Batı Türkistan İslamda ilk minyatürlü yazmalar.İlim, Fen ve Edebi konulu Selçuklu minyatürleri.
Dersin Amacı	Öğrencinin İslam sanatındaki ilk minyatürlü yazmaları tanıması ve Türk-İslam resim sanatını üslup ve ikonografik yaklaşımlar açısından tarihi bir bağlam içinde kavraması ve bu alanda yapılmış yayınları ve tartışmaları tanıması.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi H.Kamil Biçici
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	Minyatür sanatı ile ilgili temel kavramları öğrenebilmeli, Türk-İslam minyatür sanatının kaynaklarını tanıyabilmeli, İslam'da ilk minyatürlü yazmalarını(Batı ve Doğu Türkistan) tanıyabilmeli İslam minyatürlerinin özelliklerini dönemlerine ve konularına göre değerlendirebilmeli, İslam minyatürlerini dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal ortamını göz önünde bulundurarak değerlendirebilmeli.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Minyatür Sanatına Giriş ve Terminoloji ile Teknik Bilgiler	
2	Türk-İslam minyatür sanatının kaynakları : Part, Sasani, İran, Bizans	
3	Türk-İslam minyatür sanatının kaynakları : Doğu-Batı Türkistan	
4	İslam'da ilk minyatürlü yazmalar	
5	İlim ve Fen Konulu Selçuklu Minyatürleri	
6	Edebi Konulu Selçuklu Selçuklu Minyatürleri	
7	Moğol İstilas ve Geçiş Devri Eserleri	
8	Moğol ve İlhanlı Dönemi Minyatürlü Yazmaları	
9	Celayirli, İncü ve Muzafferî Dönemi Minyatürlü Yazmaları	
10	Timurlu Dönemi Minyatürlü Yazmaları (Şiraz-Herat)	
11	Baysurgur Dönemi Minyatürlü Yazmaları ,Uluğ Bey Dönemi Minyatürlü Yazmaları	
12	Karakoyunlu ve Akkoyunlu Türkmenleri Dönemi Minyatürlü Yazmaları	
13	Safavi Dönemi Minyatürlü Yazmaları ile 15.Yüzyılda İran ve çevresinde sanat koruyuculuğu	

14	Genel tekrar yapılacaktır.	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

- İnal, G., Türk Minyatür Sanatı, Ankara 1995.
- Roemer, H. R., "The Jalayirids, Muzaffarids and Sarbadars", The Cambridge History of Iran, The Timurid and Safavid Periods, C.6, (eds. P. Jackson-L. Lockhart), Cambridge 1986, s.11-16.
- Aka, İ., Timur ve Devleti, T.T.K. Basımevi, Ankara 1991.
- Aka, İ., Mirza Şahruh ve Zamanı (1405-1447), T.T.K. Basımevi, Ankara 1994.
- Thackston, W. M., A Century of Princes. Sources on Timurid History and Art, (Selec. & Transl. by W.M. Thackston), Cambridge 1989.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	6
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	2
Kısa sınav (Quiz)	4	32
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		40
Finalin Başarıya Oranı (%)		60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	6	84
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	3	4	12
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			126
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			
Dersin AKTS Kredisi			126/25≅5,04
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			5

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.					X
2	İmge ve sembelleri görür ve tanımlar.					X
3	Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.					X

4	Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.					X
5	Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır.					X
6	Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.			X		
7	Sanat Tarihi alan çalışmalarında planlama ve uygulama yapabilir.		X			
8	Sanat Tarihi alanında kaynak ve sorunları tanımlar, formüle eder ve çözer.				X	
9	Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.	x				
10	Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.					X
11	Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.			X		
12	En az bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	X				
13	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir.			X		
14	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.		X			
15	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.			X		

Bozok