



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ SANAT TARİHİ LİSANS DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SNT354	BATI SANATI III	5	Z	2+0	2	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Kuzey Avrupa Rönesansından başlayarak Yüksek Rönesans evresinde Avrupa'ya ait sanat eserlerinin özellikleri, Yüksek Rönesans Sanatının, Maniyerizmin ve Barok Sanatın üslup özellikleri, ressamların ve heykeltıraşların yapıtları, küçük el sanatı ve mimari eser örnekleri, mimaride yapıların plan şemaları, dış cephe özellikleri, malzeme-teknik gibi teknik özellikler ve ilgili terminoloji incelenmektedir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin Kuzey Avrupa Rönesansından başlayarak Yüksek Rönesans evresinde Avrupa'ya ait sanat eserlerinin özellikleri, Yüksek Rönesans Sanatının, Maniyerizmin ve Barok Sanatın üslup özellikleri, ressamların ve heykeltıraşların yapıtları, küçük el sanatı ve mimari eser örnekleri, mimaride yapıların plan şemaları, dış cephe özellikleri, malzeme-teknik gibi teknik özellikleri kavramasını ve ilgili terminolojiyi öğrenmesini sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi İlgül KAYA
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- 16.-17. yüzyıllar içinde Avrupa'nın sanatsal evreleri hakkında bilgi sahibi olma, eserleri tanımlama, yorumlama ve çözümleme yetisi kazanır. 2- Yüksek Rönesans resim, heykel sanatı ve mimarisini tanıma, üslupsal özelliklerini öğrenme, tanıma, yorumlar. 3- Maniyerist resim ve heykel sanatını tanıma, üslupsal özelliklerini öğrenme, tanıma, yorumlar. 4- Barok resim, heykel sanatı ve mimarisini tanıma, üslupsal özelliklerini öğrenme, tanıma, yorumlar. 5- Söz konusu dönemlerin mimarisi, yapıları ve yapı evreleri hakkında bilgi sahibi olma, eserleri tanımlama, yorumlama ve çözümleme yetisi kazanır. 6- Söz konusu dönemlerin/üslupların mimarisinde, yapıların plan şemalarını tanıma ve çözümleme yetisi kazanır.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Kuzey Flaman resim sanatı genel özellikleri, Hieronymus Bosch ve eserleri	-
2	Jacopo Bellini ve eserleri, Gentile Bellini ve eserleri, Andrea Mantegna ve eserleri, Donato Bramante ve eserleri, Yüksek Rönesans mimarisi, yapı örnekleri, plan şemaları, yapı türleri, mimaride iç-dış mekan tasarımı, süsleme ve ilgili terminoloji, Yüksek Rönesans Venedik Okulu, Giovanni Bellini ve eserleri	-
3	Leonardo da Vinci ve eserleri, Michelangelo ve eserleri	-
4	Raffaello ve eserleri, Tiziano ve eserleri, Andrea del Sarto ve eserleri, Maniyerizme giriş	-
5	El Greco ve eserleri, Jacopo de Pontormo ve eserleri, Rosso Fiorentino ve eserleri	-
6	Agnolo Bronzino ve eserleri, Barok Sanat ve genel özellikleri	-
7	İtalyan Baroğu, Annibale de Caracci, Caravaggio ve eserleri	-
8	Ara Sınav	-

9	Caravaggio ve eserleri, Guido Reni ve eserleri	-
10	Francesco Albani ve eserleri, Bernardo Strozzi ve eserleri, Domenichino ve eserleri, Guercino ve eserleri	-
11	Camillo Mariani, Nicolas Cordier, Stefano Maderno ve eserleri, Barok heykel sanatı ve genel özellikleri	-
12	Francesco Mochi, Gian Lorenzo Bernini ve eserleri	-
13	Barok mimari, yapı örnekleri, plan şemaları, yapı türleri, mimaride iç-dış mekan tasarımı, süsleme ve ilgili terminoloji	-
14	Hollanda Baroğu, Rembrandt van Rijn ve eserleri	-
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1- CHARLES, V. (2007). Renaissance Art. Parkstone, New York.
- 2- MINOR, V. H. (1999). *Baroque & Rococo: art & culture*. Laurence King.
- 3- WITTKOWER, R., CONNORS, J., & MONTAGU, J. (1999). *Art and Architecture in Italy, 1600 to 1750* (Vol. 3). Yale University Press.
- 4- TURNER, J. (2000). *Encyclopedia of italian renaissance & mannerist art*. Oxford University Press, USA.
- 5- MURRAY, L. (1977). *The High Renaissance and mannerism: Italy, the north, and Spain, 1500-1600*. Oxford University Press.
- 6- GILTAIJ, J. (2016). The Golden Age Book: Dutch Paintings.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	% 30
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	% 10
Kısa sınav (Quiz)	3	% 60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	% 40
Finalin Başarıya Oranı (%)	-	% 60
Toplam	5	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	4	4
Okuma	14	3	42
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	3	42
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	1	8	8
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			126
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			126/25
Dersin AKTS Kredisi			5±5
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.					x
2	İmge ve simgeleri görür ve tanımlar.					x
3	Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.					x
4	Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.					x
5	Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır.				x	
6	Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.				x	
7	Sanat Tarihi alan çalışmalarında planlama ve uygulama yapabilir.				x	
8	Sanat Tarihi alanında kaynak ve sorunları tanımlar, formüle eder ve çözer.					x
9	Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.	x				
10	Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.					x
11	Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.					x
12	En az bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	x				
13	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir.					x
14	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.					x
15	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.					x

Bogaz