



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ SANAT TARİHİ LİSANS DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SNT705	TARİHSEL ÇEVRENİN KORUNMASI	3	S	2+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Tarihsel çevrenin ve kültürel mirasın korunması, korumada karşılaşılan sorunlar ve dünya genelinde bu sorunlara ilişkin alınan önlemler, sürdürülebilir kalkınmanın önemi ve kültür mirasının sürdürülebilir kalkınmadaki önemi, ilgili tüzük ve yönetmelikler incelenmektedir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin tarihsel çevrenin ve kültürel mirasın korunması, korumada karşılaşılan sorunların neler olduğu ve dünya genelinde bu sorunlara ilişkin ne tür önlemler alındığını, sürdürülebilir kalkınmanın önemini ve kültür mirasının sürdürülebilir kalkınmadaki önemini, ilgili tüzük ve yönetmelikleri öğrenmesini sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi İlkül KAYA
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Çevre, sosyal çevre, tarihsel çevreyi tanır, farklarını öğrenir. 2-Çevre ve tarihsel çevrenin korunmasına ilişkin tarihsel süreçteki atılımları, girişimleri ve koruma yaklaşımlarını öğrenir. 3-Tarihsel çevrenin korunması bilincini edinir. 4-Tarihsel çevrenin korunmasında sivil ve kamu kuruluşlarının etkinliğini öğrenir; ilgili kurumların tarihsel çevrenin korunması üzerine çıkardıkları tüzük ve yönetmelikleri öğrenir. 5-Türkiye'deki tarihsel çevrenin korunmasına ilişkin yapılan yasal düzenlemeleri ve hükümet politikalarını öğrenir. 6-Tarihsel çevrenin korunmasında karşılaşılan sorunları ve çözümleri öğrenir. 7-Sürdürülebilir kalkınma kavramının gelişimi ve kültür mirasının sürdürülebilir kalkınmadaki önemini öğrenir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Çevre tanımı, çevrenin korunması adına neler yapılıp tartışılması, tarihi bölge tanımı, restorasyon tanımı, restorasyona duyulan ihtiyaç, tarihsel çevre sorunları üzerine tartışma	-
2	Koruma bilinci, Dünya'nın ilk anıtları, kutsal mimarlık mirasının kapsamı, koruma bilincinin ilk örnekleri, koruma bilincinde İtalya örneği	-
3	Aydınlar ve korumanın kurumsallaşmasında Fransa örneği, korumada sivil kuruluşların etkisi, korumada İngiliz sivil kuruluşları, çağdaş restorasyon ilkelerine geçiş süreci, Venedik Tüzüğü, önemi ve maddeler üzerine tartışma	-
4	Osmanlı Döneminden Cumhuriyet Dönemine doğru Türkiye'de koruma meselesi, Ebniye-i Hassa Müdürlüğü, Sanayi-i Nefise Mekteb-i Âlisi,	-
5	Nezaret-i Evkaf-ı Hümayun, Cumhuriyet sonrası korumada ilk gelişmeler	-

6	Uluslararası kuruluşlar, ICOMOS, konsey tüzükleri, Türkiye mimari mirası koruma bildirgesi, 1973 yılı 1710 sayılı yasa, Anıtlar Yüksek Kurulu	-
7	1970'lerde Türkiye'de koruma bilinci, koruma sorunları, 1975 tarihli Amsterdam Bildirgesi, Kültür Bakanlığı kuruluşu ve korumaya dair önlemler, yasalar, yönetmelikler, 2000'li yıllarda Türkiye'de koruma bilinci, koruma sorunları	-
8	Ara Sınav	-
9	Türkiye'de koruma ve restorasyonda Safranbolu örneği, koruma bilincinin süreci üzerine tartışma, Türkiye'de koruma ve restorasyonda Bursa örneği	-
10	Sürdürülebilir kalkınma kavramının gelişimi ve kültür mirasının sürdürülebilir kalkınmadaki önemi, 1972 Stokholm İnsan Çevresi Konferansı, 1987 Brundtland Raporu, 1992 Rio Dünya Zirvesi, 2002 Johannesburg Dünya Zirvesi, Uygulama planı hedefleri, 2010 BM Küresel Kalkınma Yüksek Düzey Paneli, Uygulama planı hedefleri, 2012 Rio Konferansı, 2015 Gündem 30 Sürdürülebilir Kalkınma Gündemi, 2016 Quito Konferansı, kültür mirası kavramı, kültürel mirasın ekonomik değeri	-
11	Kültür Turizmi kavramı, tarihi yapıların incelenmesi: tarihi yapılarda hasar türleri, tanımlama ve çözümler	-
12	Tarihi yapıların incelenmesi: tarihi yapılarda hasar türleri, tanımlama ve çözümler, Koruma-planlama mevzuatı bağlamında kıyı alanlarında konumlanan tarihi çevrelerin korunması, kıyı koruma-planlama yaklaşımlarına yasal-yönetmeliksel bakış	-
13	Tarihi ticari merkezlerde koruma ve kullanım sorunları, Türkiye'den han, çarşı, bedesten gibi tarihi ticari yapı örnekleri üzerinden koruma ve kullanım sorunlarının tespiti ve tartışma	-
14	Dönem ödevi üzerine tartışma ve forum, genel ders tekrarı	-
15	Final Sınavı	-

Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1-Ahunbay, Z. (2004). Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınevi, İstanbul.
- 2-Akın, N. (1988). "Türkiye'de Tarihi Çevre Koruma, Örnekler ve Sorunlar", Mimarlık, 2, s.40-43.
- 3-Bektaş, C. (1992). Koruma-Onarım, Yem Yayınevi, İstanbul.
- 4-Çeçener, B. (1995). İstanbul'un Kültür ve İmar Sorunları, İstanbul, TMMOB Mimarlar Odası Yayını.
- 5-Erder, C. (1971/1999).Tarihi Çevre Kaygısı, Ankara.
- 6-Erder, C. (1975/2007).Tarihi Çevre Bilinci, Ankara.
- 7-Erder, C. (1977).“Venedik Tüzüğü Tarihi Bir Anıt Gibi Korunmalıdır”, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, cilt:3, sayı:2 Güz, s.167-190.
- 8-Kuban, D. (2000). Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu. Kuram ve Uygulama, YEM Yayınevi, İstanbul.
- 9-Kuban, D. (2001). Türkiye'de Kentsel Koruma, Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri, İstanbul.
- 10-Kuban, D. (1976). "Tarihsel Çevrenin Biçimlenişi ve Çağdaş Yaşam Biçimi İçinde Değerlendirilmesi Üzerine Bir Söyleşi", Mimarlık, 1, s.32-37.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	% 30
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	% 10
Kısa sınav (Quiz)	3	% 60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		% 40
Finalin Başarıya Oranı (%)		% 60
Toplam		% 100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	4	4
Okuma	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	2	28
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	3	3
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	1	7	7
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersin AKTS Kredisi			4±4
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.					x
2	İmge ve simgeleri görür ve tanımlar.					x
3	Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.	x				
4	Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.					x
5	Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır.					x
6	Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.					x
7	Sanat Tarihi alan çalışmalarında planlama ve uygulama yapabilir.					x
8	Sanat Tarihi alanında kaynak ve sorunları tanımlar, formüle eder ve çözer.			x		
9	Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.					x
10	Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.					x
11	Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.					x
12	En az bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	x				
13	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir.					x
14	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.					x
15	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.			x		