



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AK TS	Eğitim Dili
SNT709.1	BİZANS EL SANATLARI		S	2	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Bu dersin sonunda öğrenci, Bizans dönemi el sanatlarını tanıyarak; teknik ve stil olarak gruplandırarak açıklayabilecek; dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal boyutlarını göz önünde bulundurarak el sanatlarının üslubunu karşılaştırmalı olarak değerlendirebilecektir. Öğretim teknikleri; anlatım, tartışma, soru-yanıt ve göstermedir. Öğrenciler düzenli olarak derslere katılmakla ve ders için önerilen kaynakları okuyarak gelmekle sorumludurlar.
Dersin Amacı	Dersin temel amacı; öğrencilerin Anadolu'daki ve dünyadaki çeşitli müzelerdeki eserlerin ışığında, Bizans el sanatlarını; maden, cam, seramik, kumaş, fildişi sanatlarını teknik, üslup ve ikonografik açıdan inceleyebilmeleridir.
Dersin Seviyesi	
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(+) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Pınar SERDAR DİNÇER
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Bizans El Sanatlarında kullanılan malzeme-teknik gruplandırarak açıklayabilecektir. 2. Bizans maden, cam ve seramik sanatı yapım ve süsleme tekniklerini açıklar. 3. Bizans Fildişi ve Kumaş Yapım ve süsleme tekniklerini açıklar. 4. Bizans El Sanatı ürünlerinin kullanım yerleri ve şekillerini tanımlayabilecektir. 5. Litürjik eserlerin kullanımını teknik, üslup ve ikonografik olarak açıklar. 6. Günlük kullanıma yönelik eserleri tanıır. 7. Bizans El Sanatı ürünlerini dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal boyutlarının tümünü göz önünde bulundurarak değerlendirebilecektir. 8. Bizans El Sanatları üslubunu karşılaştırmalı olarak tartışır. 9. Bizans El Sanatlarının gelişmesinde dönemin sosyo-kültürel yapısının işlevini sorgular.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Bizans el sanatlarının genel tanımı; kaynak ve sorunları. El sanatlarının malzeme açısından gruplandırılması ve terminolojisi.	
2	Bizans maden sanatı. Yapım ve süsleme teknikleri. Litürjik (ibadete yönelik), aydınlatma ve günlük kullanıma yönelik eserlerin gruplandırılması. Dini ibadette kullanılan litürjik objeler. Kullanım yerleri ve şekilleri.	
3	Bizans maden kandilleri. Bizans döneminde aydınlatma ve kandillerin kullanım yerleri. Kandillerin tipolojik ayırımı. Maden kandil tiplerinin örnekler eşliğinde teknik ve üslup özelliklerinin tanımlanması.	

4	Bizans mücevherleri. Terminolojisi, yapım ve süsleme teknikleri.	
5	Bizans cam sanatı. Terminolojisi, yapım ve süsleme teknikleri. Aydınlatma ve günlük kullanıma yönelik eserlerin gruplandırılması.	
6	Erken ve Orta Bizans dönemi cam sanatı.	
7	Bizans cam kandilleri. Bizans döneminde aydınlatma ve kandillerin kullanım yerleri. Kandillerin tipolojik ayırımı.	
8	Geç Antik Çağda ve Bizans döneminde yemek kültürü. Bizans seramik sanatı. Terminolojisi, yapım ve süsleme teknikleri. Günlük kullanıma yönelik eserlerin gruplandırılması.	
9	Erken Bizans dönemi seramik sanatı. Orta Bizans dönemi seramik sanatı.	
10	Geç Bizans dönemi seramik sanatı.	
11	Bizans kumaş sanatı. Genel tanımı, üretilme ve kullanım biçimleri. Toplumsal statü unsuru olarak kumaş sanatı.	
12	Bizans fildişi sanatı. Tanımı, üretim teknikleri ve kullanım biçimleri.	
13	Erken ve Orta Bizans dönemi fildişi örnekleri.	
14	Bizans El Yazmaları	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%10
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	3	%30
Dönem içi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	6	18

Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	1	20	20
Diğer (Belirtiniz: Ödev)			
Toplam İş Yüğü			95
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			3,8
Dersin AKTS Kredisi			≅4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.				+	
2	İmge ve simgeleri görür ve tanımlar.				+	
3	Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.				+	
4	Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.				+	
5	Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır.				+	
6	Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.		+			
7	Sanat Tarihi alan çalışmalarında planlama ve uygulama yapabilir.		+			
8	Sanat Tarihi alanında kaynak ve sorunları tanımlar, formüle eder ve çözer.		+			
9	Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.			+		
10	Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.					+
11	Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.			+		
12	En az bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.			+		
13	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir.			+		
14	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.			+		
15	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.					+