



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ MODERN SANAT I 2021-2022 GÜZ DÖNEMİ
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SNT 472	Modern Sanat I	7	Z	2+2+0	3	7	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Modern sanat akımlarının alt yapıları ve temsilcileri ile birlikte tanıtılması. Bu derste öğrencilerin 20. Yy çağdaş sanatı kavrama yetilerini geliştirmek, çağdaş sanat tarihine hakim olmalarını ve çağdaş sanatın gelişimini, dinamiklerini, belli başlı niteliklerini bir bütünlük içinde düşünebilmelerini sağlamak amaçlanmıştır. Ders kapsamında çağdaş sanat akımlarının gelenekselleşmiş kurallara ve kalıplara bir başkaldırı olarak hangi ünlü ressamlar tarafından hangi etkilerle ortaya çıktığı, zamanla nasıl geliştiği ve hayatın sanatı nasıl etkilediği hakkında bilgi verilir.
Dersin Amacı	Çağdaş sanata ait tüm sınıflandırma, kavram ve öncü sanatçıların bilgilendirilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi H.Kamil Biçici
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Çağdaş sanatı etkileyen faktörleri açıklar. 2.Modern sanat kavramını tartışabilecektir. 3.Yüzyılda değişen sanat dilini sorgular. Sanatta gerçek ve gerçeküstü ayrımını-birlikteliğini tartışır. 4.Modern sanat kavramının öncülerini açıklar. 5. 20-21. yüzyıl sanatını etkileyen düşünceleri tartışır.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Empresyonizmin, doğuşu, çağdaş sanata etkileri.Sanatçıları ve eserlerinden örnekler incelenecektir.	
2	Empresyonizmin, doğuşu, çağdaş sanata etkileri.Sanatçıları ve eserlerinden örnekler verilecektir.	
3	Ekspresyonizm/Dışavurumculuk akımı, sanatçıları ve eserleri incelenecektir.	
4	Ekspresyonizm/Dışavurumculuk akımı, sanatçıları ve eserleri incelenecektir.	
5	Kubizmin doğuşu, sanatçıları ve eserlerinden örnekler verilecektir.	
6	Pablo Picasso ve eserlerinden örnekler verilecektir.	
7	Orfizm,Vortisizm,Purizm,Art Nouveau,Metafizik,Art Deco sanat akımları, sanatçıları ve eserlerinden örnekler verilecektir.	
8	Neoplastisizm/De Stijl,Suprematizm sanat akımı, sanatçıları ve eserleri incelenecektir.	
9	Dadaizm,Fovizm sanat akımı, sanatçıları ve eserleri incelenecektir.	
10	Puantalizm,Die Brücke,Blaue Reiter,Futurizm sanat akımı, sanatçıları ve eserlerinden örnekler verilecektir.	
11	Konstrüktivizm,Bauhaus sanat akımı incelenecektir.	
12	Soyut Sanat doğuşu, sanatçıları ve eserleri incelenecektir.	

13	Surrealizm sanat akımı, S.Dali, sanatçılar ve eserleri incelenecektir.	
14	Genel tekrar yapılacaktır.	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Nazan İpşiroğlu – Mazhar İpşiroğlu, Sanatta Devrim, Hayalbaz Kitap, 2009.
2. Norbert Lynton, Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1982.
3. Enis Batur, Modernizmin Serüveni, Alkım, 2007.
4. Ahu Antmen, 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel, 2008
5. GOMBRICH, E. H., Sanatın Öyküsü, Remzi Kitapevi, İstanbul, 1992.
6. LYNTON, Norbert, Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitapevi, İstanbul, 1991

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	6
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	2
Kısa sınav (Quiz)	4	32
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	3	3
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	7	98
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	3	3
Final Sınavına Hazırlık	4	6	24
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			170
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			170/25
Dersin AKTS Kredisi			6,8±7
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.					X
2	İmge ve simgeleri görür ve tanımlar.					X
3	Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.					X

4	Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.					X
5	Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır.				X	
6	Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.	X				
7	Sanat Tarihi alan çalışmalarında planlama ve uygulama yapabilir.		X			
8	Sanat Tarihi alanında kaynak ve sorunları tanımlar, formüle eder ve çözer.					X
9	Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.					X
10	Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.					X
11	Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.			X		
12	En az bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki gelişmeleri izleyebilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilir.	X				
13	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir.			X		
14	Sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrar, benimser ve uygular.					X
15	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.			X		

Bozok