

DERS İÇERİKLERİ GÜZ-BAHAR TÖMÜ:

DERS İÇERİKLERİ

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P / K	AKTS
TDE 114 -	YENİ TÜRK EDEBİYATI GİRİŞ I	1	Z	2+0/2	3

Yeni Türk edebiyatının birinci döneminin incelenmesi, oluşma devresinin, temsilcilerinin siyasi, sosyal, eğitim, kültür, fikri ve hissi temelleri, Tanzimat dönemi Türk edebiyatının özellikleri, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 124 -	YENİ TÜRK EDEBİYATI GİRİŞ II	2	Z	2+0/2	3
-----------	------------------------------	---	---	-------	---

Yeni Türk edebiyatının birinci ve ikinci dönem temsilcilerinin sanat anlayışları ve eserlerinin incelenmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 235	Yeni Türk Edebiyatı I	3	Z	2+0/2	4
---------	-----------------------	---	---	-------	---

Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülü, kadrosu, temsilcilerinin sanat anlayışları ve şiirlerinden örneklerin incelenmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 245	Yeni Türk Edebiyatı II	4	Z	2+0/2	4
---------	------------------------	---	---	-------	---

Servet-i Fünun edebiyatı temsilcilerinin sanat anlayışları, dil ve edebiyat görüşleri, tenkit yazıları, Servet-i Fünun şiirinin Türk şiirine getirdiği yenilikler ve şiir tahlilleri, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 746	ÇOCUK EDEBİYATI I	7	S	2+0/2	2
---------	-------------------	---	---	-------	---

Edebiyat tarihinden ve edebi metinlerden, eğitim teknolojilerinin en son verilerinden, iletişim teknolojilerinden, psikoloji, pedagoji bilimlerinin verilerinden yararlanarak, Çocuk edebiyatı türlerinin incelenmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

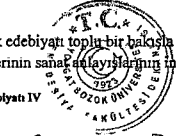
TDE 747	ÇOCUK EDEBİYATI II	8	S	2+0/2	2
---------	--------------------	---	---	-------	---

Çocuk edebiyatının kapsamı ve nitelikleri, çocuk öykülerinin incelenmesi, yaş gruplarına göre öyküler, Çocuklar için kaleme alınan biyografilerde dikkat edilmesi gereken ölçüler, gezi gözlem yazıları, deneme, köşe yazısı ve sohbet, çocukların yaş gruplarına göre tiyatro çalışmaları, çocuk gazete ve dergilerinde bulunması gereken özellikler, metin örnekleri ve incelemeler, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE-353	Yeni Türk Edebiyatı III	5	Z	2+0/2	4
---------	-------------------------	---	---	-------	---

Milli edebiyat dönemi Türk edebiyatı toplu bir bakışla değerlendirilerek, Milli Edebiyat dönemi Türk şiiri, cereyanlarının ve temsilcilerinin sanat anlayışlarının incelenmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE-363	Yeni Türk Edebiyatı IV	6	Z	2+0/2	4
---------	------------------------	---	---	-------	---



YOBU

Milli edebiyat dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan roman ve öykü türündeki eserler ve yazarları incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle değerlendirilmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE-472	Yeni Türk Edebiyatı V	7	Z	2+0/2	5
---------	-----------------------	---	---	-------	---

Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan şiir türündeki eserler ve şairleri incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tahlil edilmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE-482	Yeni Türk Edebiyatı VI	8	Z	2+0/2	5
---------	------------------------	---	---	-------	---

Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan nesir türündeki eserler ve yazarları incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tahlil becerisini geliştirmek, dersin içeriğini oluşturmaktadır.



YOBU

GÜZ DÖNEMİ DERSLERİ:

DERS İÇERİKLERİ

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P / K	AKTS
TDE 114 -	YENİ TÜRK EDEBİYATI GİRİŞ I	1	Z	2+0/2	3

Yeni Türk edebiyatının birinci döneminin incelenmesi, oluşma devresinin, temsilcilerinin siyasi, sosyal, eğitim, kültür, fikri ve hissi temelleri, Tanzimat dönemi Türk edebiyatının özellikleri, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 235	Yeni Türk Edebiyatı I	3	Z	2+0/2	4
---------	-----------------------	---	---	-------	---

Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülü, kadrosu, temsilcilerinin sanat anlayışları ve şiirlerinden örneklerin incelenmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 746	ÇOCUK EDEBİYATI I	7	S	2+0/2	2
---------	-------------------	---	---	-------	---

Edebiyat tarihinden ve edebi metinlerden, eğitim teknolojilerinin en son verilerinden, iletişim teknolojilerinden, psikoloji, pedagoji bilimlerinin verilerinden yararlanarak, Çocuk edebiyatı türlerinin incelenmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE-353	Yeni Türk Edebiyatı III	5	Z	2+0/2	4
---------	-------------------------	---	---	-------	---

Milli edebiyat dönemi Türk edebiyatı toplu bir bakışla değerlendirilerek; Milli Edebiyat dönemi Türk şiiri, cereyanlarının ve temsilcilerinin sanat anlayışlarının incelenmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE-472	Yeni Türk Edebiyatı V	7	Z	2+0/2	5
---------	-----------------------	---	---	-------	---

Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan şiir türündeki eserler ve şairleri incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tahlil edilmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.



YOBU

BAHAR DÖNEMİ DERSLERİ:

DERS İÇERİKLERİ

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P / K	AKTS
TDE 124 -	YENİ TÜRK EDEBİYATI GİRİŞ II	2	Z	2+0/2	3

Yeni Türk edebiyatının birinci ve ikinci dönem temsilcilerinin sanat anlayışları ve eserlerinin incelenmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 245	Yeni Türk Edebiyatı II	4	Z	2+0/2	4
---------	------------------------	---	---	-------	---

Servet-i Fünun edebiyatı temsilcilerinin sanat anlayışları, dil ve edebiyat görüşleri, tenkit yazıları, Servet-i Fünun şiirinin Türk şiirine getirdiği yenilikler ve şiir tahlilleri, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 747	ÇOCUK EDEBİYATI II	8	S	2+0/2	2
---------	--------------------	---	---	-------	---

Çocuk edebiyatının kapsamı ve nitelikleri, çocuk öykülerinin incelenmesi, yaş gruplarına göre öyküler, Çocuklar için kaleme alınan biyografilerde dikkat edilmesi gereken ölçüler, gezi gözlem yazıları, deneme, köşe yazısı ve sohbet, çocukların yaş gruplarına göre tiyatro çalışmaları, çocuk gazete ve dergilerinde bulunması gereken özellikler, metin örnekleri ve incelemeler, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE-363	Yeni Türk Edebiyatı IV	6	Z	2+0/2	4
---------	------------------------	---	---	-------	---

Milli edebiyat dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan roman ve öykü türündeki eserler ve yazarları incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle değerlendirilmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE-482	Yeni Türk Edebiyatı VI	8	Z	2+0/2	5
---------	------------------------	---	---	-------	---

Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan nesir türündeki eserler ve yazarları incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tahlil becerisini geliştirmek, dersin içeriğini oluşturmaktadır.



YOBU

DERS İÇERİKLERİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S
TDE 704	TÜRKÇE KOMPÖZİSYON I	II	S	T-2	2	4

Sözlü anlatım türlerinin özellikleri uygulanışları ve bunların öğrenci tarafından uygulanması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Bu ders öğrenciyi güzel konuşma yetisini kazandırmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S
409	İLMİ ARAŞTIRMA I (TEZ)	VII	Z	Ü-2	2	3

Bu derste tez araştırma yöntemi ve tez konusuyla ilgili çalışmalar anlatılması dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S
410	İLMİ ARAŞTIRMA II (TEZ)	VIII	Z	Ü-2	2	3

Bu derste tez araştırma yöntemi ve tez konusuyla ilgili çalışmaların uygulanması dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dr Öğretim Üyesi Mehmet Emin GÖNEN

DERS İÇERİKLERİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S
407	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI I	VII	Z	T-2	2	4

Çağatayca döneminin tanıtımı, dönemin eserlerinin tanıtımı, dönemin eserlerinin şes bilgisi, şekli bilgisi, söz varlığı bakımından değerlendirilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S
408	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI II	VIII	Z	T-2	2	4

Çağatay döneminde eser vermiş önemli şahsiyetlerin ve eserlerinin tanıtımı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ali Şir Nevai, Ebul Gazi Bahadır Han.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S
103	TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ I	I	Zorunlu	T-2	2	4

Türkiye Türkçesinin gelişimi, ses ve sesin özellikleri, ses olayları, Türkiye Türkçesinin temel gramerinde bulunan ses ve ses olaylarını anlatmaktan, kavratmaktan bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S
104	TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ II	II	Zorunlu	T-2	2	4

Türkiye Türkçesi gramerinde bulunan Yapım ve Çekim eklerini ve özelliklerini tanıtmak, Kelime türlerinden olan fiil, isim, sıfat, zamir, zarf ve edatları tanıtmak ve özellikleri işlevlerini kavratmaktan bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S
TDE 203	TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ III	III	Zorunlu	T-2	2	4

Türkiye Türkçesi Gramerini oluşturan kelime türlerini ve kelime grubu çeşitlerini öğretmek, ve özellik ve işlevleriyle birlikte kavratmaktan bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S
TDE 204	TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ IV	IV	Zorunlu	T-2	2	4

Türkiye Türkçesi Gramerini oluşturan cümle çeşitlerini yapılarıyla özellikleriyle birlikte tanıtmak ve kavratmaktan bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S
TDE 703	TÜRKÇE KOMPÖZİSYON I	I	S	T-2	2	4

Türk Dilinin sosyal hayatımızdaki yeri ve önemi, yazılı ve sözlü anlatım kuralları, uygulamaları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.



DERS İÇERİKLERİ

GÜZ DÖNEMİ

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P/K	AKTS
TDE231	OSMANLI TÜRKÇESİ	III.	Z	2+0/2	4

Metinlerde geçen kelimelerin yapı ve çekim yönünden incelenmesi ve edebî metinleri okuma

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P/K	AKTS
TDE.741	METİN ŞERHİ I.	I.	S	2+0/2	4

14. ve 16. Asırlarda yazılan Divanlardan seçme metinlerin okutulması ve şerh edilmesi

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P/K	AKTS
TDE:777	ARAPÇA I.	L.	S	2+0/2	4

En çok kullanılan Arapça gramer konularının öğretimi ve uygulaması. Türkçedeki Arapça kelimeler

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P/K	AKTS
TDE475	İLMİ ARAŞTIRMA METOTLARI I	VII	Z	0+2/2	3

Bu derste tez araştırma yöntemi ve tez konusuyla ilgili çalışmalar anlatılmaktadır.

BAHAR DÖNEMİ

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P/K	AKTS
TDE232	OSMANLI TÜRKÇESİ	IV.	Z	2+0/2	4

El yazması ve rika hattıyla yazılan metinleri çözümleme, okuma ve yazma

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P/K	AKTS
TDE.742	METİN ŞERHİ II.	II.	S	2+0/2	4

17. ve 19. Asırlarda yazılan Divanlardan seçme metinlerin okutulması ve şerh edilmesi

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P/K	AKTS
TDE:778	ARAPÇA II.	II.	S	2+0/2	4

Arapça metinlerin çözümlemesi ve muşahabe ve muhavere uygulamaları

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P/K	AKTS
TDE476	İLMİ ARAŞTIRMA METOTLARI I	VIII	Z	0+2/2	3

Hazırlanmış olan tezlerin içerik ve yöntem yönünden inceleme.



DR. ÖĞR. ÜYESİ MUSTAFA İBİBAK

YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ - DERS ÖĞRETİM PLANI							
Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE 114	YENİ TÜRK EDEBİYATI GİRİŞİ	I	Z	T-2	2	3	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)		Yeni Türk edebiyatının birinci döneminin incelenmesi					
Dersin Amacı		Yeni Türk edebiyatının oluşma devresinin, temsilcilerinin siyasi, sosyal, eğitim, kültür, fikri ve hissi temelleri tanıtılır.					
Dersin Seviyesi		Lisans					
Öğretim Yöntemi		(**) Örgün () Uzaktan					
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları		Dr. Öğr. Üyesi Funda ÇAPAN ÖZDEMİR					
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i		-					
Kaynaklar		İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2010. Ahmet Hamdi Tanpınar (2003), 19uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları. Niyazi Berkes, Türkiye'de Çağdaşlaşma, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2018. Hilmi Ziya Ülken, Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi, Ülken Yayınları, İstanbul, 2021. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923), İnkılap Kitabevi, 2015.					
Dersin Öğrenim Çıktıları		1. Tanzimat dönemi Türk edebiyatının özelliklerini kavrar. 2. Türk edebiyatının modernleşme hareketlerini etkileyen sosyal, kültürel ve siyasi şartlarını ana çizgileriyle açıklar. 3. Batılılaşma hareketlerinin sosyal ve kültürel hayata yansımalarını kavrar. 4. Yeni Türk edebiyatının oluşumunu etkileyen fikri temelleri ve yeni bir edebiyat ihtiyacının nedenlerini inceler. 5. Tanzimat birinci dönem edebiyatı temsilcilerinin sanat anlayışlarını anlatır.					
DERS İÇERİĞİ							
1.Hafta	Çağdaşlaşma (Batılılaşma, modernleşme, yenileşme) hareketlerini hazırlayan siyasi, sosyal ve kültürel şartlar.						
2.Hafta	Tanzimat Fermanı ve etkileri						
3.Hafta	İslahat Fermanı ve etkileri						
4.Hafta	Eğitim-öğretim ve zihniyet meseleleri						
5.Hafta	Batı dünyasından gelen yeni görüş, düşünce ve kavramlar						
6.Hafta	Batı dünyasından gelen yeni görüş, düşünce ve kavramlar						
7.Hafta	Avrupa'ya giden elçiler, edebî eserler ve Batı medeniyeti bağlamındaki değerlendirmeleri						

8.Hafta	Ara Sınav
9.Hafta	Tiyatro ve ilk açılan tiyatrolar
10.Hafta	Tanzimat döneminde gazeteler ve gazetecilik faaliyetleri
11.Hafta	Tanzimat'la edebiyatımıza giran yeni türler ve temsilcilerinin sanat anlayışları, dil ve edebiyat görüşleri
12.Hafta	Türk ve Batı edebiyatında akımlar
13.Hafta	Yeni Türk edebiyatının birinci dönem şahsiyetlerinin sanat anlayışları ve örnekler
14.Hafta	Yeni Türk edebiyatının birinci dönem şahsiyetlerinin sanat anlayışları ve örnekler
15. Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		
Dönem İç Çalışma Etkinlikleri	Sayı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	2	%20
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav	3	%30
Dönem içi Çalışmaların Yarıyı Başarıya Oranı (%)	% 60	
Finalin Başarıya Oranı (%)	% 50	%50
Toplam	%100	%100

DERS İŐ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İŐ Yükü
Teori	14	3	42
Uygulama	14	1	14
Okuma	5	1	5
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	1	3
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınav Hazırlık	3	3	9
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer			
Toplam İŐ Yükü			77
Toplam İŐ Yükü / 25 (s)			3.0
Dersin AKTS Kredisi			3.0

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihi ve güncel malzemesinin bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.					
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırma yöntemleri analiz eder					
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebiyat eserlerinde çalışma yapabileceğini					

Yozgat Bozok Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü - Ders Öğretim Planı

YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ - DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ZDE-124	YENİ TÜRK EDEBİYATI I GRUŞ II	2	Z	T-2	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Katalog Tanımı (İçerigi)	Yeni Türk edebiyatının birinci ve ikinci döneminin incelenmesi
Dersin Amacı	Yeni Türk edebiyatının birinci ve ikinci dönem şahsiyetlerinin eserlerindeki yenilikler ve edebiyat tarihine katkılarının örnekler ile tanıtılması
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(**) Örgün (*) Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Funda ÇAPAN ÖZDEMİR
Dersin Ön Koşutu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	İnci Engin'in, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2010. Ahmet Hamdi Tanpınar (2003), 19uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları. Niyazi Berkes, Türkiye'de Çağdaşlaşma, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2018. Hitmi Ziya Ülken, Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi, Ülken Yayınları, İstanbul, 2021. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923), İnkilap Kitabevi, 2015
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Tanzimat dönemi Türk edebiyatının özelliklerini kavrar. 2. Yeni Türk edebiyatının oluşumunu etkileyen fikri temelleri ve yeni bir edebiyat ihtiyacının nedenlerini edebî metin örnekleri ile inceler. 3. Yeni Türk edebiyatının birinci ve ikinci dönem temsilcilerinin sanat anlayışlarını örnekler ile anlatır.

DERS İÇERİĞİ	
1.Hafta	Yeni Türk edebiyatının birinci ve ikinci döneminin genel özellikleri, klasik şiirin devam eden özellikleri
2.Hafta	Ethem Pertev Paşa ve Akif Paşa'da görülen yenilikler
3.Hafta	Şinasi'nin dil, edebiyat görüşleri ve şiirindeki yenilikler
4.Hafta	Ziya Paşa'nın sanat anlayışı ve şiir örnekleri
5.Hafta	Ziya Paşa'nın sanat anlayışı ve şiir örnekleri
6.Hafta	Nahuk Kemal'in sanat anlayışı ve şiir örnekleri
7.Hafta	Namık Kemal ve edebî eserleri
8.Hafta	Ara Sınav
9.Hafta	Recâizâde Mahmut Ekrem'in sanat anlayışı
10.Hafta	Recâizâde Mahmut Ekrem'in şiirindeki yenilikler

1	yeteneğine sahip olur								
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.								
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır								
6	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır								
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir								
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur								
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar								
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur								
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar								
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır								
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.								
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur,								
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm önererek gelişmesine katkı sağlar.								
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.								
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.								
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir								
19									
20									

Not 1-En düşük 5- En yüksek



Yozgat Bozok Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

11.Hafta	Abdülhak Hâmit Tarhan'ın sanat anlayışı
12.Hafta	Abdülhak Hâmit Tarhan'ın şiirindeki yenilikler
13.Hafta	Muallim Naci'nin sanat anlayışı ve şiir örnekleri.
14.Hafta	Ara Nesil ve şiirinin özellikleri
15. Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		
Dönem İç Çalışma Etkinlikleri	Sayı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	2	%20
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav	3	%30
Dönem içi Çalışmaların Yarıyı Başarıya Oranı (%)	% 50	
Finalin Başarıya Oranı (%)	% 50	%50
Toplam	%100	%100

DERS İŐ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İŐ Yükü
Teori	14	3	42
Uygulama	14	1	14
Okuma	5	1	5
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	1	3
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınav Hazırlık	3	3	9
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer			
Toplam İŐ Yükü			77
Toplam İŐ Yükü / 25 (s)			3.0
Dersin AKTS Kredisi			3.0

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihi ve güncel malzemesinin bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar					
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırma yöntemleri analiz eder					
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebiyat eserlerinde çalışma yapabileceğini yeteneğine sahip olur					
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır					

Yozgat Bozok Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir				
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinlerarasındaki etkileşimin farkında olur				
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar				
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birliğe sahip olur.				
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar				
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır				
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir				
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur				
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar.				
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar				
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.				
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.				
19					
20					



Yozgat Bozok Üniversitesi

YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ - DERS ÖĞRETİM PLANI							
Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
4DE 235	Yeni Türk Edebiyatı I	3	Z	T-2	2	4	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülü, kadrosu, temsilcilerinin sanat anlayışları ve şiirlerinden örnekler						
Dersin Amacı	Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülünü, temsilcilerinin sanat anlayışlarını incelemeyi ve yorumlamayı kavratmak.						
Dersin Sıvıyesi	Lisans						
Öğretim Yöntemi	(**) Örgün () Uzaktan						
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Funda ÇAPAN ÖZDEMİR						
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-						
Kaynaklar	<p>Mehmet Kaplan, Tefvik Fikret, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2004.</p> <p>İnci Engin'in, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2010.</p> <p>Bilge Ercilasun, Servet-i Fünun'da Edebi Tenkit, Akçağ Yayınları, Ankara, 2004.</p> <p>Tefvik Fikret, "Rübâb-ı Şikest, Târih-i Kadim, Târih-i Kadim'e Zeyl, Rübâb'ın Cevabı, Doksan Beşe Doğru, Revzen-i Mahlû", Haz.: Abdullah Uçman, Hasan Akay, İstanbul: Çağrı Yayınları.</p> <p>Tefvik Fikret, Dil ve Edebiyat Yazıları, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları, 2000.</p> <p>Funda Çapan Özdemir, Tefvik Fikret'in Şiirlerinde Fikir ve His, Gece Akademik Yayınları, Ankara, 2019.</p>						
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülünü ve edebiyat tarihimize katkılarını inceler. Servet-i Fünun edebiyatının şair ve yazarlarını etkileyen sosyal, kültürel ve siyasi şartlarını özetler. Servet-i Fünun edebiyatının temsilcilerinin sanat anlayışlarını eserlerinden örneklerle açıklar. Fikir ve sanat akımlarının Servet-i Fünun temsilcilerinin eserleri üzerindeki etkilerini inceler. Servet-i Fünun romanının Türk romanına getirdiği yenilikleri örnekleriyle anlatır. 						
DERS İÇERİĞİ							
1.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatının siyasi, sosyal ve kültürel şartları						
2.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatının siyasi, sosyal ve kültürel şartları						
3.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülü ve temsilcileri						
4.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatı temsilcilerinin sanat anlayışları						
5.Hafta	Servet-i Fünun temsilcilerinin tenkit yazıları						

Yozgat Bozok Üniversitesi

6.Hafta	Servet-i Fünun temsilcilerinin tenkit yazıları ve Servet-i Fünun'un dağılışı
7.Hafta	Halit Ziya'nın Roman Anlayışı
8.Hafta	Ara Sınav
9.Hafta	Halit Ziya'nın Aşk-ı Memnu romanının incelenmesi
10.Hafta	Halit Ziya'nın Mai ve Siyah romanının incelenmesi
11.Hafta	Halit Ziya'nın Hikâyeciliği ve örnekler
12.Hafta	Mehmet Rauf'un Roman Anlayışı
13.Hafta	Mehmet Rauf'un Eylül Romanının incelenmesi
14.Hafta	Mehmet Rauf'un Eylül Romanının incelenmesi
15.Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem içi Çalışma Etkinlikleri	Sayı	Katısı
Ara Sınav		
Ödev	2	%20
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav	3	%30
Dönem içi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	% 50	
Finalin Başarıya Oranı (%)	% 50	%50
Toplam	%100	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yükü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma	5	3	15
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	4	28
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınav Hazırlık	3	4	12
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer			
Toplam İş Yükü			101
Toplam İş Yükü / 25 (s)			4.0
Dersin AKTS Kredisi			4.0

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihi ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar					
2	Dil ve edebiyat malzemesini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.					

Yozgat Bozok Üniversitesi

3	Bağımsız veya grupla birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.				
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel kavramları tanımlar				
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır				
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır				
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.				
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur				
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birliğe sahip olur				
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.				
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.				
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir				
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur				
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar.				
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar				
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.				
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir				
19					
20					

Yozgat Bozok Üniversitesi



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ - DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDB 245	Yeni Türk Edebiyatı II	4	Z	T-2	2	4	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülü, kadrosu, temsilcilerinin sanat anlayışları ve şiirlerinden örnekler.						
Dersin Amacı	Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülünü, temsilcilerinin sanat anlayışlarını, şiirlerini incelemeyi ve yorumlanmayı kavratmak.						
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans						
Öğretim Yöntemi	(**) Örgün () Uzaktan						
Dersi Yürüten Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Funda ÇAPAN ÖZDEMİR						
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)	-						
Kaynaklar	Mehmet Kaplan, Tevfik Fikret, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2004. İnci Engin'in, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2010. Bilge Ercilasun, Servet-i Fünun'da Edebi Tenkit, Akçağ Yayınları, Ankara, 2004. Tevfik Fikret, "Rübâb-ı Şikeste, Târih-i Kadim, Târih-i Kadim'e Zeyl, Rübâb'ın Cevabı, Doksan Beşe Doğru, Revzen-i Mahlû", Haz.: Abdullah Uçman, Hasan Akay, İstanbul: Çağın Yayınları. Tevfik Fikret, Dil ve Edebiyat Yazıları, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları, 2000. Funda Çapan Özdemir, Tevfik Fikret'in Şiirlerinde Fikir ve His, Gece Akademi Yayınları, Ankara, 2019						
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> Servet-i Fünun edebiyatının edebiyat tarihimize katkılarını inceler. Servet-i Fünun edebiyatının şair ve yazarlarının etkileyen sosyal, kültürel ve siyasi şartlarının edebi eserlere yansımalarını özetler. Servet-i Fünun edebiyatının temsilcilerinin sanat anlayışlarını eserlerinden örneklerle açıklar. Fikir ve sanat akımlarının Servet-i Fünun temsilcilerinin eserleri üzerindeki etkilerini inceler. Servet-i Fünun şiirinin Türk şiirine getirdiği yenilikleri örnekleriyle anlatır. 						
DERS İÇERİĞİ							
1.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatı temsilcilerinin sanat anlayışları						
2.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatının temsilcilerinin dil ve edebiyat görüşleri						
3.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatının temsilcilerinin dil ve edebiyat görüşleri						
4.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatı temsilcilerinin tenkit yazıları						

Kararlıdır YÖBU Başmüdürlüğü

(Signature)

5.Hafta	Tevfik Fikret'in Servet-i Fünun dergisindeki tenkit yazıları		
6.Hafta	Servet-i Fünun Şiirinin Türk Şiirine Getirdiği Yenilikler		
7.Hafta	Servet-i Fünun Şiirinin Türk Şiirine Getirdiği Yenilikler		
8.Hafta	Ara Sınav		
9.Hafta	Tevfik Fikret'in Şiirlerinde Fikir, Hissi Temeller ve şiir örnekleri		
10.Hafta	Tevfik Fikret'in Şiirlerinde Fikir, Hissi Temeller ve şiir örnekleri		
11.Hafta	Tevfik Fikret'ten örnekler ve şiir tabloları		
12.Hafta	Tevfik Fikret'ten örnekler ve şiir tabloları		
13.Hafta	Cenap Şahabettin'den örnekler ve şiir tabloları		
14.Hafta	Cenap Şahabettin'den örnekler ve şiir tabloları		
15.Hafta	Final Sınavı		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayı	Katısı	
Ara Sınav			
Ödev	2	%20	
Uygulama			
Forum			
Kısa sınav	3	%30	
Dönem İçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	% 50		
Finalin Başarıya Oranı (%)	% 50	%50	
Toplam	%100	%100	
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma	5	3	15
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	4	28
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	3	4	12
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer			
Toplam İş Yüğü			101
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4.0
Dersin AKTS Kredisi			4.0
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ			
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarih ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar		

Kararlıdır YÖBU Başmüdürlüğü

(Signature)

2	Dil ve edebiyat malzemeslerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder					
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur					
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır					
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.					
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur					
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar					
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur					
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır					
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur					
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm önererek gelişmesine katkı sağlar.					
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.					
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır					
18	Mesleki gelişmelerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir					
19						
20						

Kararlıdır YÖBU Başmüdürlüğü

(Signature)

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE 746	ÇOCUK EDEBİYATI I	7	S	T-2	2	2	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Edebiyat tarihinden ve edebî metinlerden, eğitim teknolojilerinin en son verilerinden, iletişim teknolojilerinden, psikoloji, pedagoji bilimlerinin verilerinden yararlanarak, Çocuk edebiyatı türlerinin incelenmesi.						
Dersin Amacı	Çocukların yaş gruplarına, ilgi ve düzeylerine uygun edebiyat türlerinin tanımlanması, açıklanması ve hazırlanmasına yönelik bilgi ve beceri kazandırmaktır.						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Öğretim Yöntemi	(**) Örgün () Uzaktan						
Dersi Yürüten Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Funda ÇAPAN ÖZDEMİR						
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)	-						
Kaynaklar	Yalçın, Alemdar & Aytaç Gıyasetin. Çocuk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, 2005, Ankara. Sedat Şever, Çocuk ve Edebiyat, 2013, Tudem Yayınları, Helik Karakter Okulu Aile Kitabı Eğitim Seti, Nobel Akademik Yayıncılık, 2006, Ankara.						
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> Çocuk edebiyatının tarihsel gelişimini kavrar. Çocuklar için kaleme alınan edebî metinlerin özelliklerini açıklar. Çocuk edebiyatı türlerini inceler. Çocuk edebiyatı türlerini hazırlar. Çocukların ilgi ve düzeylerine uygun edebî metinler seçmesine ve hazırlanmasına yönelik bilgi ve beceri kazanır. 						
DERS İÇERİĞİ							
1.Hafta	Çocuk edebiyatının kapsamı ve nitelikleri						
2.Hafta	Türkiye'de Çocuk edebiyatının gelişimi						
3.Hafta	Dünyada Çocuk edebiyatının gelişimi						
4.Hafta	Çocuk kitaplarının biçim ve konu bakımından incelenmesi						
5.Hafta	Çocuk kitaplarının biçim ve konu bakımından incelenmesi						
6.Hafta	Çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikler						
7.Hafta	Çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikler						
8.Hafta	Ara Sınav						
9.Hafta	Çocuk kitaplarının hazırlanması aşamasında dikkat edilmesi gereken eğitim ilkeleri						
10.Hafta	Çocuk edebiyatında masalların yeri ve önemi						
11.Hafta	Masalların incelenmesi						
12.Hafta	Destanlar, söylenceler, fabllar,						

Kararlıdır YÖBU Başmüdürlüğü

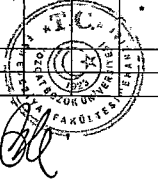
(Signature)

13.Hafta	Bilmeceler, maniler, ninniler, türküler					
14.Hafta	Metin örnekleri ve incelemeler					
15.Hafta	Final Sınavı					
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ						
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayı	Katkısı				
Ara Sınav						
Ödev	2	%20				
Uygulama						
Forum						
Kısa sınav	3	%30				
Dönem içi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	% 50					
Finalin Başarıya Oranı (%)	% 50	%50				
Toplam	%100	%100				
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU						
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yükü			
Teori	14	2	28			
Uygulama	14	1	14			
Okuma	5	3	15			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	4	28			
Materyal Tasarlama, Uygulama						
Rapor Hazırlama						
Sunum Hazırlama						
Sunum						
Ara Sınav ve Ara Sınavı Hazırlık	3	4	12			
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	4	4			
Diğer						
Toplam İş Yükü			101			
Toplam İş Yükü / 25 (s)			4.0			
Dersin AKTS Kredisi			4.0			
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar					
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder					
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.					
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanıır					
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.					

Sanatlıdır YÖBU S. Saygıncı.

All

7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.					
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur					
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.					
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birliğe sahip olur					
11	Türkiyeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar					
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik düzeydeki ilkelere uygun davranır					
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.					
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur					
15	Türkojinin sorunlarına çözüm üretmek gelişmesine katkı sağlar					
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.					
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır					
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.					
19						
20						



Sanatlıdır YÖBU S. Saygıncı.

All

YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ - DERS ÖĞRETİM PLANI							
Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE 747	ÇOCUK EDEBİYATI II	8	S	T-2	2	2	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçerdiği)	Edebiyat tarihinde ve edebî metinlerden, eğitim teknolojilerinden en son verilerinden, iletişim teknolojilerinden, psikoloji, pedagoji bilimlerinin verilerinden yararlanarak, Çocuk edebiyatı türlerinin incelenmesi.						
Dersin Amacı	Çocukların yaş gruplarına, ilgi ve düzeylerine uygun edebiyat türlerinin tanımlanması, açıklanması ve hazırlanmasına yönelik bilgi ve beceri kazandırmaktır.						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Öğretim Yöntemi	(**) Örgün () Uzaktan						
Dersi Yürüten Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Funda ÇAPAN ÖZDEMİR						
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)							
Kaynaklar	Yalçın, Alemdar & Aytas Gıyasettin. Çocuk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, 2005, Ankara. Sedat Sever, Çocuk ve Edebiyat, 2013, Tudem Yayınları, Helik Karakter Okulu Aile Kitabı Eğitim Seti, Nobel Akademik Yayıncılık, 2006, Ankara.						
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1 Çocuk edebiyatının tarihsel gelişimini kavrar 2 Çocuklar için kaleme alınan edebî metinlerin özelliklerini açıklar. 3 Çocuk edebiyatı türlerini inceler. 4 Çocuk edebiyatı türlerini hazırlar. 5 Çocukların ilgi ve düzeylerine uygun edebî metinler seçmesini ve hazırlanmasına yönelik bilgi ve beceri kazanır 						
DERS İÇERİĞİ							
1.Hafta	Çocuk edebiyatının kapsamı ve nitelikleri						
2.Hafta	Çocuk öykülerinin incelenmesi, yaş gruplarına göre öyküler						
3.Hafta	Çocuk klasiği olan belli başlı romanlar						
4.Hafta	Metin örnekleri ve incelemeler						
5.Hafta	Çocuklar için kaleme alınan biyografilerde dikkat edilmesi gereken ölçüler.						
6.Hafta	**Gezi, gözlem yazıları, deneme, köşe yazısı ve sohbet						
7.Hafta	Çocuk şiirinin genel özelliklerini ve metin örnekleri						
8.Hafta	Ara Sınav						
9.Hafta	Metin örnekleri ve incelemeler						
10.Hafta	Metin örnekleri ve incelemeler						
11.Hafta	Çocukların yaş gruplarına göre tiyatro çalışmaları						
12.Hafta	Çocuk gazete ve dergilerinde bulunması gereken özellikler						

Sanatlıdır YÖBU S. Saygıncı.

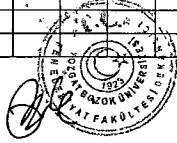
All

13.Hafta	Çocuk gazete ve dergilerinin içerik, sayfa düzenlemesi ve eğitim bilimleri açısından incelenmesi					
14.Hafta	Metin örnekleri ve incelemeler					
15.Hafta	Final Sınavı					
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ						
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayı	Katkısı				
Ara Sınav						
Ödev	2	%20				
Uygulama						
Forum						
Kısa sınav	3	%30				
Dönem içi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	% 50					
Finalin Başarıya Oranı (%)	% 50	%50				
Toplam	%100	%100				
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU						
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yükü			
Teori	14	2	28			
Uygulama	14	1	14			
Okuma	5	3	15			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	4	28			
Materyal Tasarlama, Uygulama						
Rapor Hazırlama						
Sunum Hazırlama						
Sunum						
Ara Sınav ve Ara Sınavı Hazırlık	3	4	12			
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	4	4			
Diğer						
Toplam İş Yükü			101			
Toplam İş Yükü / 25 (s)			4.0			
Dersin AKTS Kredisi			4.0			
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar					
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder					
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.					
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanıır					
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır					
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır					

Sanatlıdır YÖBU S. Saygıncı.

All

7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir				
8	Türk Dil ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur				
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.				
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır				
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir				
14	Türk Dil ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar				
16	Türk Dil ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır				
18	Mesleki gelişmelerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir				
19					
20					



Kurumlar YÖBU

YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ -TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ YENİ TÜRK EDEBİYATI III DERS ÖĞRETİM PLANI						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS
TDE-353	Yeni Türk Edebiyatı III	5.	Zorunlu	2+0+0	2	4
DERS BİLGİLERİ						
Dersin Katalog Tanımı (İçerik)	Millî Edebiyat dönemi Türk edebiyatı toplu bir bakışla değerlendirilecek; Millî Edebiyat dönemi Türk şiiri, cereyanları ve temsilcileri hakkında bilgiler verilecektir.					
Dersin Amacı	Millî Edebiyat Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan şiir türündeki eserler ve şairleri incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tahlil becerisini geliştirmek					
Dersin Seviyesi	Lisans					
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan					
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Nilüfer İLHAN Dr. Öğr. Üye Özden SAVAŞ Dr. Öğr. Üye. Funda ÇAPAN ÖZDEMİR					
Dersin Ön Koşullu Ders(ler)i	Yok					
Kaynaklar	Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkilap Yayınları, İstanbul, 2010. Kaplan, Mehmet, Şiir Tahlilleri I-II, Dergah Yay., İstanbul, 2012. II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı, Haz. Komisyon, Akpağ Yayınları, Ankara, 2007 KOLCU, A. İhsan, Millî Edebiyat I-II, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum, 2007 Genç Kalemler Dergisi, Haz. İsmail Parlatur-Nurullah Çetin, TDK Yay., Ankara, 1999.					
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Millî Edebiyat döneminin siyasi ve kültürel yapısını öğrenebilme. 2. Millî Edebiyat döneminin şiir sahasındaki temsilcilerini tanıyabilme. 3. Millî Edebiyat döneminin önemli şiirlerini ve şairlerini tanıyabilme 4. Millî Edebiyat döneminin şiirlerini tahlil edebilme 5. Metin inceleme yöntem ve tekniklerini uygulayabilme					
DERS İÇERİĞİ						
1.Hafta	Millî Edebiyat döneminin sosyal, siyasi, kültürel gelişmeleri					
2.Hafta	Millî Edebiyat döneminin genel özellikleri					
3.Hafta	Genç Kalemler Hareketi ve temsilcileri					
4.Hafta	Ziya Gökalp (Hayatı, Sanatı, Eserleri)					
5.Hafta	Mehmet Emin Yurdakul (Hayatı, Sanatı, Eserleri)					



Kurumlar YÖBU

6.Hafta	Şiirlerden örneklerle inceleme
7.Hafta	Fecr-i Âtî Edebiyatı, Nâyiler, Nev –Yunaniler.
8.Hafta	Ara Sınav
9.Hafta	Millî edebiyat dışında kalan şairler.
10.Hafta	Yahya Kemal (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
11.Hafta	Yahya Kemal Şiirlerinden Örneklerle inceleme
12.Hafta	Mehmet Âkif Ersoy (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
13.Hafta	Mehmet Âkif Ersoy Şiirlerinden Örneklerle inceleme
14.Hafta	Genel değerlendirme
15.Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İç Çalışma Etkinlikleri	Sayı	Katılı
Ara Sınav		
Ödev	2	920
Uygulama	-	-
Forum	-	-
Kısa sınav	3	930
Dönem iç Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	950	
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	950
Toplam	2	9400

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yükü
Teorî	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Okuma	4	3	12
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sünnet Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınav Hazırlık	1	6	6
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer			
Toplam İş Yükü			86
Toplam İş Yükü / 25 (s)			86/25

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Millî Edebiyat döneminin sosyal, siyasi, kültürel gelişmelerini bilir.					x
2	Millî Edebiyat döneminin kadar genel özelliklerini bilir.					x
3	Genç Kalemler Hareketi ve temsilcilerini tanıır.					x
4	Ziya Gökalp ve şiirlerini tanıır.					x

Kurumlar YÖBU

5	Mehmet Emin Yurdakul ve şiirlerini tanıır.					x
6	Fecr-i Âtî edebiyatı, Nâyiler, Nev –Yunaniler'i tanıır.					x
7	Millî edebiyat dışında kalan şairlerini tanıır.					x
8	Yahya Kemal ve şiirlerini tanıır.					x
9	Mehmet Âkif Ersoy ve şiirlerini tanıır.					x
10	Şiirleri karşılaştırmalı inceleir.					x
11	Şiirleri yorumlayabilir.					x
12	Edebiyat eserleri üzerinde eleştiri yapabileir becerisi kazanır.					x
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						

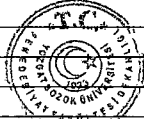


Kurumlar YÖBU

YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
YENİ TÜRK EDEBİYATI IV DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE-363	Yeni Türk Edebiyatı IV	6	Zorunlu	2+0+0	2	5	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçerik)	Millî Edebiyat dönemi Türk edebiyatı toplu bir bakışla değerlendirilecek; Millî Edebiyat dönemi Türk roman ve öykü çereyanları ve temsilcileri hakkında bilgiler verilecektir.						
Dersin Amacı	Millî Edebiyat Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan roman ve öykü türündeki eserler ve yazarları incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tabii becerisini geliştirmek						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan						
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Nilüfer İLHAN Dr. Öğr. Üye. Özden SAVAS Dr. Öğr. Üye. Funda ÇAPAN ÖZDEMİR						
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok						
Kaynaklar	Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkilâp Yayınları, İstanbul, 2010. Kaplan, Mehmet, Hikâye Tahlilleri, Dergâh Yay., İstanbul, 2018. II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı, Haz. Komisyon, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007. KOLCU, A. İhsan, Millî Edebiyat, I-II, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum, 2007 Genç Kalemler Dergisi, Haz. İsmail Parlar-Nurullah Çetin, TDK Yay., Ankara, 1999.						
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Millî Edebiyat döneminin sosyal ve kültürel yapısını öğrenebilmek. 2. Millî Edebiyat döneminin roman ve öykü sahasındaki temsilcilerini tanıyabilmek. 3. Millî Edebiyat döneminin önemli roman, öykü ve yazarlarını tanıyabilmek 4. Millî Edebiyat döneminin roman ve öykülerini tabii edebilmek 5. Metin inceleme yöntem ve tekniklerini uygulayabilmek						
DERS İÇERİĞİ							
1.Hafta	Millî Edebiyat döneminin sosyal, siyasal, kültürel gelişmeleri						
2.Hafta	Millî Edebiyat döneminin genel özellikleri						
3.Hafta	Roman türünün özellikleri						
4.Hafta	Öykü türünün özellikleri						
5.Hafta	Ömer Seyfettin (Hayatı, Sanatı, Eserleri)						
6.Hafta	Ömer Seyfettin'in Öyküleri ve İncelemeleri						

Kanakkal YÖBU ÇSŞ. Saygı.



Özden Savas

Hafta	İçerik
7.Hafta	Refik Halit Karay (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
8.Hafta	Ara Sınav
9.Hafta	Refik Halit Karay'ın Öyküleri ve İncelemeleri
10.Hafta	Yakup Kadri Karaosmanoğlu (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
11.Hafta	Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanları ve İncelemeleri
12.Hafta	Halide Edip Adıvar (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
13.Hafta	Halide Edip Adıvar'ın Romanları ve İncelemeleri
14.Hafta	Genel Değerlendirme
15.Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayı	Katılım
Ara Sınav	1	%40
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum	-	-
Kısa sınav	-	-
Dönem içi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	-
Finalın Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam	2	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Okuma	4	3	12
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Soru Hazırlama	-	-	-
Sorum	-	-	-
Ara Sınav ve Ara Sınavı Hazırlık	1	6	6
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer	-	-	-
Toplam İş Yüğü	-	-	86
Toplam İş Yüğü / 25 (s)	-	-	86/25
Dersin AKTS Kredisi	-	-	4

PROGRAMI ÖĞRENME ÇIKTILARI KATRI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Millî Edebiyat döneminin sosyal, siyasal, kültürel gelişmelerini bilir.					x
2	Millî Edebiyat döneminin genel özelliklerini bilir.					x
3	Roman türünün özelliklerini bilir.					x
4	Öykü türünün özelliklerini bilir.					x
5	Ömer Seyfettin'i ve eserlerini tanıyabilir.					x

Kanakkal YÖBU ÇSŞ. Saygı.



Özden Savas

Hafta	İçerik	1	2	3	4	5
6	Refik Halit Karay ve eserlerini tanıyabilir.					x
7	Yakup Kadri Karaosmanoğlu ve eserlerini tanıyabilir.					x
8	Halide Edip Adıvar ve eserlerini tanıyabilir.					x
9	Roman ve öykü türünü ayırt eder.					x
10	Eserleri karşılaştırmalı olarak inceler.					x
11	Eserleri yorumlayabilir.					x
12	Edebiyat eserleri üzerinde eleştiri yapabileceğini kazanır.					x
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Kanakkal YÖBU ÇSŞ. Saygı.

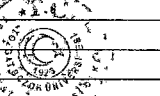


Özden Savas

YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
YENİ TÜRK EDEBİYATI V DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE-472	Yeni Türk Edebiyatı V	7	Zorunlu	2+0+0	2	5	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçerik)	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı toplu bir bakışla değerlendirilecek; Cumhuriyet dönemi Türk şiir, çereyanları ve temsilcileri hakkında bilgiler verilecektir.						
Dersin Amacı	Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan şiir türündeki eserler ve şairleri incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tabii becerisini geliştirmek						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan						
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Nilüfer İLHAN Dr. Öğr. Üye. Özden SAVAS Dr. Öğr. Üye. Funda ÇAPAN ÖZDEMİR						
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok						
Kaynaklar	Engin, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2014. Oktaç, Ahmet, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1993. Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkilâp Yayınları, İstanbul, 2010. Kaplan, Mehmet, Şiir Tahlilleri II, Dergâh Yay., İstanbul, 2012. Kaplan, Mehmet, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar 3, Dergâh Yay., İstanbul, 1983. Kaplan, Mehmet, Tanpınar'ın Şiir Dünyası, Dergâh Yay., İstanbul, 2001						
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. 1950'ye kadar Cumhuriyet döneminin sosyal ve kültürel yapısını öğrenebilmek. 2. Cumhuriyet döneminin şiir sahasındaki temsilcilerini tanıyabilmek. 3. Cumhuriyet döneminin önemli şiirlerini ve şairlerini tanıyabilmek 4. Cumhuriyet döneminin şiirlerini tabii edebilmek 5. Metin inceleme yöntem ve tekniklerini uygulayabilmek						
DERS İÇERİĞİ							
1.Hafta	1950 yılına kadar Cumhuriyet döneminin sosyal, siyasal, kültürel gelişmeleri						
2.Hafta	Cumhuriyet döneminin şiirinin 1950'ye kadar genel özellikleri						
3.Hafta	Beş Hecceçler ve şiir anlayışları						
4.Hafta	Beş Hecceçler şiir örnekleri inceleme						
5.Hafta	Yedi Meşaleçiler ve şiir anlayışları						
6.Hafta	Yedi Meşaleçiler örnekleri inceleme						

Kanakkal YÖBU ÇSŞ. Saygı.



Özden Savas

7.Hafta	Garip Akımı (L. Yeni) ve şiir anlayışları
8.Hafta	Ara Sınav
9.Hafta	Orhan Veli ve şiir anlayışı
10.Hafta	Ahmet Hamdi Tanpınar ve şiir anlayışı
11.Hafta	Tanpınar şiiri örnekleri inceleme
12.Hafta	Nazım Hikmet ve şiir anlayışı
13.Hafta	Nazım Hikmet şiiri örnekleri inceleme
14.Hafta	Genel değerlendirme
15. Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katılım
Ara Sınav		
Ödev	2	%20
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav	3	%30
Dönemici Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Final Sınavı Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam	2	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüklü
Teori	14	4	56
Uygulama			
Okuma	4	4	16
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	4	20
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sonum			
Ara Sınav ve Ara Sınav Hazırlık	1	6	6
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer			
Toplam İş Yüklü			
Toplam İş Yüklü / 25 (e)			108/25
Dersin AKTS Kredisi			5

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	1950'ye kadar Cumhuriyet dönemindeki sosyal ve siyasi durumun genel yapısını bilir.					x
2	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının genel özelliklerini bilir.					x
3	Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin genel özelliklerini bilir.					x
4	Beş Hececeliler ve şiirlerini tanır.					x
5	Yedi Meşalecileri ve şiirlerini tanır.					x

Yazgıt Bozok
YÖBU
Eğilim

Yazgıt Bozok
YÖBU
Eğilim

6	Garip Akımı ve şiirlerini tanır					x
7	Orhan Veli ve şiirlerini tanır					x
8	Ahmet Hamdi Tanpınar ve şiirlerini tanır					x
9	Şiir inceleme ve değerlendirmeleri yapar					x
10	Nazım Hikmet ve şiirlerini tanır					x
11	Cumhuriyet döneminde diğer şiirleri ve temsilcilerini bilir					x
12	Şiirleri karşılaştırmalı inceleyer					x
13	Şiirleri yorumlayabilir.					x
14	Edebiyat eserleri üzerinde eleştiri yapabilme becerisi kazanır.					x
15						
16						
17						
18						
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
YENİ TÜRK EDEBİYATI VI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	Ulu (Sani/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE-482	Yeni Türk Edebiyatı VI	8	Zorunlu	2+0+0	2	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ	
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı toplu bir bakışla değerlendirilecek. Cumhuriyet dönemi Türk nesri, özyenileri ve temsilcileri hakkında bilgiler verilecektir.
Dersin Amacı	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan nesir türündeki eserler ve yazarları incelemek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tabii becerisini geliştirmek
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan
Dersin Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Nilüfer İLHAN Dr. Öğr. Üye. Özden SAVAŞ Dr. Öğr. Üye. Funda ÇAPAN ÖZDEMİR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)	Yok
Kaynaklar	Kaplan, Mehmet, Hikaye Tahlilleri, Dergah Yayınları, İstanbul, 2016. Enginön, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergah Yayınları, İstanbul, 2014. Oktay, Ahmet, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1993. Moran, Berna, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I, İletişim Yayınları, İstanbul, 2021. Moran, Berna, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul, 2020.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. 1950'ye kadar Cumhuriyet döneminin sosyal ve kültürel yapısını öğrenebilme. 2. Cumhuriyet döneminin nesir sahasındaki temsilcilerini tanıyabilme. 3. Cumhuriyet döneminin önemli romanlarını ve yazarlarını tanıyabilme 4. Cumhuriyet döneminin önemli öykülerini ve yazarlarını tanıyabilme 5. Cumhuriyet döneminin önemli tiyatro eserlerini ve yazarlarını tanıyabilme 6. Metin inceleme yöntem ve tekniklerini uygulayabilme

DERS İÇERİĞİ	
1.Hafta	Cumhuriyet dönemindeki sosyal ve siyasi durumun genel yapısı.
2.Hafta	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının genel özellikleri.
3.Hafta	Cumhuriyet dönemi Türk romanının genel özellikleri.
4.Hafta	Ahmet Hamdi Tanpınar ve eserleri.
5.Hafta	Peymani Safa ve eserleri.
6.Hafta	Sabahattin Ali ve eserleri
7.Hafta	Roman inceleme ve değerlendirmeleri
8.Hafta	Ara Sınav

Yazgıt Bozok
YÖBU
Eğilim

9.Hafta	Cumhuriyet dönemi tiyatro türünün genel özellikleri
10.Hafta	Cumhuriyet dönemi tiyatrosunda önemli temsilcileri
11.Hafta	Refik Halit Karay ve eserleri
12.Hafta	Sait Faik Abasıyanık ve eserleri
13.Hafta	Cumhuriyet döneminde diğer nesir türleri ve temsilcileri
14.Hafta	Genel değerlendirme
15. Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katılım
Ara Sınav		
Ödev	2	%20
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav	3	%30
Dönemici Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Final Sınavı Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam	2	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüklü
Teori	14	4	56
Uygulama			
Okuma	4	4	16
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	4	20
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sonum			
Ara Sınav ve Ara Sınav Hazırlık	1	6	6
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer			
Toplam İş Yüklü			108
Toplam İş Yüklü / 25 (e)			108/25
Dersin AKTS Kredisi			5

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Cumhuriyet dönemindeki sosyal ve siyasi durumun genel yapısını bilir.					x
2	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının genel özelliklerini bilir.					x
3	Cumhuriyet dönemi Türk romanının genel özelliklerini bilir					x
4	Ahmet Hamdi Tanpınar ve eserlerini tanır.					x
5	Peymani Safa ve eserlerini tanır.					x
6	Sabahattin Ali ve eserlerini tanır.					x
7	Roman inceleme ve değerlendirilmeleri yapar.					x

Yazgıt Bozok
YÖBU
Eğilim

