

2019 - 2020 / ARK306 - HELLENİSTİK HEYKEL

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	HELLENİSTİK HEYKEL	
Ders Kodu / Course Code	ARK306	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, Klasik Arkeoloji Bilimi için önemli bir dönem olan Helenistik Dönem ve bu dönemde üretilmiş plastik eserlerin tanıtılması, üretim sürecinin kronolojik açıdan ele alınması.	The aim of this course is to introduce the Hellenistic Period, an important period for Classical Archeology Science and plastic works produced in this period, to take chronological view of the production process.
İçeriği / Content	Hellenistik Dönem'de üretilmiş plastik eserler ve heykeltıraşlarının tanıtılması işlenecek olan konulardır.	The introduction of plastic sculptures and sculptures produced in the Hellenistic Period are the subjects to be worked on.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		C.M. Havelock, Hellenistic Art, 1968. J.J. Pollitt, Art in the Hellenistic Age, 1986. R.R.R Smith, Hellenistik Heykel, Homer Yayınları, 2002. L. Burn, Hellenistic Art: From Alexander The Great To Augustus, 2005. C. Picard, et.al, Les Statues ptolemaïques de Serapieion de Memhis, 1955. G.M.A. Richter, The Portraits of the Greks I-III, 1965. Ridgway, Brunilde S., Fourth-Century Styles in Greek Sculpture, University of Wisconsin Press, Madison, 1997.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Özge Altun	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	M.Ö. 4. yy. heykeltıraşlığının kavranması.	The understanding of the B.C. 4th century sculpture.
2	Helenistik Dönemde görülen başlıca yeniliklerin kavranması.	Understanding of the major innovations in the Hellenistic period.
3	Dönemin önemli heykeltıraşlarının tespiti	Detection of important sculptors in the process.
4	Stil-kritik yoluyla tarihleme teknikleri.	Style-critical dating techniques.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	M.Ö. 4. yy. Heykeltıraşları Kephisodotos, yaşamı ve eserleri.		
	B.C. 4th century sculptors Kephisodotos, his life and his works.		
2	M.Ö. 4. yy. Heykeltıraşları Kephisodotos, Praxiteles, Scopas, Timotheus, Leoes ve Bryaxis'in yaşamı, eserleri ve yontuculuk alanında getirdiği yenilikler.		
	B.C. 4th century sculptors Kephisodotos, Praxiteles, Scopas, Timotheus, Leoes and Bryaxis's innovations in life, works and sculpture.		
3	Mausoleum Mausollos kimdir, mezar anıtı nasıldır, anıtın yapımında çalışan heykeltıraşlar ve eserlerinin özellikleri.		
	Mausoleum: Who is the Mausolus, how is the tomb monument, the characteristics of the sculptors and works in the making of the monument.		
4	Ağlayan Kadınlar Lahti Buluntu yeri, sergilendiği yer, lahtın ikonografik açıdan incelenmesi.		
	Crying Women Sarcophagus Location, place of exhibition, examination of sarcophagus from an iconographic perspective.		
5	Helenistik Dönem Tarihi Büyük İskender, hayatı, savaşları, zaferleri ve kendisiyle birlikte değişen dünya dengeleri.		
	History of the Hellenistic Period Alexander the Great, life, wars, triumphs, and the world's changing balance with it.		

6	Büyük İskender Portreleri İskender Lahti ve Mozaïği, buluntu yerleri, korunma durumları, ikonografik değerlendirme.		
	Alexander the Great's Alexander Lahti and Mosaic, find places, protection situations, iconographic evaluation		
7	Diadochlar Dönemi: Dönemin tarihi ve siyasi olayları, Diadochların portre özellikleri.		
	Diadochs Period: History and political events of the period, Diadochs portrait features.		
8	Ara Sınav		
	Midterm Exam		
9	Lysippos, yaşamı, eserleri ve yontuculuk alanında getirdiği yenilikler.		
	Lysippos, his life, works and sculpture.		
10	M.Ö. 4. yy. 2. yarısı: Antiocheia tychesi, Rhamnuslu themis, filozoflar. M.Ö. 4. yy. sonları: Nikokleia, Büyük Herculaneumlu ve Küçük Herculaneumlu kadınlar, filozoflar.		
	B.C. 2nd half of 4th century: Antiocheia Tykhe, Rhamnus themis, philosophers. B.C. The end of the 4th century: Nikokleia, Great Herculaneum and Little Herculaneum women, philosophers.		
11	M.Ö. 4. yy. sonları: Mezar stelleri ve kadın yontularının ikonografik ve stilistik açıdan incelenmesi, vücut ve yüzlerde görülen başlıca değişimler.		
	B.C. end of the 4th century: Iconographic and stylistic examination of grave stellaris and female sculptures, major changes in the body and in the faces.		
12	M.Ö. erken 3. yy.: Doidalses Aphroditesi, Anziumlu kız, Sarhoş yaşlı kadın eserlerinin incelenmesi. Büyük ve Küçük Galatlar Yontu Grubu: İkonografik ve stil kritik inceleme.		
	B.C. early 3rd century: Examination of Doidalses Aphrodite, Antium girl, Drunken old women. Large and Small Galatians Sculpture Group: Iconographic and style critical review.		

13	Bergama Zeus Sunağı, yapım tarihi, doğu, güney, kuzey ve batı frizleri. Bergama Telephos Frizi, ikonografisi, mitolojisi.		
	Altar of Bergama Zeus, date of construction, east, south, north and west friezes. Pergamon Telephos Frieze, iconography and mythology.		
14	Magnesia altarı: Mimar Hermogenes, eserleri ve tarihleme sorunu, heykeltıraşlık eserleri. Dönemin Diğer Eserleri: Samothrake Nikesi, Melos Aphrositesi ve Poseidonu, Barberini Satyri, Laokoon grubu.		
	The bottom of Magnesia: Architect Hermogenes, the issue of artifacts and dating, sculptural works. Other works: Samothrace Nike, Aphrodite and Poseidon from Melos, Barberini Faun, Laokoon group.		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		
16	Final Sınavı		
	Final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	3,00	15,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	4,00	20,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	3,00	15,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	2,00	10,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	5,00	25,00
Toplam / Total:	44	33,00	140,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 140,00/30,00 = 4,67 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 140,00 / 30,00 = 4,67 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.M.Ö. 4. yy. heykeltıraşlığının kavranması. / The understanding of the B.C. 4th century sculpture.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Helenistik Dönemde görülen başlıca yeniliklerin kavranması. / Understanding of the major innovations in the Hellenistic period.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Dönemin önemli heykeltıraşlarının tespiti / Detection of important sculptors in the process.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Stil-kritik yoluyla tarihleme teknikleri. / Style-critical dating techniques.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2019 - 2020 / ARK304 - ANADOLU'DA DEMİR ÇAĞ UYGARLIKLARI II

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ANADOLU'DA DEMİR ÇAĞ UYGARLIKLARI II	
Ders Kodu / Course Code	ARK304	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı: Bu derste Demir Çağı'nda ortaya çıkan küçük krallıkların tarihi coğrafyası, kültür, din, dil, mimari, küçük buluntu, çanak çömlek özelliklerinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi amaçlanmaktadır.	The purpose of this lesson: In this lesson, it is aimed to teach the historical geography, culture, religion, language, architecture, small finds, pottery characteristics of small kingdoms emerged in the Iron Age, making the style critical with the support of visual material and ensuring understanding.
İçeriği / Content	M.Ö. 2. binin son dörtlüğünde, aşağı yukarı 1200-1050 tarihleri arasında olagelen büyük ve çeşitli göçler Doğu Akdeniz dünyası içinde gerçekleşmiş ve Deniz Kavimleri göçü ile Miken ve Hitit Krallıkları güçlerini yitirerek sona ermişlerdir. Demir Çağı olarak adlandırılan bu dönemde küçük krallıklar kurulmuştur. Demir Çağı dönemleri tarihi coğrafya, kültür, din, dil, mimari, küçük buluntu, çanak çömlek özellikleri, ölü gömme adetleri kronolojik dizin içerisinde genel hatları ile aktarılması.	B.C. In the last quadrant of the 2nd millennium, a large and diverse immigration took place in the Eastern Mediterranean world between approximately 1200 and 1050, and the immigration of the Sea Tribes and the Mycenaean and Hittite Kingdoms were over. In this period called Iron Age small kingdoms were established. Iron Age periods in general geography, culture, religion, language, architecture, small finds, pottery characteristics, burial customs in the chronological directory.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	George E. Bean, Aegean Turkey: An archaeological guide, Londra, 1967, Londra. Herodotos, Herodot Tarihi. George E. Bean, Turkey beyond the Maeander, Londra, 1971. Urso, Gianpaolo, "Les Cariens ou la mauvaise conscience du Barbare (Alain Bresson, 2007, pp. 209-228". Bass, George F., "Mycenaean and Protogeometric Tombs in the Halicarnassus Peninsula". American Journal of Archaeology (AJA). 67 (4), 1963, 53-361. Lajara, Ignacio-Javier Adiego, The Carian Language. Leiden, The Netherlands: Brill, 2007. Cook, J.M. "Greek Archaeology in Western Asia Minor". Archaeological Reports, No. 6 (1959 - 1960), pp. 27-57. Strabon, Geographica.	George E. Bean, Aegean Turkey: An archaeological guide, Londra, 1967, Londra. Herodotos, Herodot Tarihi. George E. Bean, Turkey beyond the Maeander, Londra, 1971. Urso, Gianpaolo, "Les Cariens ou la mauvaise conscience du Barbare (Alain Bresson, 2007, pp. 209-228". Bass, George F., "Mycenaean and Protogeometric Tombs in the Halicarnassus Peninsula". American Journal of Archaeology (AJA). 67 (4), 1963, 53-361. Lajara, Ignacio-Javier Adiego, The Carian Language. Leiden, The Netherlands: Brill, 2007. Cook, J.M. "Greek Archaeology in Western Asia Minor". Archaeological Reports, No. 6 (1959 - 1960), pp. 27-57. Strabon, Geographica.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi M. Bülent Şenocak	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Siyasi ve toplumsal yapının Demir Çağ'ın sanatsal yönden biçimlendirişini kavrar.	Gradually understand the political and social structure of the Iron Age from the artistic direction.
2	Demir Çağ'ın sanatsal yönden heykeller ve kabartmalar üzerindeki etkisini tartışır.	Discuss the Iron Age's influence on sculptures and reliefs from the artistic direction.
3	Demir Çağ'ın sanatsal alt yapısını kavrar.	Feel the artistic sub-structure of Iron Age.
4	Demir Çağ'ın yönetiminde döneminin sanatsal önemini kavrar.	To understand the artistic importance of the Iron Age management

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Demir Çağ'ında ortaya çıkan Lydia krallığının tarihi coğrafyası hakkında yazılı belgeler ve arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	The information about the historical geography of the Lydian kingdom that emerged during the Iron Age is given by using written documents and archaeological data.		
2	Demir Çağ'ında ortaya çıkan Lydia krallığının mimarisi ve heykeltıraşlık eserlerinin özellikleri hakkında arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	Information on the characteristics of the architectural and sculptural works of the Lydian kingdom, which emerged during the Iron Age, by using archaeological data.		

3	Demir Çağı'nda ortaya çıkan Lydia krallığının küçük buluntuları ve çanak çömlek özellikleri hakkında arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	Information on the small finds and pottery characteristics of the Lydian kingdom that emerged during the Iron Age, using archeological data.		
4	Demir Çağı'nda ortaya çıkan Lydia krallığının dili, dini ve ölü gömme adetleri hakkında yazılı kaynaklardan ve arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	Information on the language, religion and burial customs of the Lydian kingdom that emerged in the Iron Age, using written sources and archaeological data.		
5	Demir Çağı'nda ortaya çıkan Kariyalıların tarihi coğrafyası hakkında yazılı belgeler ve arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	Giving information by using written documents and archaeological data about the historical geography of the Carian which emerged in the Iron Age.		
6	Demir Çağı'nda ortaya çıkan Kariyalıların mimarisi ve heykeltıraşlık eserlerinin özellikleri hakkında arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	Providing information about the characteristics of the architectural and sculptural works of the Kariyılar, which emerged in the Iron Age, by using archaeological data.		
7	Demir Çağı'nda ortaya çıkan Kariyalıların küçük buluntuları ve çanak çömlek özellikleri hakkında arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	Information on the small finds and pottery characteristics of the Carian, which appeared in the Iron Age, using archeological data.		
8	Ara Sınav		
	Midterm Exam		
9	Demir Çağı'nda ortaya çıkan Kariyalıların dili ve dini hakkında yazılı kaynaklardan ve arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	Providing information about the language and religion of the Kariyılar, which emerged in the Iron Age, from written sources and archaeological data.		

10	Demir Çağı'nda ortaya çıkan Kariyalıların mezar mimarisi ve ölü gömme adetleri hakkında arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	Information on the grave architecture and the burial customs of the Carian who appeared in the Iron Age by using archaeological data.		
11	Demir Çağı'nda ortaya çıkan Lykialıların tarihi coğrafyası hakkında yazılı belgeler ve arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	Giving information by using written documents and archaeological data about the historical geography of the Lykians who emerged in the Iron Age.		
12	Demir Çağı'nda ortaya çıkan Lykialıların mimarisi ve heykeltıraşlık eserlerinin özellikleri hakkında arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	Providing information about the characteristics of the architectural and sculptural works of the Lykians who appeared in the Iron Age by using archaeological data.		
13	Demir Çağı'nda ortaya çıkan Lykialıların küçük buluntuları ve çanak çömlek özellikleri hakkında arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	Providing information about the small remains and pottery characteristics of the Lidyrians that emerged during the Iron Age by using archaeological data.		
14	Demir Çağı'nda ortaya çıkan Lykialıların dili, dini ve ölü gömme adetleri hakkında yazılı kaynaklardan ve arkeolojik verilerden yararlanılarak bilgi verilmesi.		
	Providing information about the language, religion and burial customs of the Lycian languages emerging during the Iron Age by using written sources and archaeological data.		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		
16	Final Sınavı		
	Final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	3,00	15,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	4,00	20,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	5,00	25,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	3,00	15,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	4,00	20,00
Toplam / Total:	44	35,00	150,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 150,00/30,00 = 5,00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 150,00 / 30,00 = 5,00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Siyasi ve toplumsal yapının Demir Çağ'ın sanatsal yönden biçimlendiğini kavrar. / Gradually understand the political and social structure of the Iron Age from the artistic direction.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Demir Çağ'ın sanatsal yönden heykeller ve kabartmalar üzerindeki etkisini tartışır. / Discuss the Iron Age's influence on sculptures and reliefs from the artistic direction.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Demir Çağ'ın sanatsal alt yapısını kavrar. / Feel the artistic sub-structure of Iron Age.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Demir Çağ'ın yönetiminde döneminin sanatsal önemini kavrar. / To understand the artistic importance of the Iron Age management	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	HİTİT TARİHİ VE KÜLTÜRÜ-II	
Ders Kodu / Course Code	ARK302	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, Hitit İmparatorluğunun yıkılışından sonra ortaya çıkan kent devletlerinde Hitit Sanatının devamı yanında görülen Suriye, Mısır, Arami ve Fenike sanatı özellikleri anlatılacaktır.	The aim of this course is to explain the characteristics of the Syrian, Egyptian, Aramaic and Phoenician artifacts seen alongside the continuing Hittite art in the city states that emerged after the collapse of the Hittite Empire.
İçeriği / Content	Bu dersde Hitit krallığının tarihi, mimari ve tasvir sanatı ele alınacak ve eski Anadolu kültürlerinin bu döneme etkisi tartışılacak, ayrıca çevre bölgelerle olan siyasi, ticari ve kültürel ilişkileri anlatılacaktır. Hititler'in menşei: Anadolu'ya gelişleri; Siyasi yapı: din, dil ve devlet yapısı; Eski Hitit Devleti; İmparatorluk Dönemi; İmparatorluğun yıkılışı; Hitit şehirleri: Yazılıkaya; Hitit pantheonu; Hitit mimarisi: dini yapılar, askeri mimari, savunma sistemi; Sivil mimari; Seramik sanatı; Metal sanatı; Heykelticiler; Silahlar; Ritonlar; Heykel ve kabartma sanatı; Gıptik sanatı: Hitit mühürleri ve mühür baskıları ders içeriğini oluşturur.	In this course, the historical, architectural and portrayal of the Hittite kingdom will be discussed and the effect of this revolt of ancient Anatolian cultures will be discussed, as well as the political, commercial and cultural implications of the surrounding region. Origin of the Hittites: their arrival in Anatolia; Political structure: religion, language and state structure; Old Hittite State; Empire Period; The collapse of the empire; Hittite cities: Yazılıkaya; Hittite pantheon; Hittite architecture: religious buildings, military architecture, defense system; Civil architecture; Ceramic art; Metal art; Statues; Weaponry; Rythones; Art of sculpture and relief; Gluten art: Hittite seals and seal prints form the course content.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Beckman G.M., 1983: Hittite Birth Rituals, Weisbaden. Bittel K., 1976: Les Hittites, Paris. Bossert H.Th., 1975: Das Hethitische Felsheiligtum Yazılıkaya, Berlin. Bossert H.Th., 1983: Die Reliefkeramik von Boğazköy, Berlin. Bryce T., 2002: Hitit Dünyasında Yaşam ve Toplum, (Çev. Müfit Günay), Ankara. Darga A.M., 1976: Eski Anadolu'da Kadın, İstanbul. Darga A.M., 1992: Hitit Sanatı, İstanbul. Fischer F., 1963: Die Hethitishe Keramik von Boğazköy, Berlin. Garstang J. 1910: The Land of Hittites. İmparatori F., 1992: Hitit Yasaları, Ankara. Momahon J.G. 1991: The Hittite State Cult of the Tutelary Deities, Chicago. Naumann R., 1975: Eski Anadolu Mimarlığı Neve P., 2002: "The Great Temple in Boğazköy-Hattusa", Across the Anatolian Plateau. Readings in Archaeology of Ancient Turkey, Boston: 77-97. Neve P., 2000: Hititler-Etiler ve Anadolu Uygarlıkları, İstanbul. Neve P., 2002: Hititler Devrinde Anadolu 1, İstanbul.	Beckman G.M., 1983: Hittite Birth Rituals, Weisbaden. Bittel K., 1976: Les Hittites, Paris. Bossert H.Th., 1975: Das Hethitische Felsheiligtum Yazılıkaya, Berlin. Bossert H.Th., 1983: Die Reliefkeramik von Boğazköy, Berlin. Bryce T., 2002: Hitit Dünyasında Yaşam ve Toplum, (Çev. Müfit Günay), Ankara. Darga A.M., 1976: Eski Anadolu'da Kadın, İstanbul. Darga A.M., 1992: Hitit Sanatı, İstanbul. Fischer F., 1963: Die Hethitishe Keramik von Boğazköy, Berlin. Garstang J. 1910: The Land of Hittites. İmparatori F., 1992: Hitit Yasaları, Ankara. Momahon J.G. 1991: The Hittite State Cult of the Tutelary Deities, Chicago. Naumann R., 1975: Eski Anadolu Mimarlığı Neve P., 2002: "The Great Temple in Boğazköy-Hattusa", Across the Anatolian Plateau. Readings in Archaeology of Ancient Turkey, Boston: 77-97. Neve P., 2000: Hititler-Etiler ve Anadolu Uygarlıkları, İstanbul. Neve P., 2002: Hititler Devrinde Anadolu 1, İstanbul.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Savaş Altun	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Geç Hitit Devletlerinin ortaya çıkış nedenleri, yayılım alanları ve önemli merkezleri hakkında bilgi sahibi olunur.	They have knowledge of the reasons for the rise of the Late Hittite States, their expansion areas and their important centers.
2	Geç Hitit Sanatından örneklerle, Hitit İmparatorluk dönemi ve Geç Hitit Krallıkları dönemi arasındaki değişim ve bu değişimin sebepleri tanımlanır.	The changes between the examples of Late Hittite Art, the period between the Hittite Empire period and the Late Hittite Kingdom period and the reasons for this change are described.
3	Metal sanatı Heykelticler Ritonlar Heykel ve kabartma sanatı Gliptik sanatı: Hitit mühürleri ve mühür baskıları hakkında bilgi vermek. Hitit kaya anıtları tanıtılır.	Metal art Sculptures Ritons Art of sculpture and relief Glittery art: To give information about Hittite stamps and stamp prints. Hittite rock monuments are introduced.
4	Diğer kültürlerin Hitit Sanatına etkisi kavranır.	The influence of other cultures on the Hittite art

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuvar / Laboratory
1	Hitit İmparatorluğunun yıkılışı ve erken Demir Çağı hakkında bilgi verilmesi.		
	Information about the demolition of the Hittite Empire and early Iron Age.		
2	Geç Hitit Krallıkları hakkında bilgi verilmesi.		
	Giving information about the Late Hittite Kingdoms.		
3	Geç Hitit Sanatının genel özellikleri hakkında bilgi verilmesi.		
	To give information about the general features of Late Hittite Art.		

4	Geç Hitit sanatının çevre kültürlerle etkileşimi hakkında bilgi verilmesi.Geç Hitit sanatının çevre kültürlerle etkileşimi hakkında bilgi verilmesi.		
	Giving information about the interaction of late Hittite art with the surrounding cultures.		
5	Geç Hitit Geleneksel Akım: Karkamış hakkında bilgi verilmesi.		
	Late Hittite Traditional Current: Giving information about Karkamış		
6	Geç Hitit Geleneksel Akım: Zincirli hakkında bilgi verilmesi.		
	Late Hittite Traditional Current: Giving information about Zincirli		
7	Asur Etkili Geç Hitit Akımı hakkında bilgi verilmesi.		
	Giving information about the Assyrian Effective Late Hittite Current.		
8	Ara Sınav		
	Mid-exam		
9	Asurlaşmış Geç Hitit Akımı hakkında bilgi verilmesi.		
	Giving information about the agitated Late Hittite Current.		
10	Asurlaşmış Geç Hitit Akımı hakkında bilgi verilmesi.		
	Giving information about the agitated Late Hittite Current.		
11	Aramileşmiş ve Fenikelileşmiş Geç Hitit Sanat hakkında bilgi verilmesi.		
	To give information about the Aramaic and Phoenician Late Hittite Art.		
12	Geç Hitit Mimarlığı: Kent planlaması ve ev mimarisi hakkında bilgi verilmesi.		
	Late Hittite Architecture: Providing information about urban planning and house architecture.		

13	Geç Hitit Mimarlığı: Anıtsal mimari hakkında bilgi verilmesi.		
	Late Hittite Architecture: Giving information about monumental architecture.		
14	Geç Hitit Sanatı genel değerlendirme hakkında bilgi verilmesi.		
	Information about the general evaluation of the late Hittite art.		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		
16	Final Sınavı		
	Final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	3,00	15,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	4,00	20,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	5,00	25,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	3,00	15,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	4,00	20,00
Toplam / Total:	44	35,00	150,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 150,00/30,00 = 5,00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 150,00 / 30,00 = 5,00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Geç Hitit Devletlerinin ortaya çıkış nedenleri, yayılım alanları ve önemli merkezleri hakkında bilgi sahibi olunur. / They have knowledge of the reasons for the rise of the Late Hittite States, their expansion areas and their important centers.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Geç Hitit Sanatından örneklerle, Hitit İmparatorluk dönemi ve Geç Hitit Krallıkları dönemi arasındaki değişim ve bu değişimin sebepleri tanımlanır. / The changes between the examples of Late Hittite Art, the period between the Hittite Empire period and the Late Hittite Kingdom period and the reasons for this change are described.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Metal sanatı Heykelticikler Ritonlar Heykel ve kabartma sanatı Gıptik sanatı: Hitit mühürleri ve mühür baskıları hakkında bilgi vermek. Hitit kaya anıtları tanıtılır. / Metal art Sculptures Ritons Art of sculpture and relief Glittery art: To give information about Hittite stamps and stamp prints. Hittite rock monuments are introduced.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Diğer kültürlerin Hitit Sanatına etkisi kavranır. / The influence of other cultures on the Hittite art	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	AKHAMENİD SANATI VE ARKEOLOJİSİ	
Ders Kodu / Course Code	ARK310	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	MÖ 1200'ler sonrasında yıkılan Hitit İmparatorluğu sonrasında kurulmuş olan Geç Hitit kent devletlerini ve bu kentlerin mimari ve plastik eserlerini tanımak.	To recognize the Late Hittite city states and the architectural and plastic works of these cities which were founded after the Hittite Empire which was destroyed after 1200 BC.
İçeriği / Content	Ölçme ve değerlendirmeye ilgili temel kavramlar, ölçme araçlarında bulunması gereken nitelikler, ölçme araçları ve ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler.	Basic concepts related to measurement and evaluation, qualifications to be found in measurement tools, measurement tools and statistical operations on measurement results.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Yarshater, Ehsan. The Cambridge History of Iran, Volume 3, 1993 Boiy, T., Late Achaemenid and Hellenistic Babylon, 2004.	Yarshater, Ehsan. The Cambridge History of Iran, Volume 3, 1993 Boiy, T., Late Achaemenid and Hellenistic Babylon, 2004.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Hacer Sancaktar	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Akhamenidler	Akhamenids
2	Akhamenid İmparatorluğu ile Anadolu arasındaki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik ilişkileri öğrenir.	Learns the political, social, cultural and economic relations between the Akhamenid Empire and Anatolia.
3	Akhamenid Hanedanlığı Döneminde çevre kültür ve yerleşimler ile olan ilişkileri kavrar.	Understanding the relationship between the culture and settlements in Akhamenid Dynasty
4	Akhamenid Dönemi sanatsal değişimleri ve Anadolu'ya yansımalarını anlarlar.	They understand the artistic changes of the Akhamenid Period and their reflection on Anatolia.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Med ve Pers Tarihine Giriş		
	Introduction to Med and Pers History.		
2	Pers Dönemi öncesi Anadolu'daki siyasi durum		
	The political situation in Anatolia before the Persian period		
3	Herodotos 1-2. kitaplar		
	Herodotus 1-2. books		
4	Herodotos 3-6. kitaplar		
	Herodotus 3-6. books		
5	Herodotos 7-9. kitaplar		
	Herodotus 7-9. books		
6	Pers Dini		
	Persian Religion		
7	Pers Ordusu		
	Persian Army		

8	Ara Sınav		
	Midterm Exam		
9	Pers kaya mezarları		
	Persian rock tombs		
10	Pers Kabartma sanatı		
	Persian Art of Relief		
11	Pers Mühürleri		
	Persian Seals		
12	Pers Mimarisi		
	Persian Architecture		
13	Pers Mimarisi		
	Pers Architecture		
14	Pers Sanatının Anadolu mimarisine yansımaları		
	The effects of Persian art on Anatolian architecture		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		
16	Final Sınavı		
	Final exam.		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	0	100
Toplam / Total:	0	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	0	100
Toplam / Total:	0	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	4,00	20,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	3,00	15,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	4,00	20,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	2,00	10,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	4,00	20,00
Toplam / Total:	44	33,00	140,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 140,00/30,00 = 4,67 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 140,00 / 30,00 = 4,67 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Akhamenidler / Akhamenids	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Akhamenid İmparatorluğu ile Anadolu arasındaki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik ilişkileri öğrenir. / Learns the political, social, cultural and economic relations between the Akhamenid Empire and Anatolia.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Akhamenid Hanedanlığı Döneminde çevre kültür ve yerleşimler ile olan ilişkileri kavrar. / Understanding the relationship between the culture and settlements in Akhamenid Dynasty	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Akhamenid Dönemi sanatsal değişimleri ve Anadolu'ya yansımalarını anlarlar. / They understand the artistic changes of the Akhamenid Period and their reflection on Anatolia.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ANADOLUDA FİLDİŞİ SANATININ GELİŞİMİ	
Ders Kodu / Course Code	ARK316	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Kazılarda ele geçen fildişi eserlerin anlaşılması için gerekli bilgilerin öğrenciye sunulması.	Submitting student information to understand the ivory artifacts found on the excavation.
İçeriği / Content	Ölçme ve değerlendirmeye ilgili temel kavramlar, ölçme araçlarında bulunması gereken nitelikler, ölçme araçları ve ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler.	Basic concepts related to measurement and evaluation, qualifications to be found in measurement tools, measurement tools and statistical operations on measurement results.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Hacer Sancaktar	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Arkeolojik fildişi buluntu kavramını ve terminolojisini açıklar.	Archaeological ivory reveals the concept and terminology of finds
2	Fildişi buluntuların sınıflandırmasını yapar.	Ivory makes the classification of the finds.
3	Fildişi buluntuların arkeolojik kontekste değerlendirmesini yapar.	Ivory makes archaeological survey of the finds.
4	Fildişi buluntuların belgelendirme yöntemlerini bilir.	Know the methods of documenting Ivory finds.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Fildişi sanatına giriş		
	Introduction to the art of Ivory		
2	Önemli fildişi yatakları.		
	Important ivory Sources.		
3	Fildişinin temin edilmesi ve işlenmesi		
	Supply and processing of Ivory		
4	Prehistorik Dönem Fildişi eserler		
	Prehistoric Ivory works		
5	Bronz Çağı'nda fildişi kullanımı.		
	Use of ivory in the Bronze Age.		
6	Fildişinin önemli bir ticaret malzemesi haline geliş süreci.		
	The process of becoming a major trading material of Ivory		
7	Fildişi süs objeleri		
	Ivory ornamental objects		
8	Ara Sınav		
	Mid-exam		

9	Anadolu'dan önemli fildişi buluntu gurupları		
	Important ivory find groups from Anatolia		
10	Anadolu'dan önemli fildişi buluntu gurupları		
	Important ivory find groups from Anatolia		
11	Anadolu'dan önemli fildişi buluntu gurupları		
	Important ivory find groups from Anatolia		
12	Anadolu'dan önemli fildişi buluntu gurupları		
	Important ivory find groups from Anatolia		
13	Anadolu'dan önemli fildişi buluntu gurupları		
	Important ivory find groups from Anatolia		
14	Anadolu'dan önemli fildişi buluntu gurupları		
	Important ivory find groups from Anatolia		
15	Değerlendirme.		
	Evaluation		
16	Final Sınavı.		
	Final exam.		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	2,00	10,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	3,00	15,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	5,00	25,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	3,00	15,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	4,00	20,00
Toplam / Total:	44	33,00	140,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 140,00/30,00 = 4,67 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 140,00 / 30,00 = 4,67 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Arkeolojik fildişi buluntu kavramını ve terminolojisini açıklar. / Archaeological ivory reveals the concept and terminology of finds	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Fildişi buluntuların sınıflandırmasını yapar. / Ivory makes the classification of the finds.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Fildişi buluntuların arkeolojik kontekstte değerlendirmesini yapar. / Ivory makes archaeological survey of the finds.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Fildişi buluntuların belgelendirme yöntemlerini bilir. / Know the methods of documenting Ivory finds.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ANTİK ÇAĞDA MADEN SANATI	
Ders Kodu / Course Code	ARK318	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Kazılarda ele geçen madeni eserlerin anlaşılması için gerekli bilgilerin öğrenciye sunulması.	Submission of information for the understanding of the mineral artifacts recovered from the excavations.
İçeriği / Content	Kazılarda ele geçen en eski maden eserlerinden başlanarak yapılacak incelemede, bunların yapım teknikleri, kullanım amaç ve biçimleri ve süslemeleri tartışmalı olarak ele alınacak ve bunların çağdaş komşu kültürler ile olan ilişkileri ile arkeolojik verilerin kapsamı ve sınırları incelenecektir.	The construction techniques, their purpose and forms and their ornaments will be discussed in a controversial way, starting with the earliest mining artifacts found in the excavations, and their relation to contemporary neighboring cultures and the scope and boundaries of archaeological data will be examined.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	A.Yener, The Domestication of metals, the rise of complex metal industries in Anatolia, Leiden 2000. L.Aitchinson, A History of Metals (2 vols.). London 1960 C.Caneva, ve A.M. Palmieri, " Metalwork at Arslantepe in late Chalcolithic and Early Bronze Age I: The evidence from metal analyses." M. Frangipane ve A. Palmieri (eds) Perspectives on protourbanization in eastern Anatolia: Arslantepe (Malatya). An interim report on 1975-1983 campaigns. Origini 12(2): 637-654 (1983) H.Erkanal, "xte und Beile des 2. Jahrtausends in Zentralanatolien (Pr&#228;historische Bronzfunde, Abteilung IX, Band 8). München 1977. R.J.Forbes, Metallurgy in Antiquity. Leiden 1950 E.Kaptan, "Anadolu'da eski madencilik." A. Erkanal v.d. (eds.) Eski Yakın Doğu K&#220;zerine İncelemeler. İ. Metin Akyurt-Bahattin Devam Anı Kitabı. İstanbul: 189-196 (1995, 1995c).	A.Yener, The Domestication of metals, the rise of complex metal industries in Anatolia, Leiden 2000. L.Aitchinson, A History of Metals (2 vols.). London 1960 C.Caneva, ve A.M. Palmieri, " Metalwork at Arslantepe in late Chalcolithic and Early Bronze Age I: The evidence from metal analyses." M. Frangipane ve A. Palmieri (eds) Perspectives on protourbanization in eastern Anatolia: Arslantepe (Malatya). An interim report on 1975-1983 campaigns. Origini 12(2): 637-654 (1983) H.Erkanal, "xte und Beile des 2. Jahrtausends in Zentralanatolien (Pr&#228;historische Bronzfunde, Abteilung IX, Band 8). M&#252;nchen 1977. R.J.Forbes, Metallurgy in Antiquity. Leiden 1950 E.Kaptan, "Anadolu'da eski madencilik." A. Erkanal v.d. (eds.) Eski Yakın Doğu K&#252;it&#252;leri K&#220;zerine İncelemeler. İ. Metin Akyurt-Bahattin Devam Anı Kitabı. İstanbul: 189-196 (1995, 1995c).
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Ü. Dr. Savaş Altun	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Metal buluntu kavramını ve terminolojisini açıklar.	Explains the concept and terminology of metal finds.
2	Madeni buluntuların sınıflandırmasını yapar.	Classifies mine finds.
3	Madeni buluntuların arkeolojik kontekstte değerlendirmesini yapar.	It evaluates the mineral finds in archaeological context.
4	Madeni buluntuların belgelendirme yöntemlerini bilir.	Knows the methods of documentation of mineral finds.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Maden sanatına giriş		
	Introduction to the art of mining		
2	Anadolu ve Yakın Doğuda bulunan önemli maden yatakları.		
	Important deposits in Anatolia and the Near East		
3	Madenlerin çıkarılması ve işlenmesi		
	Removal and processing of mines		
4	Bakır çağı ilk madencileri ve eserleri.		
	Copper's first miners and works.		

5	Bronz Çağı'nda metal kullanımı.		
	Metal use in the Bronze Age.		
6	Demir Çağı savaşçı topluluklar ve demirin kullanımı		
	Iron Age warrior communities and the use of iron		
7	Demir aletler ve aksesuarlar.		
	Iron tools and accessories.		
8	Ara Sınav		
	Mid exam		
9	Değerli madenlerin kullanım alanları		
	Uses of precious metals		
10	İlk altın ve gümüş madenleri ve işleniş süreçleri		
	First gold and silver mines and processing processes		
11	Altın ve gümüşün mücevher yapımında kullanımı		
	Use of gold and silver in jewelry making		
12	Metal kaplar türleri		
	Types of metal containers		
13	Metal kapların üretimleri		
	Manufacture of metal containers		
14	Metalin ordu teçhizatlarındaki kullanımları		
	Usage of metal in army equipment		
15	Değerlendirme.		
	Evaluation.		

16	Final Sınavı.		
	Final Examination.		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	4,00	20,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	4,00	20,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	4,00	20,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	2,00	10,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	3,00	15,00
Toplam / Total:	44	33,00	140,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 140,00/30,00 = 4,67 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 140,00 / 30,00 = 4,67 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Metal buluntu kavramını ve terminolojisini açıklar. / Explains the concept and terminology of metal finds.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Madeni buluntuların sınıflandırmasını yapar. / Classifies mine finds.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Madeni buluntuların arkeolojik kontekstte değerlendirmesini yapar. / It evaluates the mineral finds in archaeological context.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Madeni buluntuların belgelendirme yöntemlerini bilir. / Knows the methods of documentation of mineral finds.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2019 - 2020 / ARK312 - HİTİT-MEZOPOTAMYA İLİŞKİLERİ

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	HİTİT-MEZOPOTAMYA İLİŞKİLERİ	
Ders Kodu / Course Code	ARK312	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Uygarlığın gelişiminde öncü rol oynayan, kentleşme, mimari, din, yazı ve teknolojide ilk adımları atan Mezopotamya ile Anadolu arasındaki ilişkilerinin tarihsel seyrini ve bu ilişkileri sağlayan Asur Ticaret Kolonileri Çağı'nı anlatır.	Describes the Assyrian Trade Colonies Period, which plays a pioneering role in the development of civilization, and takes the first steps in urbanization, architecture, religion, writing and technology. The historical course of the relations between Mesopotamia and Anatolia was determined by the Assyrian Trade Colonies which provided these relations.
İçeriği / Content	Ölçme ve değerlendirmeye ilgili temel kavramlar, ölçme araçlarında bulunması gereken nitelikler, ölçme araçları ve ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler.	Basic concepts about measurement and evaluation, qualifications to be found in measurement tools, measurement tools and statistical operations on measurement results.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Akurgal E., Anadolu Kültür Tarihi, Ankara, 2000. Darga M., Hitit Sanatı, İstanbul, 1992 Von Oppenheim, M. F., Der Tell Halaf, Eine neue Kultur in Mesopotamien, 1931	Akurgal E., Anadolu Kültür Tarihi, Ankara, 2000. Darga M., Hitit Sanatı, İstanbul, 1992 Von Oppenheim, M. F., Der Tell Halaf, Eine neue Kultur in Mesopotamien, 1931
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Savaş Altun	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mezopotamya ile olan ticari ilişkilerin Hitit mimarisi ve şehirleşmesine olan etkilerini anlar.	Understand the effects of commercial relations with Mesopotamia on Hittite architecture and urbanization.
2	Hitit İmparatorluğu ile Mezopotamya arasındaki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik ilişkileri öğrenir	Learns the political, social, cultural and economic relations between Hittite Empire and Mesopotamia.
3	Asur Ticaret Kolonileri Döneminde çevre kültür ve yerleşimler ile olan ilişkileri kavrar.	To be aware of the relationship with the surrounding culture and settlements during the Assyrian Trade Colonies Period.
4	Asur Ticaret Kolonileri ile birlikte Hitit İmparatorluğunda oluşan değişim ve bu değişimin sebepleri tanımlanır.	Describe the changes that occurred in the Hittite Empire along with the Assyrian Trade Colonies and the reasons for this change.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	İ.Ö. II. Binyıl başları Anadolu siyasi tarihi ve yapısı.		
	BC II. Political history and structure of Anatolia in the beginning of the millennium.		
2	İ.Ö. II. Binyıl başları Anadolu-Mezopotamya ilişkileri.		
	BC II. Anatolian-Mesopotamian relations at the beginning of the millennium.		
3	Anadolu'da Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'nin oluşumunu hazırlayan nedenler.		
	The reasons that prepared the formation of the Assyrian Trade Colonies Period in Anatolia.		
4	Asur Ticaret Kolonileri'nin genel yapısı		
	General structure of Assyrian Trade Colonies		
5	Asur Ticaret Kolonileri Dönemi'ndeki ticaret merkezleri.		
	Trade centers in the Assyrian Trade Colonies Period.		
6	Kaniş Karum II ve Ib katman kalıntıları ışığında Asur Ticaret Kolonileri Dönemi mimarisi.		
	The layers of the Kanim Karum 2 and 1b reflect the architecture of the Assyrian Trade Colonies.		

7	Kaniş Karum II ve Ib katman kalıntıları ışığında Asur Ticaret Kolonileri Dönemi seramiği.		
	Kaniş Karum 2 and 1b Asurian Trade Colonies Period ceramics in the light of layer remnants.		
8	Ara Sınav		
	Midterm exam		
9	Kaniş Karum II ve Ib katman kalıntıları ışığında Asur Ticaret Kolonileri Dönemi seramiği.		
	Assyrian Trade Colonies Period ceramics in the light of Kaniş Karum II and Ib layer deposits.		
10	Asur Ticaret Kolonileri'nin Anadolu kültür tarihine katkıları.		
	Contribution of Assyrian Trade Colonies to Anatolian culture history.		
11	Eski Hitit Krallığı'nın oluşumunu hazırlayan nedenler.		
	Reasons for preparing the formation of the Old Hittite Kingdom.		
12	Eski Hitit krallarının yazılı belgeler ışığında kronolojisinin oluşturulması.		
	Formation of the chronology of the written documents of the ancient Hittite kings.		
13	Eski Hitit Krallık dönemi mimarisinin merkezlerdeki buluntular aracılığı ile tanıtılması		
	Introduction of ancient Hittite Kingdom architecture with the help of the finds in the centers.		
14	Eski Hitit Krallık dönemi seramiğinin merkezlerdeki buluntular aracılığı ile tanıtılması.		
	Introduction of the ancient Hittite Kingdom period ceramics with the help of the finds in the centers.		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		

16	Final Sınavı		
	Final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	0	100
Toplam / Total:	0	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	0	100
Toplam / Total:	0	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	3,00	15,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	4,00	20,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	3,00	15,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	2,00	10,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	5,00	25,00
Toplam / Total:	44	33,00	140,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 140,00/30,00 = 4,67 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 140,00 / 30,00 = 4,67 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Mezopotamya ile olan ticari ilişkilerin Hitit mimarisi ve şehirleşmesine olan etkilerini anlar. / Understand the effects of commercial relations with Mesopotamia on Hittite architecture and urbanization.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.Hitit İmparatorluğu ile Mezopotamya arasındaki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik ilişkileri öğrenir / Learns the political, social, cultural and economic relations between Hittite Empire and Mesopotamia.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3.Asur Ticaret Kolonileri Döneminde çevre kültür ve yerleşimler ile olan ilişkileri kavrar. / To be aware of the relationship with the surrounding culture and settlements during the Assyrian Trade Colonies Period.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4.Asur Ticaret Kolonileri ile birlikte Hitit İmparatorluğunda oluşan değişim ve bu değişimin sebepleri tanımlanır. / Describe the changes that occurred in the Hittite Empire along with the Assyrian Trade Colonies and the reasons for this change.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	LATİN DİLİ VE GRAMERİ-II	
Ders Kodu / Course Code	ARK320	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, yüzey araştırması ve kazılarda ele geçen Latince yazıtlı buluntuların değerlendirmesini sağlamak	The aim of this course is to provide a survey of the surface inscriptions and inscriptions found in the excavations in Latin.
İçeriği / Content	Latince'deki kelimelerin eril, dişil ve cinsiz özelliklerinin anlatımı, buna göre çekim kuralları ve cümle yapıları dersin içeriğini oluşturmaktadır. Latince dilinin grameri verilerek basit metin çözümlemeleri yapılacaktır. Ayrıca, Latince metinlerin, sık karşılaşılan kalıplaşmış ifade ve anlatımların nasıl çözümleneceği öğrencilere aktarılacaktır.	The expression of the masculine, feminine and gender characteristics of the words in Latin, the shooting rules and sentence structures constitute the content of the course. Simple text analysis will be done by giving the grammar of the Latin language. In addition, how to resolve Latin texts, common stereotypes and expressions will be conveyed to the students.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Perez, F. Z., Latince Grameri, İstanbul, 1968. Öktem, F., Uygulamalı Latin Dili, İstanbul, 2006. Alova, E.- Kabaağaç, S., Latince- Türkçe Sözlük, İstanbul, 1994. Georg Rohde, Samim Sinanoğlu, Lingua Latina I, AÜ DTCF Yayınları.	Perez, F. Z., Latince Grameri, İstanbul, 1968. Öktem, F., Uygulamalı Latin Dili, İstanbul, 2006. Alova, E.- Kabaağaçç, S., Latince- Türkçe Sözük, İstanbul, 1994. Georg Rohde, Samim Sinanoğlu, Lingua Latina I, AÜ DTCF Yayınları.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi M. Bülent Şenocak	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Latin Dili hakkında bilgi edinir.	Learn about Latin Language.
2	Latince yazıtların kullanıldığı alanlar hakkında fikir sahibi olunur.	Have an idea about the areas where Latin inscriptions are used.
3	Arkeoloji alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.	To acquire application skills by examining the processes related to the field of archeology.
4	Arkeoloji alanı ile ilgili projeleri yürütebilme.	Having the ability to carry out projects related to the field of archeology.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Esse fiili.		
	Esse verb.		
2	Fiil çekimlerinin konyumlatif şekilleri		
	Connuous forms of verb conjugation		
3	Esse fiilinin konyanktif şekilleri		
	The consonant forms of the Esse verb		
4	Fiil çekimlerinin Aktifleri		
	Actives of verb conjugation		
5	Fiil çekiminin pasiffleri		
	Passives of verb conjugation		
6	Accusativus cum infinitivo kurmaları		
	Accusativus cum infinitivo establishments		
7	Accussativum nom infinitivo kurmaları		
	Accussativum nom infinitivo installations		
8	Ara Sınav		
	Mid exam		

9	Sahip olmak (dat+esse)		
	To have (dat + esse)		
10	Isadan önce (I.O) ve Isadan sonra kurmaları		
	Establish before (IO) and after Isa		
11	Roma Rakamları		
	Roman Numbers		
12	Renkler		
	Colors		
13	Ferre fiili		
	Ferre verb		
14	ive fiili		
	ive verb		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		
16	Final Sınavı		
	Final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	4,00	20,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	4,00	20,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	3,00	15,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	2,00	10,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	4,00	20,00
Toplam / Total:	44	33,00	140,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 140,00/30,00 = 4,67 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 140,00 / 30,00 = 4,67 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Latin Dili hakkında bilgi edinir. / Learn about Latin Language.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.Latince yazıtların kullanıldığı alanlar hakkında fikir sahibi olunur. / Have an idea about the areas where Latin inscriptions are used.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3.Arkeoloji alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak. / To acquire application skills by examining the processes related to the field of archeology.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4.Arkeoloji alanı ile ilgili projeleri yürütebilme. / Having the ability to carry out projects related to the field of archeology.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2019 - 2020 / ARK314 - RESTORASYON VE KONSERVASYON YÖNTEMLERİ

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RESTORASYON VE KONSERVASYON YÖNTEMLERİ	
Ders Kodu / Course Code	ARK314	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Restorasyon-Konservasyon uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olarak kazılar sırasında ortaya çıkan eserlerin hangi koşullarda ve hangi tekniklerle saklanması gerektiğini kavramak	Having knowledge about the methods of restoration-conservation practices, it is necessary to know under what conditions and with which techniques the artifacts arising during the excavations should be preserved.
İçeriği / Content	Ölçme ve değerlendirmeyle ilgili temel kavramlar, ölçme araçlarında bulunması gereken nitelikler, ölçme araçları ve ölçme sonuçları üzerinde yapılan istatistiksel işlemler.	Basic concepts related to measurement and evaluation, qualifications to be found in measurement tools, measurement tools and statistical operations on measurement results.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ahunbay Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, 2004. Zakar L. - Eyüpgiller K., Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri, 2015 Küçükkaya G., Taşların Bozulma Nedenleri, 2004.	Ahunbay Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, 2004. Zakar L. - Eyüpgiller K., Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri, 2015 Küçükkaya G., Taşların Bozulma Nedenleri, 2004.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Zeynep Altun	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Restorasyon ve Konservasyon uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	Have knowledge about restoration and conservation application methods.
2	Çeşitli arkeolojik malzemenin laboratuvar ortamda incelenmesini yapabilir.	Can make various archaeological materials in laboratory environment.
3	Kazılar sırasında ortaya çıkan eserlerin hangi koşullarda ve tekniklerle saklanması gerektiğini kavrar.	Understand what conditions and techniques should be used to hide the artifacts that emerged during the
4	Kazılar sırasında ortaya çıkan küçük buluntu veya mimari parçalara yapılacak ilk müdahaleleri öğrenir.	It learns about the first interventions to be made on small finds or architectural fragments that emerged during the excavations.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuvar / Laboratory
1	Ders hakkında genel bilgi ve kaynakların tanıtımı		
	General information about the course and presentation of resources		
2	Arkeolojik eserlerde uygulanan restorasyon ve konservasyon uygulamalarının tarihçesi.		
	History of restoration and conservation practices applied in archaeological works.		
3	Arkeolojik eserlerin eserlerinin müzelerde sergilenme koşulları		
	Conditions of exhibition of works of archaeological works		
4	Türkiye'de ve dünyada arkeoloji müzeleri		
	archaeological museums in the world and Turkey		
5	Restorasyon ve konservasyon temel kavramları		
	Basic concepts of restoration and conservation		
6	Isı, nem ve ışık etkenlerinin arkeolojik eserler üzerindeki etkileri.		
	The effects of heat, humidity and light factors on archeological artifacts.		
7	Hava kirliliği ve diğer dış etkenlerin eserler üzerindeki etkileri.		
	Air pollution and other external influences on works.		

8	Ara Sınav		
	Mid-exam		
9	Arkeolojik eserlerinin konservasyon (bakım ve saklama) koşulları ve yöntemleri.		
	Conservation (conservation and storage) conditions and methods of archaeological works.		
10	Taş eserlerde restorasyon ve konservasyon uygulamaları		
	Restoration and conservation practices in stone works		
11	Seramik eserlerde restorasyon ve konservasyon uygulamaları.		
	Restoration and conservation applications in ceramic artifacts.		
12	Metal eserler ve sikkeler üzerinde restorasyon- konservasyon uygulamaları.		
	Restoration-conservation applications on metal artifacts and coins.		
13	Freskler üzerinde restorasyon- konservasyon uygulamaları.		
	Restoration-conservation applications on frescoes.		
14	Mozaikler ve mimari yapılarda restorasyon- konservasyon uygulamaları.		
	Restoration-conservation practices in mosaics and architectural constructions.		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		
16	Final Sınavı		
	Final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	2,00	10,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	4,00	20,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	5,00	25,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	2,00	10,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	3,00	15,00
Toplam / Total:	44	32,00	135,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 135,00/30,00 = 4,50 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 135,00 / 30,00 = 4,50 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Restorasyon ve Konservasyon uygulama yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur. / Have knowledge about restoration and conservation application methods.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Çeşitli arkeolojik malzemenin laboratuvar ortamda incelenmesini yapabilir. / Can make various archaeological materials in laboratory environment.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Kazılar sırasında ortaya çıkan eserlerin hangi koşullarda ve tekniklerle saklanması gerektiğini kavrar. excavations. / Understand what conditions and techniques should be used to hide the artifacts that emerged during the	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Kazılar sırasında ortaya çıkan küçük buluntu veya mimari parçalara yapılacak ilk müdahaleleri öğrenir. / It learns about the first interventions to be made on small finds or architectural fragments that emerged during the excavations.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	YUNAN NUMİSMATİĞİ	
Ders Kodu / Course Code	ARK308	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, Sikkenin ortaya çıkışı, antik Yunan dünyasında gelişimi ve tipleri üzerinde bilgi vermeyi amaçlamaktadır.	The aim of this course is to provide information on the emergence of coins, developments and types in the ancient Greek world.
İçeriği / Content	Sikkenin ortaya çıkışıyla birlikte Yunan kent devletleri tarafından darp edilen sikkeler üzerinden kent devletlerinin sanatsal, sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel koşullarını göstermektir. Yunan kent devletleri tarafından darp edilen sikkeler krolonojik ve coğrafi olarak ilerlenecektir. Yunan kent devletleri tarafından darp edilen sikkelerin genel özelliklerinin kavranması.	It shows the artistic, socio-economic and socio-cultural conditions of the states of the city over the coins which were beaten by the Greek city states with the emergence of the sikken. The coins that were beaten by the Greek city states will progress in a krollonogical and geographical way. Comprehension of the general characteristics of the assaults assaulted by the Greek city states.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Karwiese, S., Antik Nümizmatığe Giriş, İstanbul, 1995. Tekin, O., Antik Nümismatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1997. Sylloge Nummorum Graecorum	Karwiese, S., Antik N#252;mizmatığe Giriş, İstanbul, 1995. Tekin, O., Antik N#252;mistik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik #199;ağlar), İstanbul, 1997. Sylloge Nummorum Graecorum
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. #214;ğr. #220;. Hacer SANCAKTAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Nümizmatik bilimi hakkında genel bilgi edinmek.	To get general information about numismatic knowledge.
2	Yunan şehir sikkelerinin tiplerini tanıyabilmek.	To know the types of Greek city coins.
3	Yunan sikkelerinin gelişimi ve kronolojisini anlayabilme.	To understand the development and chronology of Greek coins.
4	Arkaik, Klasik, Helenistik ve Roma sikkelerini genel olarak tanıyıp ayırt edebilme.	To be able to recognize and distinguish Archaic, Classical, Hellenistic and Roman coins in general.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Nümizmatikçe giriş, Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap		
	Introduction to Numismatics.		
2	Sikke basım teknikleri.		
	Coin minting techniques.		
3	Sikkenin icadı ve ilk Lydia Sikkeleri.		
	Coin inventing and the first Lydia coins.		
4	Yunan Sikkelerinde tipleri.		
	Types of Greek coins.		
5	Arkaik Dönem Sikkeleri Anadolu örnekleri.		
	Examples of Archaic Periods Anatolia.		
6	Arkaik Dönem Sikkeleri, Yunanistan ve İtalya örnekleri.		
	Examples of Archaic Periods, Greece and Italy.		
7	Klasik Dönem Sikkeleri Anadolu örnekleri.		
	Anatolian examples of classic period coins.		

8	Ara Sınav		
	Midterm Exam		
9	Klasik Dönem sikkeleri, Yunanistan örnekleri.		
	Classic Period coins, examples from Greece.		
10	Klasik Dönem Sikkeleri İtalya örnekleri.		
	Classical Period coins, examples from Italy.		
11	Helenistik Dönem Makedon sikkeleri.		
	Hellenistic Macedonian coins.		
12	Helenistik Dönem Pergamon sikkeleri.		
	Hellenistic Period Pergamon coins.		
13	Helenistik Dönem kent sikkeleri, Anadolu.		
	Hellenistic period city coins, Anatolia.		
14	Helenistik Dönem kent sikkeleri, Suriye ve Mısır.		
	Hellenistic period city coins, Syria and Egypt.		
15	Değerlendirme		
	Evaluation		
16	Final Sınavı		
	Final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	0	100
Toplam / Total:	0	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	0	100
Toplam / Total:	0	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	3,00	15,00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	4,00	20,00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	4,00	20,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	3,00	15,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Okuma / Reading	5	5,00	25,00
Toplam / Total:	44	35,00	150,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 150,00/30,00 = 5,00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 150,00 / 30,00 = 5,00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Nüsmatik bilimi hakkında genel bilgi edinmek. / To get general information about numismatic knowledge.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Yunan şehir sikkelerinin tiplerini tanıyabilmek. / To know the types of Greek city coins.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Yunan sikkelerinin gelişimi ve kronolojisini anlayabilme. / To understand the development and chronology of Greek coins.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Arkaik, Klasik, Helenistik ve Roma sikkelerini genel olarak tanıyıp ayırt edebilme. / To be able to recognize and distinguish Archaic, Classical, Hellenistic and Roman coins in general.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high